Le trésor des MOTS

Manuel de l'élève

3e année de l'enseignement primaire

CE2

SMLS
Éditions

Manuel : Le trésor des mots
3e année de l'enseignement primaire (CE2)
Auteurs : Groupe d'auteurs
Éditeur : Société Marocaine du Livre Scolaire
© Tous droits réservés
Dépôt légal : 2020MO5208
ISBN : 978-9920-556-02-6
Édition 2022
Crédits photographiques et illustrations Shutterstock

AVANT - PROPOS

Ce manuel fait partie de la collection « Le trésor des Mots ». Il s'adresse aux élèves de CE2 pour les accompagner dans leurs apprentissages de la langue française. Il est soigneusement conçu comme un outil souple afin d'exhorter à la mise en œuvre d'une démarche cohérente et graduelle.

La maitrise effective de la langue française dans toutes ses dimensions, c'est-à-dire le pouvoir de parler, de lire et d'écrire est l'ambition de cet ouvrage. En effet, ce manuel propose des activités riches, progressives et adaptées afin de répondre à la fois aux besoins des élèves et aux exigences liées à une perspective de maniement efficace et fructueux de la langue.

L'organisation du manuel est simple et structurée. Le manuel offre ainsi des passerelles permettant la possibilité de se situer aisément dans son ensemble, de s'en servir sans complexité et de tirer profit amplement des savoirs et des savoir-faire sans perdre de vue le fil conducteur.

Le manuel est construit ainsi autour de six unités fédérées autour des thèmes d'actualité. Le contenu de chaque unité est fondé sur les piliers disciplinaires suivants :

L'oral

En vue d'amener l'élève à s'engager dans l'écoute en manifestant une attention active et à prendre aisément la parole dans des situations de plus en plus variées, l'oral offre des situations de communication qui favorisent l'acquisition du vocabulaire, la maîtrise de la syntaxe et qui permettent, par conséquent, de développer à la fois la compétence de la compréhension orale et celle de la prise de parole.

La lecture

Dans un souci d'accorder une plus large place à la lecture, les textes proposés sont choisis en rapport avec le thème de chaque unité, en fonction de leur richesse en contenu et de leurs diversités. Ils permettent ainsi aux élèves d'acquérir des techniques de lecture, des stratégies de compréhension et d'enrichir davantage leur capital lexical. La poésie a été pensée également dans le même esprit méthodologique et pédagogique. En effet, les poèmes sont choisis pour leur beauté et leur richesse. Ils invitent les élèves à savourer le langage poétique et à développer leur sensibilité esthétique. La lecture documentaire et la lecture suivie sont prises en considération.

Les activités de langue

Des activités de langue (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire) sont proposées pour rendre l'élève, à partir d'un ensemble de règles explicites, capable de lire, d'écrire et de parler la langue française dans les règles de l'art.

Le lexique

Pour enrichir le bagage linguistique de l'élève, des leçons sur le lexique thématique ont été prévues.

Le vivre ensemble

Vivre ensemble est une rubrique qui permet à l'élève d'acquérir des notions se rapportant à la vie en groupe et de développer des conduites de bon citoyen : partage, tolérance, entraide, coopération, respect, …

La production d'écrit

L'ambition de cette activité est de doter les élèves des outils qui leur permettront de mettre en pratique tout ce qui a été appris dans des écrits structurés et cohérents. En ce sens, des productions d'écrit plus courtes, plus fréquentes et plus guidées sont proposées.

Le projet de classe

Il est privilégié, à travers les projets de classe, l'instauration d'une articulation entre la consolidation des acquis et des notions étudiées et les processus de travail collectif et collaboratif qui éveillent chez les élèves le désir d'apprendre et suscitent chez eux le sens de l'effort et de la persévérance. Car, au-delà de la recherche documentaire et la mise en place du projet, des stratégies du travail méthodique seront mises en jeu.

Les auteurs

Progression annuelle

Thèmes	sem.	Expression orale	Lecture	Poésie	Lecture docum.	Lecture suivie	Lexique thématique	Production d'écrit	Bilan
On se retrouve !	s1	**Évaluation diagnostique**							
Le monde de l'école	s2 s3	Avertir et mettre en garde **10**	Le nouveau se présente **12**	En classe **11**	Le règlement intérieur **20**	Le petit Poucet (début) **30**	Les mots de l'école **29**	Écrire un règlement **18**	Petit ogre va à l'école **31**
	s4 s5	Demander poliment **21**	En retard pour la rentrée **22**					Se présenter par écrit **28**	
	s6	**Évaluation et consolidation**							
Jeux d'enfants	s7 s8	Pour expliquer un jeu **36**	Jeu : papier, caillou, ciseaux **38**	Jouons ensemble **37**	Règlement d'un jeu **46**	Le petit Poucet (suite) **56**	Autour du mot jeu **55**	Écrire des étapes dans l'ordre **44**	Les jeux pendant la récréation **57**
	s9 s10	Pour apprendre un jeu **47**	Le jeu du domino **48**					Écrire la fiche technique d'un jeu **54**	
	s11	**Évaluation et consolidation**							
Les services publics	s12 s13	Pour raconter un fait divers **62**	Automobiliste bien imprudent **64**	Laisser passer les pompiers **63**	La carte nationale d'identité **72**	Le petit Poucet (suite) **82**	Autour des services publics **81**	Remettre en ordre un paragraphe **70**	L'arrivée des pompiers **83**
	s14 s15	Pour demander des informations **73**	Des citoyens à notre service **74**					Écrire à partir d'une image **80**	
	s16	**Évaluation et consolidation**							
	s17	**Évaluation et consolidation du 1er semestre**							
Les habitations des hommes	s18 s19	Exprimer son accord, son désaccord **88**	Une maison marocaine **90**	Ode à la maison abandonnée **89**	Abris des hommes **98**	Le petit Poucet (suite) **108**	Autour du verbe habiter **107**	Réduire un paragraphe **96**	Les abris de l'homme préhistorique **109**
	s20 s21	Pour décrire un lieu **99**	Les gratte-ciel **100**					Enrichir un texte **106**	
	s22	**Évaluation et consolidation**							
Nos amies les bêtes	s23 s24	Exprimer la possession **114**	Les chiens d'Eric **116**	La fourmi **115**	La fiche signalétique d'un animal **124**	Le petit Poucet (suite) **134**	Autour du mot animal **133**	Éviter des répétitions **122**	Le dromadaire **135**
	s25 s26	Demander des informations **125**	La chèvre indocile **126**					Écrire la fiche d'identité d'un animal **132**	
	s27	**Évaluation et consolidation**							
Contes pour enfants	s28 s29	Pour exprimer sa joie **140**	Le rossignol de l'empereur **142**	Le corbeau et le renard **141**	La structure d'un conte **150**	Le petit Poucet (fin) **160**	Autour du mot conte **159**	Remettre un texte en ordre **148**	Conte du liseron grimpeur **161**
	s30 s31	Exprimer une passion **151**	Le moulin enchanté **152**					Écrire la fin d'un récit **158**	
	s32	**Évaluation et consolidation**							
	s33	**Évaluation du 2e semestre**							
	s34	**Évaluation sommative de fin d'année**							

Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Vivre ensemble	Projet de classe
Évaluation diagnostique					
La ponctuation **14**	Les indicateurs de temps **15**	Les lettres muettes **16**	La recherche d'un mot dans le dico. **17**	Règles de vie à l'école **19**	Écrire des règles de vie à l'école **32**
Les types de phrases **24**	Radical et terminaison **25**	Le rôle de la lettre g **26**	L'article de dictionnaire **27**		
Évaluation et consolidation					
La phrase interrogative **40**	Les groupes du verbe **41**	Les mots invariables **42**	Le sens d'un mot **43**	Être un joueur modèle **45**	Réaliser des fiches sur les jeux d'enfants **58**
La phrase exclamative **50**	Le présent des verbes aller, avoir, être **51**	Les accents **52**	Le mot étiquette **53**		
Évaluation et consolidation					
Les formes affirmatives et négatives **66**	Le présent des verbes du 1er groupe **67**	on et ont **68**	Les familles de mots **69**	Falsifier est interdit par la loi **71**	Réaliser un dossier sur les services publics **84**
Les noms propres et les noms communs **76**	Le présent des verbes du 2e groupe **77**	et / est **78**	Les homonymes **79**		
Évaluation et consolidation					
Évaluation et consolidation du 1er semestre					
Les déterminants **92**	Le présent des verbes faire, dire et venir **93**	sont et son **94**	Les synonymes **95**	Être un citoyen incorruptible **97**	Réaliser un dossier sur les habitations de l'homme **110**
L'adjectif qualificatif **102**	Imparfait des verbes du 1er et 2e groupes **103**	se et ce **104**	Les contraires **105**		
Évaluation et consolidation					
Le groupe nominal sujet **118**	Le passé composé avec avoir **119**	Féminin de noms d'animaux **120**	Les suffixes **121**	Il faut protéger les animaux **123**	Réaliser un dossier sur les animaux domestiques **136**
Le groupe verbal **128**	Le passé composé avec être **129**	Le pluriel des noms en al **130**	Du verbe au nom **131**		
Évaluation et consolidation					
Le complément du verbe **144**	Le futur des verbes des 1er et 2e groupes **145**	Le pluriel des noms en «eu» **146**	Les préfixes **147**	Être attentif et savoir écouter **149**	Écrire un conte **162**
Les pronoms personnels substituts **154**	Le futur des verbes du 3e groupe **155**	Le pluriel des noms en «ou» **156**	Sens propre et sens figuré **157**		
Évaluation et consolidation					
Évaluation du 2e semestre					
Évaluation sommative de fin d'année					

PRÉSENTATION PAGES

Poster

Une double page pour entrer dans le thème avec :
- Des images agréables et captivantes.
- Des questions pour se préparer.
- Les grands repères des activités de l'unité.
- Une liste du lexique qui sera véhiculé tout au long de l'unité.

Oral

Pour développer les capacités d'expression orale, la leçon comporte :
- Des situations de départ motivantes.
- Boite à outils indispensables pour s'exprimer.

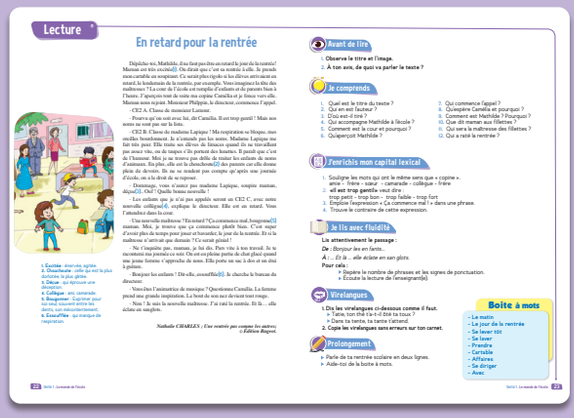
Situations pour réemployer les actes de communication étudiés.

Poésie

Un poème rigoureusement choisi et agréablement illustré pour assurer une entrée fluide dans l'univers fabuleux de la poésie.

Lecture :

- Des Illustrations pour approcher le texte.
- Des questions pour préparer la lecture.
- Des questionnements pour construire le sens graduellement.
- Des stratégies de lecture pour s'approprier les outils de compréhension.
- Mon petit dico qui rend le texte plus accessible et enrichit le capital lexical.
- Une activité qui relie la lecture à l'écriture «j'écris»



Étude de langue :

Sur une page, chaque leçon d'étude de la langue est articulée logiquement et progressivement.
- Découverte de la notion.
- L'essentiel de la règle à retenir.
- Exercices progressifs et systématiques pour une maitrise accentuée du fait de langue (Voir « Cahier d'activités »)
- Des pictogrammes qui aident les élèves à bien comprendre la rubrique.

+ une séance spécialement dédiée à l'enrichissement systématique du lexique thématique au service de l'oral et de l'écrit.

Production d'écrit :

Doter les élèves des outils qui leur permettront de mettre en pratique tout ce qui a été appris dans des écrits structurés et cohérents.

Vivre ensemble

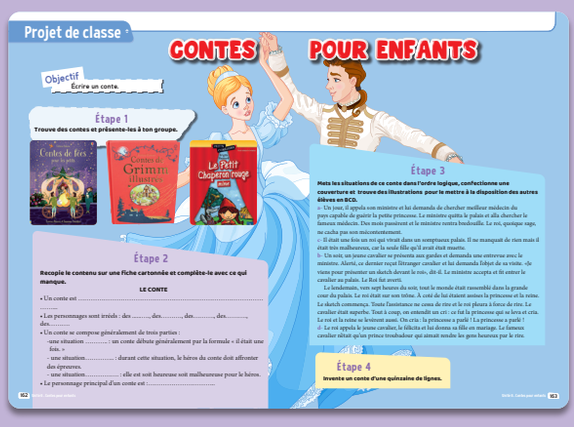
Pour concrétiser les valeurs, les bonnes manières et les règles de vie commune : le respect de soi, des autres, des différences et des règles, le partage, la tolérance, l'entraide, la coopération…bref le vivre ensemble.

Lecture suivie

Pour susciter l'envie de la lecture et la découverte des mondes merveilleux des contes.

Bilan

Centrée sur une approche d'interdisciplinarité, une activité de synthèse et d'évaluation est proposée pour consolider les acquis relatifs à l'unité.



Projet de classe

Des projets pertinemment choisis en vue d'améliorer l'apprentissage en donnant du sens pour l'élève et développer son autonomie.

Unité 1

Le monde de l'école

Lexique du thème

- **Noms :** cour - récréation - élèves - filles - garçons - instituteurs - institutrices - enseignants - enseignantes - directeur - gardien - femme de ménage - préau - toilettes - infirmerie - cris - brouhaha.
- **Verbes :** jouer - courir - sauter - discuter - se reposer - s'installer - surveiller.
- **Adjectifs :** propre - animée - joyeux - gais.

Découverte du thème

1. Que représente cette image ?
2. De quels personnages s'agit-il ?
3. Que font-ils ?
4. Comment est la cour ?

Projet de classe

Écrire des règles de vie à l'école.

Oral

Avertir et mettre en garde

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. À ton avis, de quoi parle le maître ?

Je comprends

1. À qui s'adresse le maître ?
2. Quels sont les avertissements ?
3. Quelles sont les mises en garde ?
4. Le travail en classe exige quoi ?
5. À quoi faut-il faire attention ?

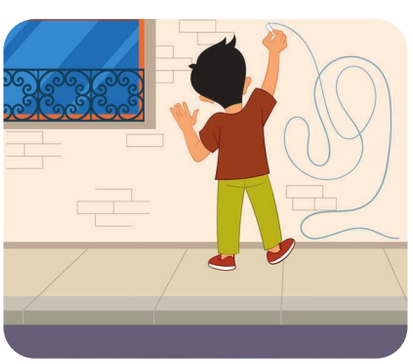
Boite à mots

Pour avertir et mettre en garde :

- Il ne faut pas...
- Il faut....
- Faire attention...
- Je vous informe que....
- Vous êtes avertis que ...
- Vous êtes prévenus que...
- Il est interdit de ...
- Attention ! Il faut...
- Je vous avertis que...

Je produis

Pour chaque situation, mets en garde ou avertis chaque enfant.
Aide-toi du contenu de la boîte à mots.



Poésie

En classe

J'observe et j'écoute

Marchons au pas
Entrons en classe !
Qui ne sait pas
Quelle est sa place ?
Quittons le rang
Voici la salle
Et qu'à son banc
Chacun s'installe.
Petits garçons
Faites silence
Pour la leçon
Qui recommence.

Octave AUBERT.
(Extrait du Livre rose et bleu)
NATHAN , Editeur, Paris

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui en est l'auteur ?
3. Quel est le nombre de ses vers ?
4. Quel est le nombre de ses strophes ?
5. D'où est-il extrait ?
6. De qui parle-t-on dans ce poème ?
7. Quand rentre-t-on en classe ?
8. Que fait-on devant la salle ?
9. Que fait chacun ?
10. Que demande-t-on aux garçons ?
11. Pourquoi ?

Prolongement

1. Écris le poème sur ton cahier de poésie.
2. Illustre-le d'un dessin.

Lecture

Le nouveau se présente

Un nouvel élève se présente en classe. Il est tout troublé…

Le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus grand de taille que nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé. Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

« Levez-vous, dit le professeur. Il se leva, sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa pour la prendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude, il la ramassa encore une fois.

- Débarrassez-vous donc de votre casquette, dit le professeur qui était un homme d'esprit.

Il y eut un rire éclatant des écoliers qui décontenança(1) le pauvre garçon, si bien qu'il ne savait s'il fallait garder sa casquette à la main, la laisser par terre ou la mettre sur sa tête. Il se rassit et la posa sur ses genoux.

- Levez-vous, reprit le professeur, et dites-moi votre nom.

Le nouveau articula, d'une voix bredouillante, un nom inintelligible(2).

- Répétez !

Le même bredouillement de syllabes se fit entendre, couvert par les huées de la classe.

- Plus haut ! Cria le maître, plus haut !

Le nouveau, prenant alors une résolution extrême, ouvrit une bouche démesurée et lança à pleins poumons, comme pour appeler quelqu'un : Charbovari.

Ce fut un vacarme qui s'élança d'un bond avec des éclats de voix aiguës (on hurlait, on trépignait, on répétait : Charbovari ! Charbovari !

Cependant sous la pluie des pensums(3), l'ordre peu à peu se rétablit dans la classe et le professeur, parvenu à saisir le nom de Charles Bovary, se l'étant fait dicter, épeler et relire commanda tout de suite au pauvre diable d'aller s'asseoir sur le banc de paresse, au pied de la chaire(4).

D'après Gustave FLAUBERT, Madame Bovary,
Collection « Classique et Cie », Hatier.

1. Décontenança : troubla et gêna
2. Inintelligible : incompréhensible
3. Des pensums : des punitions
4. La chaire : siège élevé d'où parle le professeur

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'image.**
2. **À ton avis, de quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Quel est le titre du texte ?
2. Qui est l'auteur du texte ?
3. Comment appelle-t-on la première ligne en italique ?
4. Que demande le professeur au nouvel élève ?
5. Que font les élèves ?
6. Pourquoi ?
7. Que demande encore le professeur ?
8. Comment est le nouvel élève ?
9. Est-ce qu'il arrive à dire son nom ? Pourquoi ?
10. Comment s'appelle-t-il ?
11. Que commande le professeur au nouvel élève ?
12. À-t-il raison ?
13. Où se trouve le banc de paresse ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Trouve deux synonymes du mot «casquette».
2. Cherche le sens du mot «un vacarme» dans le dictionnaire.
   Emploie-le dans une phrase.
3. Relève dans le texte tous les mots qui se rapportent au corps.
4. Cherche le contraire de «mettez votre casquette» dans le texte.

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage.

De : *Cependant sous la pluie...*

À : *... au pied de la chaire.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Dis les virelangues ci-dessous comme il faut.

- Cinq chiens chassent six chats.
- Un dragon gradé dégrade un gradé dragon.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Boite à mots

- nouveau	- peureux
- timide	- il a peur
- il est	- la première fois
- se trouver	- car
- parce que	- le maître
- les élèves	- la classe,....

Prolongement

- Écris deux phrases pour parler de l'état du nouvel élève.
- Aide-toi de la boite à mots.

Grammaire

La ponctuation

J'observe

Tout le monde est dans la cour. Les maîtres, les filles, les garçons, les parents, Karim le directeur... Mais où est Salim ? Oh ! Il a changé d'école.

Je découvre et je comprends

1. Lis ce paragraphe. Combien y a-t-il de phrases ?
2. Qu'indiquent les signes en rouge ?
3. Comment les appelle-t-on ?
4. Peux-tu les nommer ?

Je retiens

- **Une phrase comporte des signes de ponctuation.**
- **Le point (.) : La cour est vide.**
- **La virgule (,) : Le matin, je vais à l'école.**
- **Le point d'interrogation (?) : Où est Salim ?**
- **Le point d'exclamation (!) : Quelle belle école !**
- **Les points de suspension (...) : Il se dirige....**
- **Le point virgule (;) : Il a faim ; il n'a rien mangé.**

Je m'entraîne

1. Nomme chaque signe de ponctuation dans les phrases.

a. La salle est vaste et très propre.

b. Le soir, les enfants rentrent chez eux.

c. Où se trouve le bureau du directeur de l'école ?

d. Quelle belle bibliothèque !

2. Ajoute le point convenable.

a. Les écoliers retournent de l'école ☐

b. Oh ☐ le beau bureau en bois ☐

c. Qui est ta maîtresse ☐

d. Mets les papiers dans la poubelle et vite ☐

3. Complète avec un point d'interrogation ou d'exclamation.

a. Quel beau bureau ( )

b. Quelle heure est-il ( )

c. Taisez-vous ( )

d. Cette école est-elle ouverte ( )

e. Chut ( )

Conjugaison

Les indicateurs de temps

J'observe

a. **Le train démarre en ce moment.**
b. **Maintenant, l'école est fermée.**
c. **Karim était en France la semaine dernière.**
d. **Nous avons voyagé le mois dernier.**
e. **Les élèves iront à la mer l'été prochain.**
f. **Papa rentrera demain soir.**

Je découvre et je comprends

a. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleurs.
b. Pose la question avec « quand » et réponds aux 6 questions.
c. Que permettent les groupes de mots trouvés ?
d. Quels sont les groupes de mots qui situent les événements dans le passé ?
e. Quels sont les groupes de mots qui situent les événements dans le présent ?
f. Quels sont les groupes de mots qui situent les événements dans le futur ?

Je retiens

- Les événements peuvent se dérouler dans le passé (avant), dans le présent (maintenant) ou dans le futur (après).
- Des mots ou groupes de mots sont utilisés pour apporter des précisions sur le temps où se passent les événements.
- Ces mots ou groupes de mots sont appelés des indicateurs de temps. Ils répondent généralement à la question « quand ? »
  Passé : hier - avant-hier - hier matin - l'année dernière - hier soir - le mois dernier - autrefois...
  Présent : aujourd'hui - ce matin - cet après-midi - cette semaine - ce mois-ci - cette année...
  Futur : demain - demain matin - la semaine prochaine - le mois prochain - l'année prochaine l'été prochain - dans... jours - dans....semaines - dans ...mois - dans....année - ...

Je m'entraîne

1. Dis de quel temps il s'agit.

a. Demain, ils seront à Paris.
b. Farid assiste à un match en ce moment.
c. L'année dernière, j'ai pique-niqué à Ifrane.
d. Lamine joue sous le préau avec Dania.

2. Complète avec un indicateur de temps.

a. ..... , Paul est en train de réviser ses leçons.
b. ..... , les touristes partiront voir la Mosquée Hassan 2 à Casablanca.
c. ..... , les enfants ont joué un match de football.
d. Mes amis viendront me rendre visite .....

3. Complète les phrases avec «hier», «aujourd'hui» ou «demain».

a. Nous partirons ..... , après le déjeuner
b. ..... , je ne travaille pas. Donc, je me repose.
c. ..... Lamine a voyagé par avion.

Orthographe

Les lettres muettes

J'observe

L'histoire de Sofia

Sofia est une élève qui vient de France. La maîtresse l'aime beaucoup. Elle a toujours un dix en français. Elle apprend par cœur ses tables de multiplication et sait aussi compter. Tous les élèves aiment Sofia.

Je découvre et je comprends

a. Lis les phrases ci-dessus et observe les lettres en rouge.
b. Est-ce que ces lettres sont prononcées ?
c. Comment appelle-t-on ces lettres ?
d. Où se trouvent ces lettres muettes dans les mots ?
e. Donne un mot avec une lettre muette.

Je retiens

- **Certains mots contiennent des lettres muettes.**
- **On voit la lettre muette mais on ne la prononce pas.**
- **La lettre muette vient au début du mot, au milieu du mot et à la fin du mot.**

Exemples : un hôpital - vient - beaucoup - un nid - compter - automne

Je m'entraîne

1. Repère et entoure tous les mots qui contiennent des lettres muettes.

Ce dimanche, nous avons six exercices à faire en français. La maîtresse nous a demandé d'éviter les punitions parce que celui qui n'aura pas un dix sera privé de récréation et recommencera ses exercices en classe.

Hugo demande à tous les élèves de bien travailler car l'examen de fin d'année approche.

2. Entoure les lettres muettes dans les mots suivants :

buvard - ciment - bus - trottoir - cadenas - quand - soirée - froid - huit - Montréal

3. Trouve le mot qui correspond à la définition et qui se termine par une lettre muette.

a. Homme qui habite un lieu. : un .....
b. On l'obtient lorsqu'on presse un fruit. : un .....
c. Petit animal qui n'est pas aimé par le chat. : une ..... ou un .....

4. Écris quatre mots qui contiennent des lettres muettes à la fin.

5. Écris un mot avec une lettre muette au début.

Vocabulaire

La recherche d'un mot dans le dictionnaire

J'observe

Ce fut un vacarme qui fusa d'un bond avec des éclats de voix aiguës (on hurlait, on trépignait, on répétait : Charbovari ! Charbovari ! Cependant sous la pluie des pensums, l'ordre peu à peu se rétablit dans la classe.

Je découvre et je comprends

a. Quelles sont les lettres de l'alphabet ?
b. Observe les mots en rouge ? Par quelle lettre commence chaque mot ?
c. Les mots en rouge apparaissent-ils dans le texte selon l'ordre alphabétique?
d. Lequel des mots en bleu peux-tu trouver en premier dans le dictionnaire?
e. Cherche le mot « éclat » dans ton dictionnaire. Comment vas-tu procéder ?

Je retiens

- **L'ordre alphabétique sert à chercher des mots dans le dictionnaire.**
- **Pour chercher un mot dans le dictionnaire, on observe d'abord la première lettre du mot, puis la deuxième, puis la troisième car il y a beaucoup de mots qui commencent par les mêmes lettres.**

rivière - radeau - roue - règle - rouge - rideau - règne - rein

Je m'entraîne

1. Observe la première lettre de chaque mot et range les mots dans l'ordre alphabétique.

a. sas - ras - tas - bas - las - cas
b. don - son - bon - mon - ton

2. Observe la troisième lettre de chaque mot et range les mots dans l'ordre alphabétique.

a. bouton - bocal - bord - bonté
b. gros - gramme - gris - griffe - gras

3. Range les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique.

a. zéro - valise - mouton - moteur - train - tracteur - porte - enfant
b. papa - école - cour - voiture - maîtresse - classe - portail

4. Cherche dans le dictionnaire les mots suivants.

travail - calendrier - registre

5. Cherche dans le dictionnaire quatre mots situés entre « arme » et «bois ».

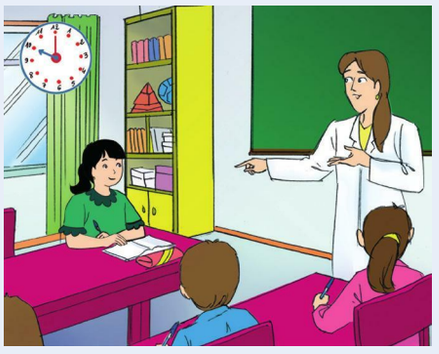
Production d'écrit

Écrire un règlement

J'observe

Règlement intérieur de la classe

1. **Il faut lever la main pour parler.**
2. **Il ne faut pas s'absenter sans motif.**
3. **Il faut faire ses exercices.**
4. **On ne doit pas faire de bruit.**
5. **On doit respecter ses camarades.**
6. **Il est interdit de toucher aux affaires des autres.**



Je découvre et je comprends

1. Lis le règlement ci-dessus.
2. Quelles sont les phrases qui indiquent des interdictions ?
3. Quelles sont les phrases qui indiquent des obligations ?
4. Que trouve-t-on au début de chaque phrase ?
5. Comment sont les phrases ?

Je retiens

Pour écrire un règlement, on doit :

- **Mentionner** les obligations et les interdictions.
- **Utiliser** : on doit... - on ne doit pas... - il faut... - il est interdit de...
- **Numéroter** les phrases.

Je produis

Écris le règlement suivant en choisissant des groupes de mots qui obligent ou qui interdisent :

..... laisser sa salle de classe propre.
..... salir ses livres et ses cahiers.
..... voler les objets de ses camarades.
..... écrire sur les murs de la classe.
..... jeter des papiers par terre.
..... utiliser la poubelle.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai choisi des groupes de mots qui obligent ou qui interdisent ?		
J'ai numéroté chaque phrase ?		
J'ai mis les majuscules et les points dans les phrases ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Vivre ensemble

Règles de vie à l'école

J'observe et je réponds

a. Que fait l'élève de l'image 1 ?
b. Que fait l'élève de l'image 2 ?
c. Que font les garçons de l'image 3 ?
d. Que fait le garçon de l'image 4 ?

J'intéragis

1. Que dirais-tu à chaque personnage ?
2. Que lui conseillerais-tu ?
3. Que ferais-tu à leur place ?
4. Sont-ils des élèves modèles ?

Je retiens

Je dois être un élève modèle. Pour cela :

- **je dois jeter les papiers dans la poubelle.**
- **je ne dois pas crier en classe.**
- **je ne dois pas me disputer avec mes camarades dans la cour.**
- **je dois prendre soin des arbres.**

Lecture documentaire

Le règlement intérieur

J'observe et j'écoute

Le règlement intérieur de la bibliothèque est élaboré par le responsable et le comité des élèves représentant chaque groupe-classe. Chaque visiteur est tenu de respecter le dit règlement pour la bonne marche de la bibliothèque.

Règlement intérieur de la bibliothèque de l'école DAKHLA

1. L'accès à la bibliothèque est gratuit.
2. Tout visiteur est tenu de prendre soin du mobilier et des documents.
3. Les documents empruntés doivent être rendus dans les délais prévus.
4. Les documents ne doivent être ni déchirés, ni abîmés, ni pliés, ni écornés.
5. Chaque visiteur doit participer à la propreté du lieu.
6. Le travail en bibliothèque exige du silence.
7. Il est interdit de se bousculer à l'entrée de la bibliothèque.
8. Il n'est pas permis de boire ou de manger à l'intérieur de la bibliothèque.
9. Tout visiteur est tenu de respecter le présent règlement intérieur.

Je découvre avec mes camarades

1. Observe le document ci-dessus.
2. S'agit-il :
   - d'un menu ?
   - d'un emploi du temps ?
   - d'un règlement ?
3. Ce règlement intérieur concerne quoi ?
4. Il est élaboré par qui ?
5. Il s'adresse à qui ?
6. À quoi sert ce règlement intérieur ?
7. Il est composé de quoi ?

Je découvre tout seul

1. Dans quelle école se trouve la bibliothèque concernée par ce règlement intérieur ?
2. Le règlement se compose de combien de consignes ?
3. À quoi doit participer chaque visiteur de la bibliothèque ?
4. De quoi parle la consigne 6 ?
5. Quelle consigne parle de l'entretien des documents ?
6. L'accès à la bibliothèque est-il payant ?

Prolongement

Recopie ce règlement, colle-le sur ton cahier de texte et respecte-le.

Oral

Demander poliment

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. À ton avis, de quoi parlent-ils ?

Boite à mots

Pour demander poliment

- Excusez-moi,...
- S'il te plaît,....
- Je me demande si...
- Est-ce que je peux....
- Ça vous dérangerait que...
- Pourriez-vous...
- Serait-il possible que...

Je comprends

1. À qui s'adresse Nadir ?
2. Qu'est-ce qu'il demande ?
3. Que lui répond son oncle ?
4. Est-ce que son oncle est d'accord ?
5. Quand vont-ils partir au zoo ?
6. Comment Nadir formule-t-il ses demandes ?

Je produis

Pour chaque situation, mets-toi à la place de l'enfant et formule avec politesse ta demande à la personne concernée. Aide-toi de la boite à mots.

Lecture

En retard pour la rentrée

1. **Excitée** : énervée, agitée.
2. **Chouchoute** : celle qui est la plus dorlotée, la plus gâtée.
3. **Déçue** : qui éprouve une déception.
4. **Collègue** : ami, camarade.
5. **Bougonner** : Exprimer pour soi seul, souvent entre les dents, son mécontentement.
6. **Essoufflée** : qui manque de respiration.

Dépêche-toi, Mathilde, il ne faut pas être en retard le jour de la rentrée ! Maman est très excitée(1). On dirait que c'est sa rentrée à elle. Je prends mon cartable en soupirant. Ce serait plus rigolo si les élèves arrivaient en retard, le lendemain de la rentrée, par exemple. Vous imaginez la tête des maîtresses ? La cour de l'école est remplie d'enfants et de parents bien à l'heure. J'aperçois tout de suite ma copine Camélia et je fonce vers elle. Maman nous rejoint. Monsieur Philppin, le directeur, commence l'appel.

- CE2 A. Classe de monsieur Lamour.

- Pourvu qu'on soit avec lui, dit Camélia. Il est trop gentil ! Mais nos noms ne sont pas sur la liste.

- CE2 B. Classe de madame Lapique ! Ma respiration se bloque, mes oreilles bourdonnent. Je n'entends pas les noms. Madame Lapique me fait très peur. Elle traite ses élèves de limaces quand ils ne travaillent pas assez vite, ou de taupes s'ils portent des lunettes. Il paraît que c'est de l'humour. Moi je ne trouve pas drôle de traiter les enfants de noms d'animaux. En plus, elle est la chouchoute(2) des parents car elle donne plein de devoirs. Ils ne se rendent pas compte qu'après une journée d'école, on a le droit de se reposer.

- Dommage, vous n'aurez pas madame Lapique, soupire maman, déçue(3).. Ouf ! Quelle bonne nouvelle !

- Les enfants que je n'ai pas appelés seront en CE2 C, avec notre nouvelle collègue(4), explique le directeur. Elle est en retard. Vous l'attendrez dans la cour.

- Une nouvelle maîtresse ? En retard ? Ça commence mal, bougonne(5) maman. Moi, je trouve que ça commence plutôt bien. C'est super d'avoir plus de temps pour jouer et bavarder, le jour de la rentrée. Et si la maîtresse n'arrivait que demain ? Ce serait génial !

- Ne t'inquiète pas, maman, je lui dis. Pars vite à ton travail. Je te raconterai ma journée ce soir. On est en pleine partie de chat glacé quand une jeune femme s'approche de nous. Elle porte un sac à dos et un étui à guitare.

- Bonjour les enfants ! Dit-elle, essoufflée(6). Je cherche le bureau du directeur.

- Vous êtes l'animatrice de musique ? Questionne Camélia. La femme prend une grande inspiration. Le bout de son nez devient tout rouge.

- Non ! Je suis la nouvelle maîtresse. J'ai raté la rentrée. Et là… elle éclate en sanglots.

Nathalie CHARLES ; Une rentrée pas comme les autres;
© Édition Rageot.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'image.**
2. **À ton avis, de quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Quel est le titre du texte ?
2. Qui en est l'auteur ?
3. D'où est-il tiré ?
4. Qui accompagne Mathilde à l'école ?
5. Comment est la cour et pourquoi ?
6. Qu'aperçoit Mathilde ?
7. Qui commence l'appel ?
8. Qu'espère Camélia et pourquoi ?
9. Comment est Mathilde ? Pourquoi ?
10. Que dit maman aux fillettes ?
11. Qui sera la maîtresse des fillettes ?
12. Qui a raté la rentrée ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Souligne les mots qui ont le même sens que « copine ».
   amie - frère - sœur - camarade - collègue - frère
2. **«Il est trop gentil»** veut dire :
   trop petit - trop bon - trop faible - trop fort
3. Emploie l'expression « Ça commence mal ! » dans une phrase.
4. Trouve le contraire de cette expression.

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Bonjour les en fants...*

À : *... Et là ... elle éclate en san glots.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Dis les virelangues ci-dessous comme il faut.

- Tatie, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
- Dans ta tente, ta tante t'attend.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Parle de ta rentrée scolaire en deux lignes.
- Aide-toi de la boite à mots.

Boite à mots

- Le matin
- Le jour de la rentrée
- Se lever tôt
- Se laver
- Prendre
- Cartable
- Affaires
- Se diriger
- Avec

Grammaire

Les types de phrases

J'observe

a. **Où sont les enseignants ?**
b. **Les filles et les garçons sont en classes.**
c. **Oh, la cour est très propre !**
d. **Ferme le portail !**
e. **N'est-il pas malade ?**

Je découvre et je comprends

1. Combien y a-t-il de phrases ?
2. Que vois-tu au début de chaque phrase ?
3. Par quel point se termine chaque phrase ?
4. Peux-tu les différencier ?
5. Quelle phrase donne un ordre ?
6. Quelle phrase pose une question ?

Je retiens

Il y a quatre types de phrases :

- la phrase déclarative qui sert à donner une information et se termine par un point.(.)
- la phrase interrogative qui sert à poser une question et se termine par un point d'interrogation. (?)
- la phrase exclamative qui sert à exprimer un sentiment et se termine par un point d'exclamation.(!)
- la phrase impérative qui sert à donner un ordre, un conseil et se termine soit par un point(.) soit par un point d'exclamation (!).
- la phrase interro-négative qui sert à poser une question à la forme négative et se termine par un point d'interrogation. (?)

Je m'entraîne

1. Indique de quel type de phrase il s'agit.

a. La salle est vaste et très propre.
b. Écrivez votre rédaction.
c. Où se trouve le bureau du directeur de l'école ?
d. Quelle belle bibliothèque !
e. Ne t'ai-je pas demandé de fermer la porte ?

2. Place le point convenable.

a. Les écoliers retournent de l'école ☐
b. Oh, le beau bureau en bois ☐
c. Quelle est ta maîtresse ☐
d. Apporte-moi ton cahier et vite ☐
e. N'êtes-vous pas d'accord ☐

3. Donne une :

a. phrase déclarative : .....
b. phrase interrogative : .....
c. phrase exclamative : .....
d. phrase impérative : .....
e. phrase interro-négative : .....

Conjugaison

Radical et terminaison du verbe

J'observe

Une maîtresse se présente à ses élèves
Je viens de Smara où j'ai exercé durant quinze ans. Je suis contente de vous avoir dans ma classe. J'aime les élèves studieux et je déteste le bruit pendant les cours. Nous travaillerons ensemble la main dans la main.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans le paragraphe ci-dessus. Quelle est leur nature ?
2. Dans la phrase «Nous travaillerons ensemble la main dans la main.» remplace nous par vous.
3. Quel changement a subi le verbe ?
4. Dans la phrase «J'aime les élèves studieux et je déteste le bruit pendant les cours.» remplace je par vous.
5. Quelle est la partie qui a changé dans le verbe ? Comment appelle-t-on cette partie ?

Je retiens

- **Le verbe est un mot qui change de forme selon le temps de conjugaison et selon la personne.**
- **Le verbe est composé de deux parties :**
  -le radical : il porte le sens;
  - la terminaison : elle change selon le temps et la personne.

Exemple : tu chantes nous chantons

radical terminaison

Je m'entraîne

1. Entoure le verbe dans chaque phrase et souligne son radical.

a. Vous jouez, à la marelle, devant la maison.

b. Ce soir, nous partons au cinéma.

c. Les parents accompagnent les enfants à l'école.

2. Écris correctement le verbe et souligne sa terminaison.

a. Tu (chercher) ..... les livres dans l'armoire.

b. Elles (réciter) ..... leurs leçons.

c. Nous (voyager) ..... par train chaque semaine.

3. Souligne le radical des verbes et entoure la terminaison.

a. Les filles jouent sous le préau.

b. Vous écrivez vos poèmes.

c. Nous parlons au gardien de l'école.

d. Dania fait attention en marchant sur le trottoir.

Orthographe

Le rôle de la lettre g

J'observe

a. Gabriel aime les figues.
b. Dania a une jolie gomme.
c. Nabil écrit la règle d'orthographe.
d. Fouad s'imagine dans un gymnase.
e. Karim tourne les pages du livre.
f. L'air est frais en montagne.
g. Salima a du sang sur le doigt.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Quelle est la lettre écrite en rouge ?
3. Comment la prononce-t-on dans chaque phrase ?
4. Pourquoi ?
5. La lettre « g » était-elle toujours prononcée ?

Je retiens

La lettre «g» produit :

- Le son «g», quand elle est suivie de a,o,u,l,r.
  Exemple : gamelle - figure - gomme - règle - orthographe
- Le son «j», quand elle est suivie de i,e,y.
  Exemple : imaginer - gymnase - sage
- Le son gn, quand elle est suivie de n.
  Exemple : montagne

La lettre «g» est muette dans certains mots et ne se prononce pas.
Exemple : doigt, bourg, coing, étang, hareng, long, poing, sang, rang, shampoing.

Je m'entraîne

1. Souligne les mots dans lesquels la lettre g se prononce j.

- gilet - gomme - giron
- gamelle - imaginer - goupille
- guirlande - bouger - gâteau

2. Souligne les mots dans lesquels la lettre g se prononce gn.

- gagner - gouffre - guigne - oignon
- montagne - grille - ligne - gage

3. Complète les mots avec gu ou gn.

si .....al fi.....e mu.....et li.....e a.....eau soi.....er
conju.....er irri.....er

4. Donne un mot avec g qui se prononce j.
5. Donne un mot avec g suivi de e.
6. Donne un mot avec g suivi de n.
7. Donne deux mots avec g qui ne se prononce pas.

Vocabulaire

L'article de dictionnaire

J'observe

Cour : n .f.
1. Espace découvert entouré de murs ou de bâtiments. *La cour d'un immeuble. La cour de récréation.* **2. Ensemble de personnes qui vivent dans l'entourage d'un roi**. *La cour du roi.*
3. Nom de certains tribunaux. *La cour d'appel.* **4. Faire la cour à quelqu'un : chercher à lui plaire**. *Il lui fait la cour.*
Homonymes : cours, court.

Je découvre et je comprends

1. Que représente le document ci-haut ?
2. Quel mot définit-il ?
3. Que signifient les initiales n .f. ?
4. Combien de sens a le mot «cour» ?
5. Que représentent les phrases en italique ?
6. Quels sont les homonymes du mot défini ?

Je retiens

- **Un article de dictionnaire** définit chaque mot en précisant :
  - **sa nature** (nom, verbe, adjectif) ;
  - **son genre** (féminin ou masculin).
- **Un article de dictionnaire** définit un mot sous plusieurs sens. **Ces définitions** sont numérotées.
- **Un article de dictionnaire** donne des exemples pour chaque **définition**.

Je m'entraîne

1. Cherche les mots suivants dans ton dictionnaire et donne les renseignements que tu vas trouver.

portail - pupitre - préau

2. Que signifient ces abréviations ? Cherche dans ton dictionnaire.

v. : ..... n . f : .....
n.m : ..... adj. : .....

3. Quelles abréviations trouve-t-on après les mots suivants, dans le dictionnaire ?

dessin : ..... chaud : .....
lire : ..... journée : .....
vaste : ..... dessiner : .....

4. Cherche le sens du mot bureau dans le dictionnaire et recopie la ou les définitions.

Production d'écrit

Se présenter par écrit

J'observe

Demande d'inscription

Monsieur le responsalle du club
Je suis né le 23/10/2008 à Kasla-Cadla. Je m'appelle Karimi Naoufal et j'habite 5, rue du marché. Je désire m'inscrire dans votre club. Mon sport préféré est le foot-ball.

Document 1

Formulaire d'inscription au club

- Nom : Karimi
- Prénom : Naoufal
- Date de naissance : 23/10/2008
- Lieu de naissance : Kasla -Cadla
- Adresse : 5, rue du marché
- Téléphone : 0650000001
- Sport choisi : Foot-ball

Document 2

Je découvre et je comprends

1. Compare les deux documents. À quoi servent-ils ?
2. Lequel des deux est présenté sous forme de texte ?
3. Comment appelle-t-on chaque document ?
4. Comment sont présentés les renseignements dans le document 2 ?

Je retiens

Pour se présenter par écrit :

- on écrit un petit texte où on emploie « je »;
- on remplit un formulaire qui renferme des rubriques;
- on donne tous les renseignements nécessaires : nom, prénom, date de naissance, adresse, téléphone,...

Je produis

Pour t'inscrire dans une association, tu dois te présenter par écrit et donner des renseignements sur toi. Choisis la formule que tu veux : le texte ou le formulaire.

Je m'évalue

	Oui	Non
Je me suis présenté par écrit ?		
J'ai choisi la manière qui me convient ?		
J'ai donné des renseignements ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Lexique thématique

Les mots de l'école

Je construis

Des personnes : enseignant, enseignante, professeur, professeure, directeur, fille, garçon, directrice, enfant, élève, concierge.

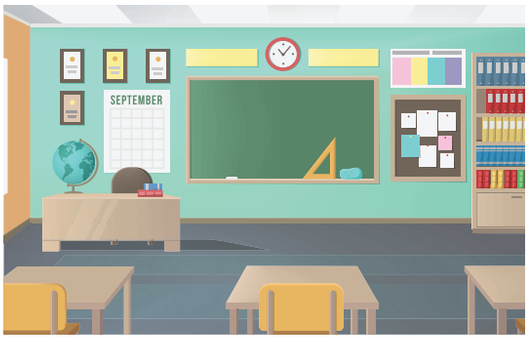
Des lieux : école, classe, cour, bibliothèque, bureau, préau, toilettes, réfectoire.

Des outils : cartable, cahier, livre, crayon, stylo, gomme, règle, trousse, carnet, table, tableau, bureau, chaise.

Des actions : lire, écrire, communiquer, copier, répondre, corriger, chanter, demander.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots et structures de la rubrique «Je construis».



Je réinvestis

1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

a. Le jour de la rentrée, les ..... vont à .....

b. Dans mon école, il y a cinq ..... , un ..... , des ..... et une .....

c. Dans mon cartable, il y a des ..... , des ..... , une ..... et des .....

d. Dans la salle de classe, on trouve des ..... , un ..... , un ..... , et une .....

2. Je barre le mot intrus

a. stylo, gomme, rayon, couteau, cartable, cahier, règle.

b. bureau, salle de classe, bibliothèque, usine, cantine.

c. apprendre, lire, conduire, écrire, copier, calculer.

3. Qui suis-je ?

a. Grâce à moi, l'école est toujours propre.

b. J'ai beaucoup de livres mais je n'en lis aucun.

4. Relie chaque personne à sa fonction.

Le directeur •	• enseigne des connaissances.
L'enseignant •	• apprend des connaissances.
L'agent de service •	• dirige l'école.
L'élève •	• veille sur la propreté de l'école.

Lecture suivie

Le petit poucet

Il était une fois un bûcheron(1) et une bûcheronne qui avaient sept enfants, tous garçons; l'aîné n'avait que dix ans et le plus jeune n'en avait que sept.

Ils étaient fort pauvres, et aucun des sept enfants ne pouvait encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinait(2) encore, c'était que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot. Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus grand que le pouce(3), ce qui fit qu'on l'appela le petit Poucet.

Ce pauvre enfant était le souffre-douleur de la maison, et on lui donnait toujours tort. Cependant, il était le plus fin et le plus avisé de tous ses frères, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup.

Il vint une année très fâcheuse, et la famine(4) fut si grande que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants. Un soir que ces enfants étaient couchés, et que le bûcheron était auprès du feu avec sa femme, il lui dit le cœur serré de douleur :

- « Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants ; je ne saurais les voir mourir de faim devant mes yeux, et je suis résolu d'aller les perdre demain au bois. Ce qui sera bien aisé car tandis qu'ils s'amuseront à fagoter(5), nous n'avons qu'à nous enfuir sans qu'ils nous voient.

- Ah ! s'écria la bûcheronne, pourrais-tu bien toi-même mener perdre tes enfants ? »

Son mari avait beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne pouvait y consentir. Elle était pauvre, mais elle était leur mère. Cependant, ayant considéré quelle douleur cela lui ferait de les voir mourir de faim, elle y consentit, et alla se coucher en pleurant.

À suivre...

Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. Un bûcheron : un homme qui abat des arbres.
2. Ce qui les chagrinait : ce qui leur causait du chagrin, de la peine.
3. Le pouce : le premier doigt de la main chez l'homme.
4. La famine : quand la population manque de nourriture.
5. Fagoter : mettre le bois en fagots.

Bilan
Comprendre l'écrit

Petit ogre va à l'école

Il était une fois un petit ogre qui ne mangeait pas d'enfants. Le petit ogre était triste car ses parents ne lui lisaient pas d'histoires et ne jouaient pas avec lui. Alors, il criait et tapait des pieds. Ses parents le grondaient. Le petit ogre aimait regarder les enfants jouer dehors.

Un jour, le petit ogre trouve un livre oublié par un enfant. Le petit ogre le ramène chez lui. Le petit ogre veut aller à l'école. Il essaie de connaitre l'histoire mais, il ne sait pas lire ! Le lendemain, le petit ogre dit à ses parents qu'il veut apprendre à lire. Son papa l'accompagne à l'école et ordonne à la maîtresse de lui apprendre à lire. Le petit ogre essaie de bien travailler. Le petit ogre sait lire des mots, puis des lignes, puis des livres. Il ne crie plus et ne tape plus des pieds. Le petit ogre lit quatre histoires à ses parents. Et puis, ils vont se coucher car le petit ogre est fatigué.

Un jour, le petit ogre invite cinq amis pour son anniversaire. Les enfants s'amusent comme des fous avec le petit ogre et ses parents. Quand tout le monde est parti, les parents du petit ogre lui disent :

- Tu peux les inviter quand tu veux, ces gentils enfants.

D'après un conte pour enfants.

Je lis et je comprends

1. Quel est le personnage principal du texte ?
2. Comment était le petit ogre et pourquoi ?
3. Qu'avait-il trouvé ?
4. Qu'avait-il décidé ?
5. Qui avait accompagné petit ogre à l'école ?
6. Le petit ogre avait-il changé ? Comment ?
7. Lis à haute voix le passage : «Un jour, le petit .... aller à l'école.»

J'étudie la langue

1. Compte le nombre de phrases du 2e paragraphe.
2. Trouve une phrase exclamative.
3. Trouve les verbes du passage : «Il était une fois un petit ... avec lui.»
4. Trouve un mot où la lettre «g» se prononce j.
5. Classe les mots dans l'ordre alphabétique : ogre - enfant - livre - histoire - appétit.
6. Trouve un mot où la lettre «t» se prononce s.
7. Trouve le sens de chacun des mots : ogre - accompagner - taper, dans le dictionnaire.
8. Trouve quatre actions faites par le petit ogre.
9. Trouve deux mots qui se rapportent à la famille, dans le texte.
10. Trouve les mots du texte qui indiquent la quantité.

Projet de classe :

LE MONDE DE L'ÉCOLE

Objectif Écrire des règles de vie à l'école.

Étape 1

L'école est un lieu d'apprentissage et de vie communautaire.

- Où vont les écoliers ?
- Pourquoi on construit des écoles ?
- L'école, c'est quoi au juste ?

LA VIE DANS LA CLASSE

1. J'arrive à l'heure ET avec toutes mes affaires.
2. J'entre en classe en silence.
3. Je suis poli : Bonjour, merci, etc...
4. J'éteins et je range mon téléphone.
5. Je sors mes affaires et me mets au travail sans attendre.
6. Je lève la main AVANT de parler.
7. Je ne mâche pas de chewing-gums.
8. Je ne pose JAMAIS ma bouteille d'eau sur la table.
9. Je respecte le matériel.
10. A la fin du cours, je range TOUT et je ne laisse rien trainer.

Étape 2

Chaque élève a des droits et des obligations.

- Quelles sont les règles qu'il faut respecter ?
- Quels sont les droits d'un élève ?
- Quelles sont les obligations d'un élève ?
- Note les idées sur ton cahier de recherche.

Étape 3

Quels sont tes droits et tes devoirs ?

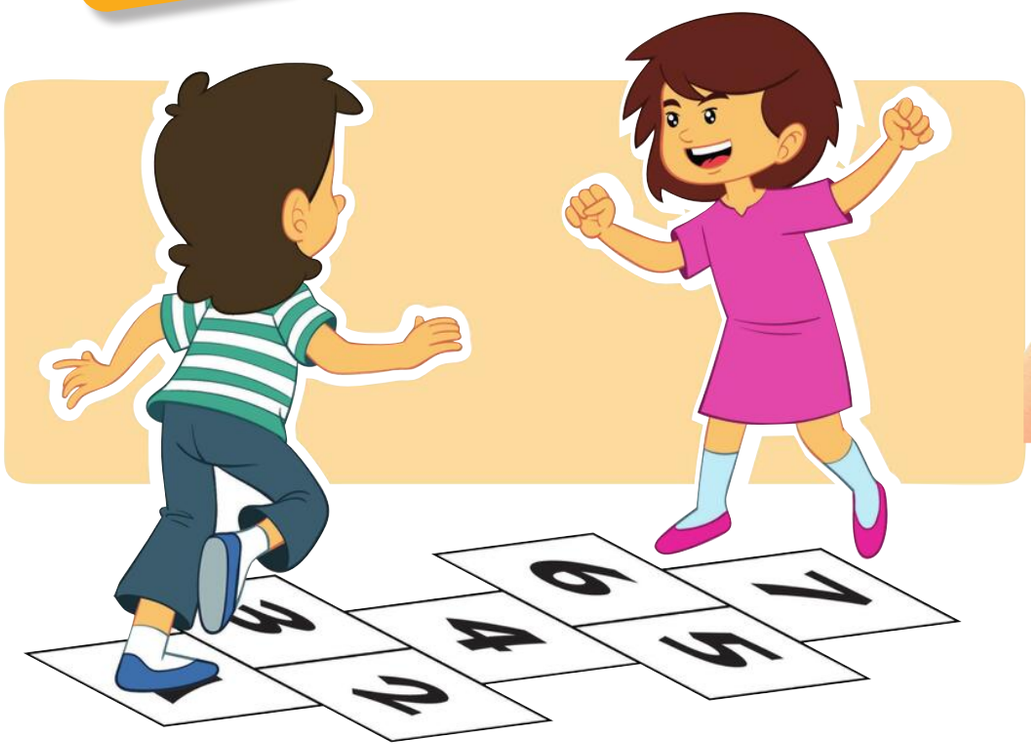
Droits	Devoirs
Le droit d'apprendre	Le devoir de respecter les autres
Le droit d'être respecté	Le devoir de ne pas nuire aux autres
Le droit d'être écouté par les autres	Le devoir de laisser mon école propre
Le droit d'être écouté par le maître	Le devoir d'écouter les autres
Le droit d'être en sécurité	Le devoir d'aider les autres
Le droit d'être soigné	Le devoir de bien travailler
.....	.....

Étape 4

Principales règles de vie dans notre école.

En groupe, vous allez rédiger les principales règles de vie à l'intérieur de votre école.

Unité 2 Jeux d'enfants



Lexique du thème

- **Noms :** jeu - joueur - marelle - billes - osselets - caillou - triangle - pied - sol - chiffres tour - cases- trait - équilibre - faute - domino - jeu électronique - tablette.
- **Verbes :** jouer - tracer - sauter - lancer - toucher - poser - viser - rater - numéroter tricher - piocher - gagner - perdre.
- **Adjectifs :** intéressant - fatigant - plaisant - individuel - collectif - ancien - populaire nouveau.

Découverte du thème

1. Que représentent les illustrations ?
2. De quels personnages s'agit-il ?
3. De quels jeux s'agit-il ?
4. Connais-tu d'autres jeux ?
5. Lesquels ?

Projet de classe

Réaliser des fiches sur les jeux d'enfants.

Oral

Pour expliquer un jeu

J'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Observe l'image.
2. De qui s'agit-il ?
3. Que font-ils ?
4. De quel jeu s'agit-il ?

Je comprends

1. Que voudrait savoir Salim ?
2. Que va faire Nadir ?
3. Que doit-on tracer d'abord ?
4. Que fera chaque joueur ?
5. Qui sera le gagnant ?

Boite à mots

- Colin – Maillard
- marelle
- cache-cache
- osselets
- billes
- d'abord
- ensuite
- après
- enfin
- comprendre
- gagner
- partie
- joueur
- jeu...
- comment jouer ...

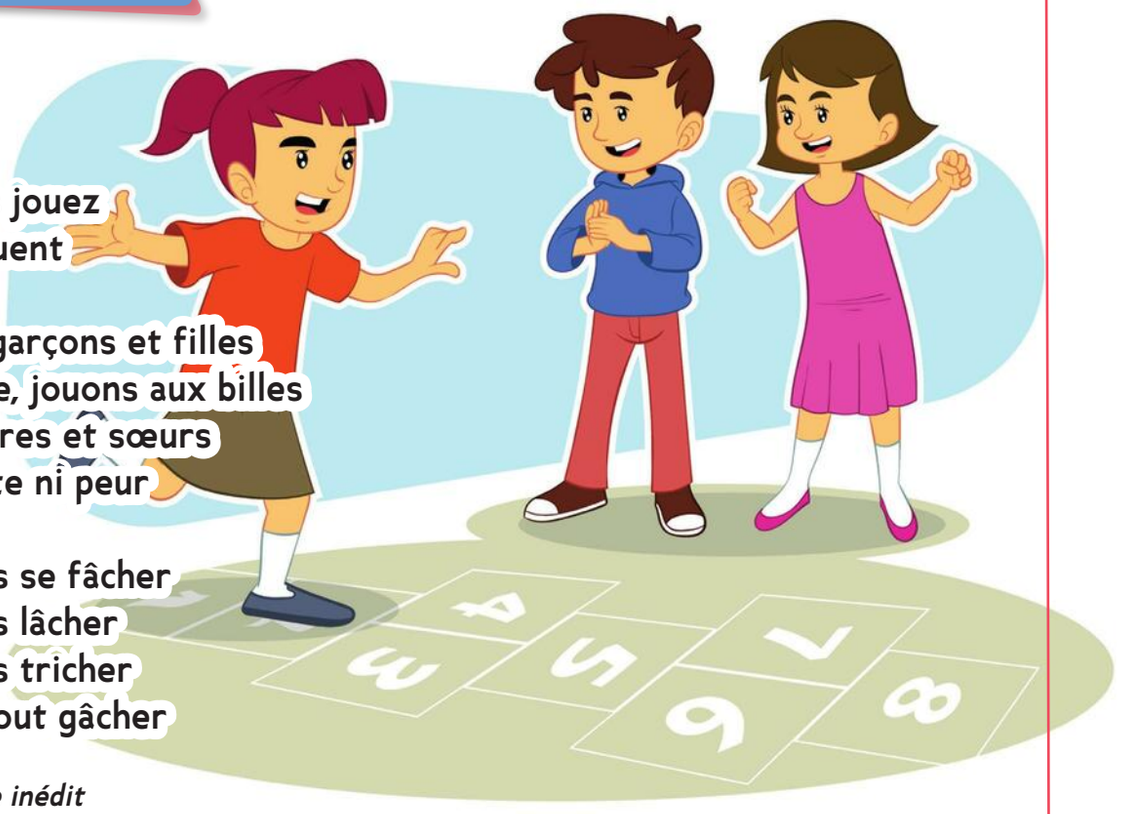
Je produis

1. Mets-toi à la place de l'un des enfants et explique à ton camarade un jeu que tu choisis.
2. Aide-toi de la boîte à mots.

Poésie

Jouons ensemble

J'observe et j'écoute



Je joue, tu joues
Il joue, elle joue
Nous jouons, vous jouez
Ils jouent, elles jouent

Jouons ensemble garçons et filles
Jouons à la marelle, jouons aux billes
Jouons comme frères et sœurs
Jouons sans crainte ni peur

Jouons sans jamais se fâcher
Jouons sans jamais lâcher
Jouons sans jamais tricher
Car tricher peut tout gâcher

Poème inédit

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui a écrit ce poème ?
3. Le poème est composé de combien de strophes ?
4. Quel est le nombre de vers dans ce poème ?
5. Quel est le verbe qui se répète dans le poème ?
6. À qui s'adresse le poème ?
7. À quels jeux peut-on jouer ?
8. Comment doit-on jouer ?
9. Pourquoi ?

Prolongement

- Écris le poème sous auto-dictée.

Lecture

Jeu : papier, caillou, ciseaux

Il pleut et il fait très froid. Paul et Aline ne peuvent pas sortir.
- Grand-mère, je ne sais pas quoi faire ; je m'ennuie(1), dit Paul. Veux-tu jouer avec nous ?

- Je suis trop vieille pour jouer avec vous, répond la grand-mère, mais je veux bien vous apprendre un jeu.

Les yeux de Paul et d'Aline brillent de joie.

- Asseyez-vous à cette table, l'un en face de l'autre. Mettez votre main droite derrière le dos. C'est fait ?... Maintenant, vous comptez ensemble : un… deux…trois… Et vous posez votre main droite sur la table, devant vous.

Si vous mettez sur la table votre main droite ouverte, comme une feuille de papier, vous dites : papier !
Si vous mettez sur la table votre poing fermé, tout rond comme un gros caillou(2), vous dites : caillou !

Si vous mettez sur la table votre main fermée, en ouvrant deux doigts, comme des ciseaux(3), vous dites : ciseaux!

Les ciseaux peuvent couper le papier.

Ciseaux- papier ! Les ciseaux gagnent.

Le caillou peut casser les ciseaux.

Caillou-ciseaux ! Le caillou gagne.

Le papier peut envelopper le caillou.

Papier-caillou ! Le papier gagne.

Et si l'on dit la même chose ? Demande Paul.
- Cela ne compte pas. On recommence(4) un… deux…trois.

Les deux enfants ont assimilé la règle du jeu. Ils commencent le jeu comme leur grand'mère l'a expliqué. Pendant une vingtaine de minutes, on n'entend dans la maison silencieuse que : caillou, ciseaux, papier, je te coupe, je t'enveloppe, je te casse, cela ne compte pas, on recommence, un, deux, trois.

Ne supportant pas les cris des enfants, grand-père sort de sa chambre et leur dit : « Vous me cassez la tête avec vos cailloux, vos ciseaux et vos papiers ! Allez jouer ailleurs. »

J. THEODORE ; Jeux d'enfants.

1. S'ennuyer : Quand on ne sait pas quoi faire, on s'ennuie. Les enfants s'ennuient quand il pleut, car ils ne peuvent pas jouer dehors.
2. Un caillou : On dit aussi une pierre.
3. Les ciseaux : Maman coupe le fil avec les ciseaux.
4. On recommence : On reprend le jeu.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quels personnages s'agit-il ?**
3. **Que font-ils ?**
4. **À ton avis, de quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Pourquoi Paul et Aline ne peuvent pas sortir ?
2. À qui s'adresse Paul ?
3. Pourquoi la grand-mère ne peut pas jouer avec les enfants ?
4. Que décide la grand-mère ?
5. De quel jeu s'agit-il ?
6. Que fait-on, avant de poser la main sur la table ?
7. Avec quelle main joue-t-on ?
8. Quand une main indique le papier et l'autre indique les ciseaux, qui gagne ?
9. Quand une main indique le caillou et l'autre indique le papier, qui gagne ?
10. Le grand-père est-il content ? Pourquoi ?
11. Qu'ordonne-t-il aux enfants ?
12. A-t-il raison ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Relève dans le texte trois mots en rapport avec le corps.
2. Que veut dire le mot «un caillou». Emploie-le dans une phrase.
3. Cherche le mot « envelopper » dans le dictionnaire.
4. Cherche le contraire de «droite», «sur», «fermé».
5. Trouve les mots de la famille de «jeu».
6. Coche la bonne définition. Assimiler veut dire :
   - comprendre
   - demander
   - jouer

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Asseyez-vous à cette table...*

À : *... vous dites : ciseaux !*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Dis les virelangues ci-dessous comme il faut.

- Ce ver vert sévère sait verser ses verres verts.
- Je veux et j'exige du jasmin et des jonquilles.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Écris deux ou trois phrases pour parler de ton jeu préféré.
  Aide-toi de la boîte à mots.

Boite à mots

mon jeu préféré :

- les billes - les osselets - cache-cache
- la marelle - la corde - saute-mouton
- la course - le foot-ball - jeu de poupée.

Grammaire

La phrase interrogative

J'observe

Salim et Halim jouent aux billes. Dania qui ne connait rien du Jeu. Elle les observe. Après un long moment, Salim s'adresse à Dania :
- Tu préfères jouer aux billes ?

Je découvre et je comprends

1. Quel est le type des quatre premières phrases ?
2. Quelle est la cinquième phrase du paragraphe ?
3. À quoi sert-elle ?
4. Par quoi se termine-t-elle ?
5. Pose cette question d'une autre façon ?

Je retiens

- **Une phrase qui sert à poser une question s'appelle une phrase interrogative. Elle se termine toujours par un point d'interrogation (?).**
  Exemple : A quoi joue Salim ?
- **On peut écrire une phrase interrogative de plusieurs façons différentes.**
  Exemple : Préfères-tu jouer à cache-cache ? / Tu préfères jouer à cache-cache ?
  Est-ce que tu préfères jouer à cache-cache ?

Je m'entraîne

1. Relève les phrases interrogatives.

a. Le jeu est terminé.
b. Quand avez-vous commencé le jeu ?
c. Combien va durer cette partie ?
d. C'est le moment de jouer aux osselets.
e. Quel beau match de volley-ball !

2. Transforme en phrases interrogatives en utilisant l'expression «est-ce que».

a. Vous avez gagné la partie.
b. Karim a touché la bille de Réda.
c. Le maître a interdit aux élèves de jouer devant le portail.

3. Récris les phrases interrogatives suivantes d'une façon différente.

a. Les filles jouent-elles à la marelle dans la cour ?
b. Est-ce que Sonia saute par-dessus la corde ?
c. Les enfants ont-ils terminé la partie ?

Conjugaison

Les groupes du verbe

J'observe

a. **Les élèves commencent la partie de foot-ball.**
b. **Les filles finissent le jeu de la marelle.**
c. **Les enfants courent l'un derrière l'autre.**
d. **Le maître écrit la règle du jeu.**
e. **Karim va à la pharmacie.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans les phrases ci-dessus. Quelle est leur nature ?
2. Quel est l'infinitif de chaque verbe ?
3. Les verbes ont-ils la même terminaison à l'infinitif ?
4. Quelle est la terminaison de chaque verbe ?
5. Quel est le groupe de chaque verbe ?

Je retiens

Les verbes à l'infinitif se classent en trois groupes.

- Les verbes du 1er groupe qui se terminent par -er sauf aller. → Exemple : **laver.**
- Les verbes du 2e groupe qui se terminent par -ir. → Exemple : **finir.**
- Les verbes du 3e groupe sont tous les verbes qui restent. → Exemple : **écrire.**
- Certains verbes du 3e groupe se terminent par -ir. → Exemple : **sortir.**

Je m'entraîne

1. Recopie seulement les verbes du 1er groupe.

parler - chanter - venir - prendre - rougir - casser - jouer - entendre - boire - voir

2. Écris l'infinitif des verbes soulignés.

a. L'arbitre <u>siffle</u> la fin du match.
b. Tu <u>donnes</u> un sac plein de vêtements aux pauvres.
c. Vous <u>lisez</u> la règle du jeu.
d. Ils <u>blanchissent</u> le mur du terrain.
e. Il <u>finit</u> toujours le premier.
f. Nous <u>allons</u> au cirque cet après-midi.

3. Conjugue les verbes avec «ils» au présent puis indique s'ils appartiennent au 2e ou au 3e groupe.

Exemple : rougir → ils rougissent (2e groupe).

finir - punir - sortir - courir - partir - choisir

4. Donne deux verbes du 2e groupe et 2 verbes du 3e groupe.

Orthographe

Les mots invariables

J'observe

Chaque soir, Salim et ses amis se dirigent vers le terrain vague du village. Là, ils jouent ensemble aux billes ou aux osselets. Ensuite, ils rentrent chez eux pour faire leurs devoirs dans le calme avant de s'endormir.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans le texte ci-dessus.
2. Peux-tu les écrire d'une autre façon ?
3. Pourquoi ?
4. Comment les appelle-t-on ?
5. Connais-tu d'autres mots invariables ? Lesquels ?

Je retiens

▶ **Un mot invariable est un mot qui s'écrit toujours de la même façon.**

Exemple : - à - de - pour - dans - depuis - par - entre - sur - chez - quand - avec - pendant sous - devant - derrière - lorsque - jusqu'à - grâce à - parmi - avant - autour de - face à - depuis - car - en haut - en bas - très - et - ....

Je m'entraîne

1. Complète les phrases avec les mots invariables suivants.

pas - pendant - derrière - dans - car - pour

a. Les élèves jouent ..... récréation.

b. Salim met ses billes.....sa poche.

c. Les filles courent l'une .....l'autre.

d. Rami n'est pas content .....il n'a .....gagné.

e. La salle de jeu se trouve..... le café.

f. Nadir n'a .....d'osselets ni de billes .....jouer.

2. Écris deux phrases en utilisant les mots invariables suivants.

depuis - et - très - sous

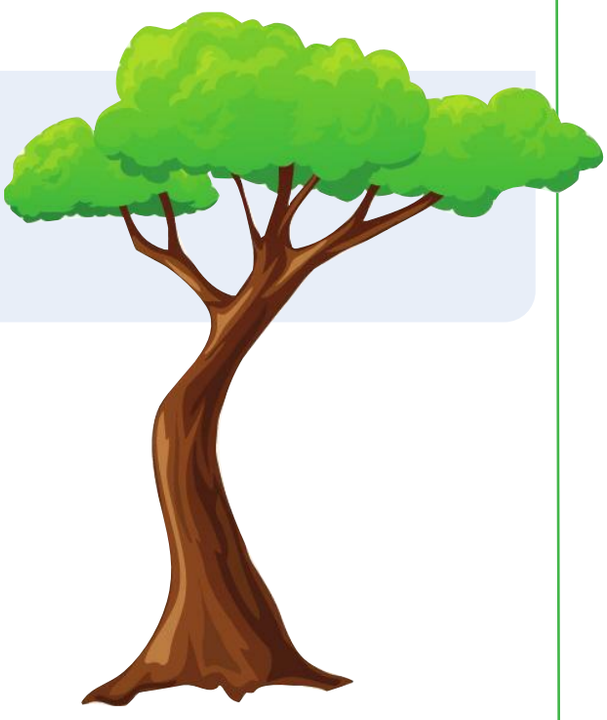
3. Souligne les mots invariables.

Chaque dimanche, les élèves de l'école jouent un match de foot-ball contre les élèves du village voisin. Il y a beaucoup de monde qui vient encourager les deux équipes. Je n'ai jamais raté un match car le foot-ball est mon jeu préféré.

Vocabulaire

Le sens d'un mot

J'observe



Feuille : nom féminin singulier.
1. Feuille d'un arbre
Exemple : la feuille de cet arbre est verte.
2. Feuille d'un cahier
Exemple : la feuille du cahier est blanche.

Je découvre et je comprends

1. Quel est le mot expliqué ci-dessus ?
2. Ce mot a combien de sens ?
3. Est-ce que les sens sont les mêmes ?
4. Qui aide à trouver le sens du mot «feuille» ?

Je retiens

- **Un mot peut avoir plusieurs sens.**
- **Pour trouver le sens d'un mot, il faut s'aider du dictionnaire.**
- **C'est le contexte qui permet de trouver le sens d'un mot.**

Exemple : Les feuilles de cet arbre sont vertes.
Les feuilles de mon cahier sont vierges.

Je m'entraîne

1. Relie chaque mot à ses deux sens.

glace .	. disque de métal servant de monnaie.
	. plaque de verre uni servant de miroir.
pièce .	. partie d'un logement.
	. eau congelée.

2. Remplace le mot souligné dans les phrases suivantes par un mot de même sens.

crème congelée - eau congelée - miroir

a. Salim se voit dans une glace.
b. En hiver l'eau se transforme en glace.
c. Le petit enfant aime la glace.

3. Qui suis-je ?

a. Je suis une personne qui enseigne ou une personne d'autorité.
b. Je suis le contraire de «faible» mais aussi un lieu de résidence.
c. Je suis formée d'étages mais je suis aussi une pièce de jeu en échec.

Production d'écrit

Écrire des étapes dans l'ordre chronologique

J'observe

La fille est sur la case 2 du schéma tracé au sol.

La fille est prête pour sauter dans la case 1.

La fille est sur les cases 3 et 4 du schéma tracé au sol.

La fille est en train de dessiner le schéma du jeu.

Je découvre et je comprends

1. Observe les images et réponds aux questions.
   - Que fait la fille dans chaque illustration ?
   - Les étapes du jeu sont-elles dans l'ordre de gauche à droite ?
2. Classe les images dans l'ordre chronologique.

Je retiens

Les étapes d'un jeu doivent se dérouler dans l'ordre chronologique.

Je produis

J'écris dans l'ordre chronologique les étapes du jeu suivant :

Étapes du jeu de billes

a. Viser et toucher à l'aide d'une bille placée entre le pouce et l'index les billes du triangle par le joueur dont la bille est la plus proche du triangle.
b Tracer un triangle et un trait horizontal à 3 mètres du triangle.
c. Se placer derrière le trait horizontal et lancer les billes vers le triangle.
d. Poser les billes sur les sommets du triangle.
e. Bien niveler le sol.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai exécuté la consigne ?		
J'ai écrit les étapes dans l'ordre chronologique ?		
J'ai respecté l'orthographe et la ponctuation ?		

Vivre ensemble

Être un joueur modèle

J'observe et je réponds

a. Observe les images.
b. Que font les enfants ?
c. Que font les fillettes de l'image 1 et où ?
d. Que fait l'enfant à la chemise blanche de l'image 2 ?
e. Que fait l'enfant de l'image 3 au pantalon bleu ?
f. Que fait l'enfant au ballon de l'image 4 ?

J'intéragis

1. Que dirais-tu à chaque joueur ?
2. Que lui conseillerais-tu ?
3. Que ferais-tu à sa place ?
4. Sont-ils des enfants modèles ?

Je retiens

Je dois être un élève modèle

- **Je ne dois pas jouer n'importe où.**
- **Je ne dois pas gêner mes amis.**
- **Je ne dois pas tricher.**
- **Je dois partager mon objet de jeu avec mes camarades.**

Lecture documentaire

Règlement d'un jeu

J'observe et j'écoute

Règlement du jeu de cache-cache

- **Type de jeu** : collectif
- **Nombre de joueurs** : plusieurs
- **Durée du jeu** : illimitée
- **But du jeu** : faire sortir un joueur de sa cachette et le toucher
- **Matériel** : néant
- **Déroulement du jeu** :

- Tourné vers un mur, un joueur désigné comme compteur et va compter de 1 à 20).
- Les autres joueurs vont choisir leurs cachettes.
- À la fin de son décompte, joueur désigné annonce à voix haute qu'il a fini et qu'il vient sortir les autres joueurs de leurs cachettes.
- Quand il découvre la cachette d'un des joueurs, il doit toucher celui-ci avant de poursuivre sa recherche.
- Les autres joueurs peuvent essayer de quitter leurs cachettes pour se glisser furtivement vers le lieu où le décompte s'est fait.
- Ceux qui arrivent à toucher le mur sont saufs.
- Le premier joueur découvert prend le rôle du compteur.

Je découvre avec mes camarades

1. Observe le document ci-dessus. Il s'agit :
   - de la page d'un dictionnaire ?
   - d'un emploi du temps ?
   - d'un règlement de jeu collectif ?
2. De quoi est composé ce document ?

Je découvre tout seul

1. De quel jeu s'agit-il ?
2. Quelle est la durée du jeu ?
3. Quel est le but du jeu ?
4. Quand l'enfant désigné va compter, que vont faire les autres joueurs ?
5. Quand il découvre la cachette d'un de ses camarades, que doit faire l'enfant ?
6. Qui sont les joueurs qui sont saufs ?
7. Quel joueur prend le rôle du compteur ?
8. Que doivent faire les joueurs qui vont essayer de quitter leurs cachettes ?
9. Pourquoi ?

Prolongement

Chez toi, prépare le règlement d'un jeu de ton choix en t'inspirant du document étudié.

Oral

Pour apprendre un jeu

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Observe l'image ci-dessus.
2. De qui s'agit-il ?
3. Que tient l'enfant dans le creux de sa main ?
4. À ton avis, que fait cet enfant ?

Je comprends

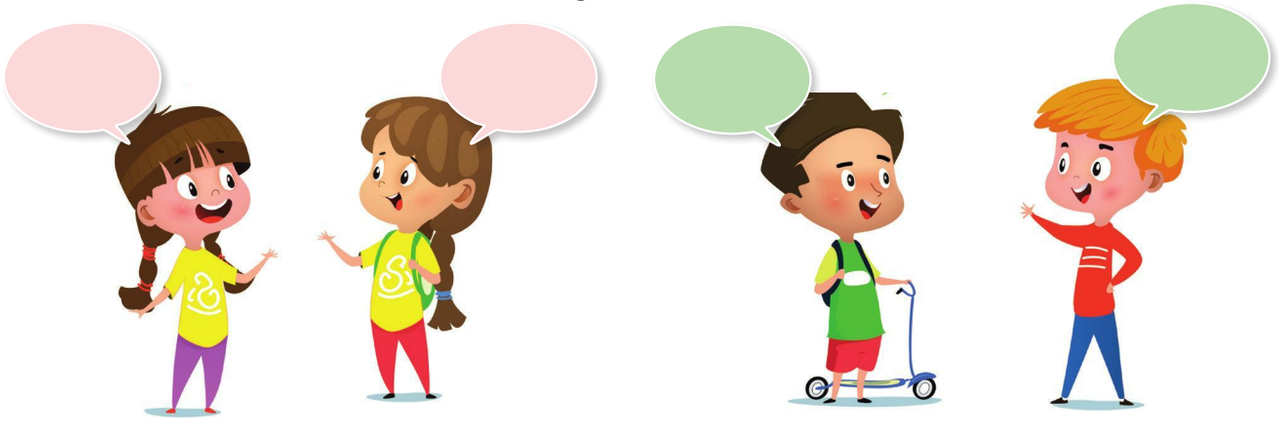
1. Qui sont les personnages du dialogue ?
2. Qu'aimerait bien faire Fathy ?
3. Fathy a combien d'osselets ?
4. Sait-il jouer aux osselets ?
5. Que lui conseille Raji ?
6. Que va apprendre Fathy ?

Boite à mots

- J'aimerais bien jouer à ....
- Je ne sais pas jouer à....
- J'ai l'intention d'apprendre...
- Je voudrais apprendre....
- Je veux absolument apprendre....
- J'ai vraiment envie de jouer à....
- C'est un jeu très intéressant
- Jeu de billes
- Jeu de cache-cache
- Jeu des osselets
- Jeu de Colin Maillard
- Jeu de la marelle
- Jeu de la corde.

Je produis

1. Mets-toi à la place de l'un des enfants des illustrations et demande à ton camarade de table de t'apprendre un jeu.
2. Aide-toi de la boite à mots et du dialogue étudié.



Lecture

Le jeu aux poupées

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Josette. Cette petite fille, c'est moi. Mais, d'abord, il faut que je vous parle de mes poupées. J'en ai seize. Il y a des gens qui me disent quelquefois : «Vous devez vous **ennuyer**(1) d'être toujours toute seule !» Et moi, je pense en moi-même : « Je ne suis jamais toute seule, donc je ne peux jamais m'ennuyer. J'ai tout le temps seize personnes avec moi dans ma chambre. »

Car mes poupées sont des personnes, de **véritables**(2) personnes. J'ai entendu bien des gens dire que les poupées sont des jouets. C'est mal de parler comme cela… Comme si Charlot était un jouet!

Charlot ! Il y a très longtemps que je l'ai. On me l'a donné quand j'étais toute petite. Il est fait en **celluloïd**(3) ; il a des cheveux blonds mais qui sont peints et des yeux bleus. Un des yeux est effacé. Il a **une fêlure**(4) à la tête, un petit trou dans le nez. Et il n'a plus ni bras ni jambes. Son caractère est assez capricieux, mais c'est parce qu'il est encore petit.

Je vous présente maintenant Rosine. Elle a une très jolie figure avec de grands yeux bleus, une petite bouche rouge et des dents blanches… Maman me l'a donnée il y a trois ans, au jour de l'An. Ensuite il y a Magali. Elle avait avant un joli costume, mais il s'est sali très vite et j'ai dû le lui enlever. Elle n'est pas beaucoup plus grande que Charlot, mais elle le parait parce qu'elle a encore ses deux jambes…

Et puis il y a Grand-Nours. C'est un vrai ours en peluche. Il m'arrive jusqu'à la taille… Je l'appelé « Grand-Nours » parce que c'était comme cela que je disais quand j'étais petite. C'est mon fils **aîné**(5) ; il est plus grand que tous les autres et il est peut-être un peu plus sage. Petit-Nours ressemble au grand, mais en petit… Il y a aussi deux Japonaises. Elles sont **jumelles**(6) et aussi grandes l'une que l'autre. Après elles vient Coincoinot. C'est un canard habillé avec un costume marin… Il est en peluche jaune avec un grand bec rouge et des yeux toujours de travers. Je l'ai appelé «Coincoinot» parce que les canards font toujours «Coin! Coin!» pour crier…

Vous connaissez maintenant la moitié de ma famille.

D'après Mrs.H.C. CRADOCK ; (Traduit par Vallerey) ; NATHAN.

1. **S'ennuyer** : se causer du souci et ne rien faire. On dit «tuer le temps».
2. **Véritables** : sincères, qui ne trompent pas.
3. **Celluloïd** : Matière plastique flexible inflammable, qui prend feu facilement.
4. **Une fêlure** : une fissure.
5. **L'aîné** : l'enfant de la famille qui est né le premier.
6. **Jumelles** : nées d'un même accouchement et qui se ressemblent.

Avant de lire

1. **Quel est le titre du texte ?**
2. **Quelle est la source du texte ?**
3. **De combien de paragraphes se compose le texte ?**

Je comprends

1. Quel est le personnage principal ?
2. De quoi va-t-elle parler ?
3. Que lui disent les gens ?
4. Pourquoi elle ne peut jamais m'ennuyer ?
5. Comment les gens considèrent les poupées ?
6. Comment Josette les considère-t-elle ?
7. Quels sont les noms des poupées ?
8. Comment considère-t-elle Grand-Nours ?
9. Qui a donné Rosine à Josette ?
10. Comment est-elle ?
11. Qui est Coincoinot ?
12. Pourquoi Josette l'appelle ainsi ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Donne le nom de trois jouets que tu connais.
2. Trouve dans le texte cinq mots qui qualifient les poupées.
3. Remplace le mot souligné selon le modèle dans les phrases a, b et c.
   Il y a aussi deux Japonaises (du Japon)
   a. Il y a aussi deux..... (du Mexique)
   b. Il y a aussi deux ..... (de France)
   c. Il y a aussi deux ..... (d'Italie)
4. Le canard est un oiseau de basse-cour. Trouve le nom de quatre oiseaux de basse-cour.
5. Change les mots soulignés sans que la phrase ne change de sens.
   Je l'ai <u>appelé</u> « Coincoinot » <u>parce que</u> les canards font toujours « Coin ! Coin! », pour crier.
6. Trouve quatre mots de la famille de « jouet ».
7. Trouve dans le texte tous les mots qui se rapportent au corps humain.

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

▶ «Je vous présente ..... deux jambes.»

Pour cela :

▶ Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
▶ Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Dis les virelangues ci-dessous comme il faut.

▶ Trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit.
▶ Ce goulu a voulu tout ce qu'il a vu sur le menu.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Boite à mots

- mon anniversaire
- minuscule
- belle
- cinq
- Régine
- verts
- ma cousine

Prolongement

▶ Complète la phrase en utilisant tous les mots de la boîte à mots.

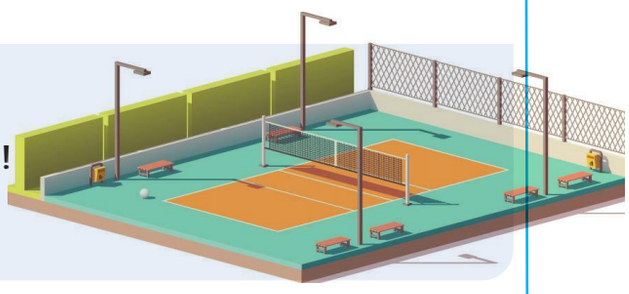
Je vous présente maintenant ..... Elle a une ..... figure avec de grands yeux ..... , une ..... bouche rouge et des dents blanches. ..... me l'a donnée il y a ..... ans, au jour de .....

Grammaire

La phrase exclamative

J'observe

a. Sami a une console de jeux. Il est content.
b. Où se trouve le terrain de volley-ball ?
c. Quelle surprise de se retrouver dans la même équipe !
d. Qu'il est content avec son nouveau jeu vidéo !
e. Je n'arrive pas à mettre la bille dans le trou !



Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Par quoi se terminent les phrases **a** et **b** ?
3. Comment les appelle-t-on ?
4. Quels sentiments expriment les phrases **c**, **d** et **e** ?
5. Par quoi se terminent-elles ?
6. Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

Une phrase exclamative sert à montrer un sentiment :

- **d'étonnement :** Quelle surprise de se retrouver dans la même équipe !
- **joie :** Qu'il est content avec son nouveau jeu vidéo !
- **de colère :** Je n'arrive pas à mettre la bille dans le trou !
- **de peur :** Il fait très noir dans cette chambre !
- **d'inquiétude :** Je suis très inquiet pour elle !

Une phrase exclamative se termine par un point d'exclamation (!)

Je m'entraîne

1. Relève les phrases exclamatives.

a. Que vous êtes joyeux aujourd'hui !
b. Karim a acheté une console d'occasion.
c. Où as-tu appris ce jeu ?
d. Tu joues trop vite !
e. Elle n'arrive pas à sauter comme les autres !

2. Relie chaque phrase exclamative à l'émotion convenable.

a. Il fait tout noir !	• le chagrin
b. Que je suis heureux de te revoir !	• l'inquiétude
c. Nous avons le même roman !	• la surprise
d. Ce jeu est écœurant !	• le dégoût
e. Mon meilleur ami est parti !	• la joie
f. Je suis très inquiet pour eux !	• la peur

3. Donne une phrase exclamative qui exprime la joie.

Conjugaison

Le présent des verbes aller, avoir et être

J'observe

a. **Nous sommes en vacances.**
b. **Papa va au stade.**
c. **Nous avons de la chance car le bus est là.**
d. **Ils vont à la salle couverte car il y a un combat de boxe.**

Je découvre et je comprends

1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en rouge.
2. Cherche le verbe dans chaque phrase.
3. De quel verbe s'agit-il ?
4. Conjugue chaque verbe au présent.

Je retiens

▶ **Le présent des verbes :**

aller	avoir	être
je vais	j'ai	je suis
tu vas	tu as	tu es
il /elle/on va	il /elle/on a	il /elle/on est
nous allons	nous avons	nous sommes
vous allez	vous avez	vous êtes
ils/elles vont	ils/elles ont	ils/elles sont

Je m'entraîne

1. Souligne les verbes et donne leurs infinitifs.

a. Vous êtes en retard.
b. Les enfants vont au cinéma.
c. Ils ont soif et faim.
b. Nous allons chez notre oncle.

2. Complète avec sommes, vont, as, avez.

a. Vous ..... de jolis jouets.
b. Nous ..... dans la bibliothèque.
c. Elles ..... en bus car le stade est très loin.
d. Tu ..... combien de billes ?

3. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

a. Tu (être) classé parmi les premiers.
b. On (aller) prendre le car pour Safi.
c. Nous (avoir) beaucoup d'osselets.
d. Ils (avoir) peu d'argent.
e. Vous (aller) à la piscine.
f. Je (être) content.

Orthographe

Les accents

J'observe

Salim est le meilleur élève de sa classe. Il préfère la lecture. Il va souvent à la bibliothèque de l'école. Le maître l'encourage.
Le père de Salim est très fier de lui. Ils iront faire un tour en canoë.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases.
2. Que trouve-t-on sur le « e » accentué ?
3. Il y a combien de types d'accents ?
4. À quoi servent ces accents ?
5. Sur quelles autres lettres trouve-t-on des accents ?

Je retiens

- **Un accent placé sur un «e», modifie sa prononciation.**
  Exemple : un élève - préfère
- **Il y a quatre types d'accents.**

- **L'accent aigu :** égal - l'épi - régler
- **L'accent grave :** le père - le frère - la mère
- **L'accent circonflexe :** le maître - pêcher - être - un hôpital - août - âge
- **Le tréma :** un caïman - un canoë

Je m'entraîne

1. Écris les mots devant le type d'accent convenable.

père - mère - lève - flèche - forêt - héroïne - l'été
le frère - la tête - téter - l'école - une île - une chaîne

Accent aigu : .....

Accent grave : .....

Accent circonflexe : .....

2. Lis les mots en respectant la prononciation.

la crèche - précède - très - le pré - près - le café - le dé

3. Barre l'intrus dans chaque liste.

a. épuisé - écouter - pièce - présent
b. rêve - âge - forêt - faïence
c. être - nièce - pièce - mère

4. Complète avec l'accent qui manque.

un chene - un probleme - la crete - la colere - une epee - un caiman - une guepe - une piqure - aout

Vocabulaire

Le mot étiquette

J'observe

a. veste - pantalon - chemise - tricot - pull - caleçon - foulard.
b. lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche.
c. octobre - décembre - mars - avril - mai - juin - juillet - août.
d. billes - osselets - poupée - marelle - cache-cache - course.
e. verre - plat - fourchette - cuillère - couteau.

Je découvre et je comprends

1. Observe les séries de mots ci-dessus.
2. Les mots de la série a ont un mot commun : vêtements.
3. Trouve un mot commun pour chacune des autres séries de mots.
4. Comment appelle-t-on ce mot ?

Je retiens

▶ **Le mot qui regroupe des mots relevant du même sujet est appelé mot-étiquette.**

Exemple : lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche sont regroupés sous le mot- étiquette (jours de la semaine).

Je m'entraîne

1. Donne le mot-étiquette qui convient pour chaque série de mots.

a. tomate - chou - pois - fève - carotte - pomme de terre.
b. banane - orange - avocat - pomme - ananas.
c. gris - noir - rouge - vert - bleu.
d. bus - car - train - avion - voiture.

2. Trouve le mot intrus dans chaque série de mots et donne le mot étiquette.

a. mère - père - policier - frère - sœur - oncle.
b. tennis - football - handball - porte - basket-ball.
c. villa - immeuble - maison - robot - gratte-ciel.

3. Pour chaque mot-étiquette trouve une série de quatre mots.

a. Métiers : .....
b. Villes du Maroc : .....
c. Pays du monde : .....
d. Fournitures scolaires : .....

Production d'écrit

Écrire la fiche technique d'un jeu

J'observe

Fiche technique du jeu de Colin -Maillard

Nombre de joueurs : 6
Matériel : Un bandeau ou un foulard
But du jeu : Reconnaitre quelqu'un au toucher du visage.
Déroulement :

1. Le jeu commence lorsqu'un des joueurs est désigné «chasseur».
2. C'est celui qui aura les yeux bandés.
3. Une fois non-voyant, il doit essayer d'attraper les joueurs qui gravitent autour de lui en les touchant.
4. Les joueurs peuvent bouger ou parler pour attirer l'attention du «chasseur».
5. Lorsqu'un joueur est touché, il ne doit plus bouger.
6. Le «chasseur» doit le reconnaitre en tâtant son visage avec ses mains.
7. Si le «chasseur» se trompe, la partie continue et le joueur peut bouger.
8. Si le «chasseur» reconnait le joueur, il lui passe le bandeau. Le joueur reconnu devient «chasseur» et une nouvelle partie commence.

Je découvre et je comprends

1. Lis le texte ci-dessus.
2. Quelles sont les rubriques utilisées ?
3. Comment sont les phrases ?
4. Par quoi commence et se termine chaque phrase dans la rubrique «déroulement» ?

Je retiens

Pour écrire une fiche technique d'un jeu, on mentionne les rubriques suivantes :

- le nom du jeu ;
- le but du jeu ;
- le nombre de joueurs ;
- le déroulement du jeu.
- le matériel utilisé ;

Je produis

J'écris la fiche technique du jeu des osselets en m'aidant de la règle « je retiens ».

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai mentionné les rubriques ?		
J'ai écrit le déroulement du jeu ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Lexique thématique

Autour du mot «jeu»

Je construis

Des noms : jeu, joueur, joueuse, statut, tour, résultat, gagnant, perdant, début, fin, tablette.

Des verbes : jouer, gagner, perdre, respecter, tricher, se cacher, chercher, jeter, tracer, attendre, commencer, finir, féliciter, manipuler.

Des jeux : jeu de marelle, jeu de billes, jeu des osselets, jeu de cache-cache, jeu de devinettes, jeu de saute-mouton, jeu de mouchoir, jeu de poursuite, jeu de domino.

Des adjectifs : intéressant, fatigant, plaisant, individuel, collectif, électronique, ancien, nouveau.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots de la rubrique « Je construis ».

Je réinvestis

1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

a. Un bon joueur ne doit pas ..... .

b. Le meilleur joueur est celui qui ..... toujours.

2. Barre le mot intrus.

a. un jeu, une joue, jouer, un joueur, une joueuse

b. gagner, gain, gaine, gagnant, gagneuse

c. perte, perdre, perdant, perdu, perdrix

3. Complète avec le mot qui convient : individuel, collectif.

a. Le jeu aux billes est un jeu ……..

b. Le jeu à la poupée est un jeu ……..

c. Le jeu de domino est un jeu ……..

b. Le jeu de la marelle est un jeu ……..

Lecture suivie

Le petit poucet (suite)

Le petit Poucet entend tout ce qu'ils dirent : car, ayant entendu de son lit qu'ils parlaient d'affaires, il s'était levé doucement, et s'était glissé sous l'escabelle(1) de son père pour les écouter sans être vu. Il alla se recoucher et ne dormit point du reste de la nuit, songeant à ce qu'il avait à faire. Il se leva de bon matin, et alla au bord d'un ruisseau où il emplit ses poches de petits cailloux blancs, et ensuite revint à la maison. On partit, et le petit Poucet ne découvrit rien de tout ce qu'il savait à ses frères.

Ils allèrent dans une forêt fort épaisse(2), où, à dix pas de distance, on ne se voyait pas l'un l'autre. Le bûcheron se mit à couper du bois et ses enfants à ramasser des broutilles(3) pour faire des fagots.

Le père et la mère, les voyant occupés à travailler, s'éloignèrent d'eux insensiblement, et puis s'enfuirent tout à coup par un petit sentier détourné.

Lorsque ces enfants se virent seuls, ils se mirent à crier et à pleurer de toute leur force. Le petit Poucet les laissait crier, sachant bien par où il reviendrait à la maison : car, en marchant il avait laissé tomber le long du chemin les petits cailloux blancs qu'il avait dans ses poches. Il leur dit donc : – Ne craignez point, mes frères ; mon père et ma mère nous ont laissés ici, mais je vous ramènerai bien au logis(4) : suivez-moi seulement.»

À suivre...

Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. **L'escabelle** : petite échelle double.
2. **Épaisse** : où il y a beaucoup d'arbres.
3. **Des broutilles** : de petites branches d'arbres.
4. **Au logis** : à la maison.

Bilan
Comprendre l'écrit

Les jeux pendant la récréation

À dix heures, la cloche sonne. C'est le signal de la récréation. Sous le préau, deux petits nouveaux regardent la cloche de bronze. L'un avance la main sur la chaîne. Va-t-il sonner ? Non, car le maître le surveille et crie : " Hep ! Les petits ! Allez jouer dans la cour. Il est interdit de rester sous le préau quand il fait beau."

Sous un arbre, Abdallah veut montrer à deux camarades comment on fait tourner une toupie. Mais c'est un jeu défendu. La toupie peut rebondir et blesser un enfant. Cette fois-ci, c'est Monsieur Dubois, le directeur, qui intervient. Il ramasse l'objet dangereux. Partout dans la cour, les élèves jouent, crient, courent, se poursuivent. Parfois l'un d'eux tombe. Ce n'est pas bien grave : des écorchures aux mains et aux genoux.

Les grandes filles sont au sautoir. C'est un trou rectangulaire bordé de planches et rempli de sable. Celle qui saute n'a rien à craindre ; si elle tombe, elle ne se fera aucun mal ! Deux filles tiennent une corde, tendue à la hauteur de leur poitrine. C'est haut...presqu'un mètre ! Tout à l'heure la petite Sofia a essayé de sauter. Ses pieds se sont accrochés à la corde et elle est tombée. Elle ne s'est pas fait mal, mais elle crache le sable qui est entré dans sa bouche.

Texte inédit

Je lis et je comprends

1. Où sont les enfants ?
2. Que font-ils ?
3. Pourquoi le directeur ramasse-t-il la toupie ?
4. Où sont les grandes filles ?
5. Qu'est-il arrivé à Sofia ?
6. Lis à haute voix le passage : «Sous un arbre... et blesser un enfant.»

J'étudie la langue

1. Compte le nombre de phrases du 2e paragraphe.
2. Relève une phrase interrogative dans le texte.
3. Trouve un verbe du 2e groupe.
4. Relève quatre mots invariables dans le texte.
5. Complète avec à ou a : Karim ..... joué ..... la balle.
6. Transforme la phrase : «Le garçon va jouer.» → Les filles ..... jouer.
7. Relève une phrase exclamative dans le texte.
8. Trouve le sens des mots sautoir, rectangulaire, toupie dans le dictionnaire.
9. Trouve les types de jeux décris dans le texte.
10. Trouve les mots qui viennent de « sauter ».
11. Trouve le contraire de : un jeu défendu - sous le préau - il est interdit.
12. Trouve les mots de la même famille que «courir».

Projet de classe

JEUX

Objectif Réaliser des fiches sur les jeux d'enfants.

Étape 1

Trouve des images ou des photographies sur ces jeux d'enfants.

JEUX COLLECTIFS	JEUX INDIVIDUELS
Cache-cache	La poupée
Osselets	La toupie à ficelle
Colin-Maillard	Le cheval à bascule
Chat perché	Le landau
Saute-mouton	Le cerceau
Billes	La grande toupie
Le gendarme et les voleurs	La balançoire

Étape 2

Légende les images ou les photographies trouvées comme ci-dessous

Jeu à la marelle

Jeu à la corde

Jeu à la balle

Jeu à cache-cache

D'ENFANTS

Étape 3

Les jeux d'enfants sont organisés.

Une fiche de jeu

Le jeu du «chat perché»

Commencer à jouer au chat perché

Pour commencer, il faut un minimum d'enfants pour qu'il y ait assez de joueurs. Il faut ensuite désigner un enfant qui tiendra le rôle du «chat» en premier. On peut aussi effectuer un tirage au sort pour désigner le «chat».

Comment jouer au chat perché ?

Le «chat» doit attraper les autres joueurs (les «souris») en les touchant. Quand une «souris» est touchée par le «chat», les rôles s'inversent. La «souris» devient le «chat» et le «chat» devient la «souris».

Les «souris» peuvent se percher pour échapper au «chat». Par exemple en montant sur un banc, sur une pierre ou bien en se perchant sur un petit mur. Le but étant de ne plus avoir de contact avec le sol. Lorsqu'un joueur est perché, le «chat» ne peut plus le toucher.

Étape 4

Choisis un jeu et rédige une fiche comme dans l'étape 3.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Illustration

Unité 3 Les services publics

Lexique du thème

- **Noms :** un citoyen - un sapeur-pompier - un éboueur - un gendarme - un policier - un agent de circulation - un facteur - un employé - une poste - une caserne - une commune un rond-point - un accident - un sinistre - un séisme - une inondation - un incendie.
- **Verbes :** sauver - intervenir - combattre - aider - secourir - travailler - être au service de participer à ... - lutter contre.
- **Adjectifs :** courageux - audacieux - public - serviable - patient.

Découverte du thème

1. Que représentent les images ?
2. De quels personnages s'agit-il ?
3. Quel est le rôle de chacun d'eux ?
4. Comment appelle-t-on ces services ?
5. Pourquoi ?

Projet de classe

Réaliser un dossier sur les services publics.

Oral

Pour raconter un fait divers

J'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. À ton avis, de quoi s'agit-il ?

Boite à mots

Pour raconter un fait divers

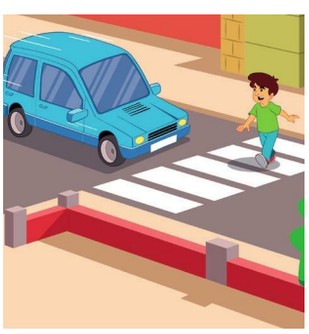
- Hier,...
- Soudain,....
- Tout à coup,...
- Il s'agit ....
- Alors, ...
- Enfin ...
- Heureusement que...

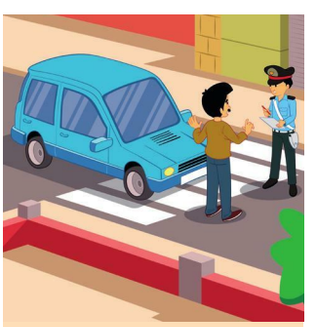
Je comprends

1. Où se rend madame Soufiane ?
2. Qui est resté à la maison ?
3. Où se trouve la maison ?
4. Pourquoi les enfants criaient-ils ?
5. Qui arrivent ?
6. Que font-ils ?
7. Quelle est la cause du feu ?

Je produis

1. Observe ces illustrations et raconte oralement ce fait divers.
2. Raconte un fait divers qui t'est arrivé et qui s'est mal terminé.





Poésie

Laissez passer les pompiers !

J'observe et j'écoute

Alerte ! Alerte ! Attention ! Vite !
Tout le monde au camion !
Laissez passer le camion,
Le camion et son pin-pon.

Les pompiers se frottent les yeux.
On vient de les réveiller,
Pour aller éteindre un feu,
Là-bas, au supermarché.

Les pompiers se frottent les yeux.
Ils finissent de s'habiller.
Ils bâillent encore un petit peu,
Mais ils sont bien décidés.

Ils courent, ils doivent foncer,
Foncer plus vite que le feu.
L'échelle est déjà dressée,
Laissez passer les pompiers !

À la manière de G.E. Clancier,
un enfant a écrit un poème sur les pompiers.

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui a écrit ce poème ?
3. De combien de vers est-il composé ?
4. Quel est le nombre de ses strophes ?
5. Quels sont les personnages du poème ?
6. Quels sont les gestes des pompiers ?
7. Pourquoi doit-on laisser passer les pompiers ?
8. Où vont les pompiers ?
9. Pourquoi les pompiers courent-ils ?

Prolongement

- Écris une strophe identique à la deuxième du poème étudié en parlant des éboueurs.

Lecture

Automobiliste bien imprudent

Le policier 1 rejoignant(1) l'automobiliste après avoir sifflé :

Alors, monsieur, vous n'avez pas vu le feu ?

L'automobiliste : Le feu ? Où ça ? Il y a le feu ? Il faut appeler les pompiers !

Le policier 2 : Mais non, monsieur, le feu rouge ! Il faut s'arrêter au feu rouge.

L'automobiliste : Ah ! Excusez-moi, je ne l'ai pas vu.

Le policier 1 : Et votre ceinture ? Vous n'avez pas attaché votre ceinture !

L'automobiliste : Je n'ai pas besoin de ceinture, monsieur le gendarme, j'ai des bretelles(2) pour tenir mon pantalon !

Le policier 2 : Oh, mais je n'aime pas qu'on se moque(3) de moi. Montrez-moi vos papiers !

L'automobiliste : Quels papiers ?

Le policier 1 : Les papiers de la voiture bien sûr !

L'automobiliste qui cherche dans ses poches et en sort toute sorte de papiers: Des papiers… Attendez, j'ai du papier pour écrire, des papiers de bonbons, des mouchoirs en papier… C'est tout.

Le policier 2 : Bon, vous n'avez pas de papiers… Et votre permis de conduire, vous l'avez ?

L'automobiliste : Un permis de conduire ? Mais pour quoi faire ?

Le policier 1 : Mais enfin, monsieur, vous ne pouvez pas rouler sans permis !

L'automobiliste : Mais si ! La voiture ne peut pas rouler sans essence, mais sans permis, elle marche quand même, vous savez !

Le policier 2 : Mais il est fou celui-là. Vous allez souffler dans le ballon.

L'automobiliste : Vous avez un ballon ? Vous pouvez me le donner pour mon petit garçon ? Il adore jouer au ballon !

Le policier 1 (qui fait descendre l'automobiliste de la voiture) : Cette fois ça suffit ! Je vous emmène au poste !

L'automobiliste : Ah non !

Le policier 2 : Comment ça, non ?

L'automobiliste : D'abord on ne dit pas « au poste », monsieur le gendarme, on dit « à la poste ». Ensuite, le facteur est déjà passé, alors je n'ai pas besoin d'aller à la poste.

Le policier 1 : Et moi je vous dis que vous allez venir avec moi au poste de police.

L'automobiliste : Mais alors, qu'est-ce qu'on fait de la voiture ?

Le policier 2 : On la laisse là.

L'automobiliste : C'est embêtant(4), elle n'est pas à moi…

Le policier 1 : Ah bon ? À qui est-elle ?

L'automobiliste : Je ne sais pas, je l'ai trouvée en bas de la rue…

Les policiers : Mais vous ne pouvez pas prendre des voitures qui ne sont pas à vous. Il est fou celui-là !

François Fantaine, C'est Kiki et autres sketches. Retz, 2004.

1. **Rejoindre** : retrouver quelqu'un dans un lieu.
2. **Bretelles** : bande de tissu, de ruban qui maintient aux épaules les pièces de certains vêtements.
3. **Se moquer** : tourner quelqu'un en ridicule.
4. **Embêtant** : très ennuyeux, qui embête.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'image.**
2. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Quel est le titre du texte ?
2. Qui en est l'auteur ?
3. Quels sont les personnages ?
4. Qui a sifflé et pourquoi ?
5. Quelle est la deuxième infraction commise par l'automobiliste ?
6. A-t-il donné une réponse valable ?
7. Comment est le policier ?
8. Que demande -t-il ?
9. Où l'automobiliste a-t-il trouvé la voiture ?
10. Quel est le jugement des policiers ?
11. À ton avis, comment sont les réponses de l'automobiliste ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Trouve tous les mots qui se rapportent à la conduite de la voiture.
2. Il y a trois feux de circulation : trouve le rôle de chacun d'eux.
3. Cherche le mot « fou » dans le dictionnaire et trouve les mots de la même famille.
4. Emploie l'expression « avoir besoin » dans une phrase.

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Le policier 1 : Et moi je vous dis que vous allez venir...*

À : *... Il est fou celui-là !*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Répète les virelangues ci-dessous correctement.

- Encartons ton carton car ton carton nous gêne.
- Santé n'est pas sans t, mais maladie est sans t.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Avec tes camarades, apprenez le texte de lecture par cœur en distribuant les rôles et jouez-le devant le groupe classe.

Grammaire

La forme affirmative et la forme négative

J'observe

a. **Le facteur passe tous les jours.**
b. **Le facteur ne passe pas tous les jours.**
c. **La maison communale est ouverte le samedi matin.**
d. **La maison communale n'est pas ouverte le samedi matin.**
e. **Dans notre village, il y avait un dispensaire.**
f. **Dans notre village, il n'y a plus de dispensaire.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus deux à deux.
2. Quelles sont les phrases qui affirment quelque chose ?
3. Quelles sont les phrases qui disent le contraire ?
4. Quels sont les mots qu'on a utilisés pour cette fin ?
5. Où se trouve le verbe ?
6. Comment appelle-t-on les phrases a, c, e ?
7. Comment appelle-t-on les phrases b, d, f ?

Je retiens

- **Une phrase qui affirme quelque chose est une phrase à la forme affirmative.**
  Exemple : Le policier règle la circulation.
- **Pour nier ou dire le contraire ou exprimer son désaccord on emploie des phrases à la forme négative.**
  Exemple : Tu n'es pas content. / Ils ne viendront pas. / Je n'ai rien vu
- **Pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise :** ne (ou n')....pas, ne.....plus, ne....rien, ne .....jamais, ne....personne.

Je m'entraîne

1. Transforme en phrases négatives.

a. Les enseignants sont absents aujourd'hui.
b. Le président de la commune a signé le courrier.
c. La poste est fermée durant la fête.
d. On aménage la chaussée depuis octobre.

2. Transforme en phrases affirmatives.

a. Les éboueurs ne ramassent pas les ordures ménagères.
b. Le feu du rond-point ne fonctionne plus.
c. Les sapeurs-pompiers n'ont pas sauvé les naufragés.

3. Écris à la forme négative en utilisant : ne ...plus, ne...jamais, ne... personne.

a. Il oublie ses cahiers et ses livres.
b. Il pleut depuis ce matin.
c. Je vois quelqu'un sur la route.

Conjugaison

Le présent des verbes du 1er groupe

J'observe

a. Le gendarme règle la circulation.
b. Les éboueurs lavent les trottoirs.
c. Nous formons une file devant le boucher.
d. Tu portes le colis à la poste.
e. Je cherche la caserne des pompiers.
f. Nous respectons les agents de circulation.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans les phrases ci-dessus.
2. Quelle est leur nature ?
3. Quel est leur infinitif ?
4. Quel est leur groupe ?
5. À quel temps sont-ils conjugués ?
6. Quelles sont leurs terminaisons ?

Je retiens

- **Les verbes du 1er groupe ont leur infinitif en -er.**
- **Au présent, ils s'écrivent avec les terminaisons suivantes :**
  - Je (-e), tu (-es), il/elle/on (-e), nous (-ons), vous (-ez), ils /elles (-ent).

Exemple : je lave, tu laves, il/elle/on lave, nous lavons, vous lavez, ils/elles lavent.

Je m'entraîne

1. Écris les verbes entre parenthèses au présent.

a. Tu **(arriver)** à la gare d'où le train **(démarrer)**.
b. Il **(quitter)** ses amis qui **(jouer)** aux billes.
c. Vous **(passer)** l'examen dans la grande salle.
d. Nous **(chercher)** l'adresse de notre ami.

2. Écris «vous» à la place de «tu».

a. Tu chantes et tu danses bien.
b. Tu parles aux touristes.
c. Tu corriges les erreurs commises.
d. Tu fabriques des briques pour construire le mur.

3. Conjugue les verbes comme demandé au présent.

a. **Ranger** : aux trois personnes du pluriel.
b. **Parler** : aux trois personnes du singulier.
c. **Commencer** : à toutes les personnes.

Orthographe

« on » et « ont »

J'observe

a. **Cette semaine, on rénove le sentier qui mène à la commune.**
b. **Les ouvriers ont du mal à décharger le camion. Ils ont soif.**
c. **On doit les remercier car ils ont fait un bon travail.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans le phrases ci-dessus.
2. Quel mot vient après le mot « on » ?
3. Quelle est sa nature ?
4. Par quel mot peux-tu remplacer « on » ?
5. Dans la phrase b, quelle est la nature du mot « ont » ?
6. Dis la phrase b en remplaçant les ouvriers par l'ouvrier ?
7. Que remarques-tu ?

Je retiens

- **Le mot « on » est un pronom personnel indéfini qui est sujet d'un verbe. On peut le remplacer par « il » ou « elle ».**
  Exemple : On répare la route./ Il répare la route./ Elle répare la route.
- **Le mot « ont » est le verbe avoir conjugué au présent à la 3e personne du pluriel.**
  Exemple : Ils ont réparé la route
- **On peut reconnaitre le verbe avoir en mettant son sujet au singulier.**
  Exemple : Ils ont réparé la route. Il a réparé la route.

Je m'entraîne

1. Complète par on ou ont.

a. Les élèves ..... beaucoup de leçons à apprendre.
b. Quand il pleut, ... reste à l'intérieur.
c. Tous les citoyens .....voté pour le nouveau président.
d. ..... parle du prochain match. Tous les enfants ..... écouté attentivement.

2. Récris les phrases en remplaçant les sujets soulignés par « ils ».

a. Mon grand-père a accepté de m'aider.
b. Il a cherché toute la journée et il n'a rien trouvé.
c. Ce représentant a rassemblé les gens du village.
d. Mon frère a réussi à passer la rivière.

3. Récris les phrases en remplaçant les sujets soulignés par « on ».

a. Elle attend l'arrivée du train.
b. Hier, Karim a rencontré le maire.
c. Il a de la chance !
d. Le monsieur au deuxième rang a perdu les papiers de sa voiture.

Vocabulaire

Les familles de mots

J'observe

a. **pompe - pomper - pompiste - pompage.**
b. **poste - poster - postier - postal.**
c. **secours - secourir - secouriste - secourisme.**
d. **terre - terrain - terrestre - territoire - terrier - déterrer - terreau.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots dans chacune des séries ci-dessus.
2. Que remarques-tu ?
3. Comment appelle-t-on le mot écrit en vert dans la série a ?
4. Les mots de chaque série ont quelque chose en commun. Laquelle ?
5. Qu'évoquent ces mots ?
6. Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

- **Des mots qui évoquent une même idée forment une famille de mots.**
- **Tous les mots ont une partie commune appelée un radical.**
  Exemple : dentiste - dent - dentaire - dentier - dentition
- **Tous ces mots évoquent la même idée de dent et ont un radical commun den.**

Je m'entraîne

1. Dans chaque série de mots, trouve le radical commun aux mots et entoure-le.

a. journée - journal - journalier
b. port - porter - portable - portatif - porteur
c. laver - lavage - laveur - lavable

2. Dans chaque série de mots, barre l'intrus et souligne le radical.

a. lecture - lecteur - électeur.
b. arrêt - arrière - arrêter - arrestation.
c. finir - fenêtre - finition - infini - finissage.

3. Complète avec des mots de la famille de «chanter».

Le ..... commence son tour de ..... Il entame une ..... ancienne et tous les ..... reprennent avec lui. Les ....., quant à elles, restent bouche bée.

4. Relie les mots de la même famille.

laver •	• danseuse	• passeur
passer •	• collage	• colle
danser •	• passage	• laveuse
coller •	• lavable	• danse

Production d'écrit

Remettre en ordre un paragraphe

J'observe

Le camion des pompiers.

▶ Il y a le feu dans un immeuble près du stade. Le camion des sapeurs pompiers passe à toute vitesse. On entend la sirène de loin. Toutes les voitures cèdent le passage.

Paragraphe 1

L'extrait d'acte de naissance.

▶ Enfin, l'acte est signé et délivré par l'officier de l'état civil. Ensuite, un agent va rédiger l'extrait en se basant sur le registre où l'on est inscrit. On verse à la caisse le montant d'un timbre qui sera collé sur l'acte. Tout d'abord, pour avoir un extrait d'acte de naissance, on doit s'adresser à la commune où on est né et inscrit.

Paragraphe 2

Je découvre et je comprends

1. Lis le paragraphe 1.
2. As-tu compris de quoi il s'agit ?
3. Pourquoi, à ton avis ?
4. Lis le paragraphe 2.
5. Remets-le en ordre.
6. Qu'est-ce qui t' a permis de trouver cet ordre ?

Je retiens

Pour mettre en ordre un paragraphe, on doit :

- ▶ écrire les phrases dans l'ordre chronologique ;
- ▶ commencer les phrases par une majuscule ;
- ▶ utiliser les signes de ponctuation ;
- ▶ utiliser les mots repères.

Je produis

Mets en ordre le paragraphe suivant :

Vers midi, il se rend au poste de police pour continuer son travail.
Ensuite, il enfourche sa moto et se dirige vers le rond-point.
L'agent de circulation se lève tôt le matin.
Vers midi, il se rend au poste de police pour continuer son travail.
Il prend son petit déjeuner et met son uniforme.
Là, il va passer quatre heures en train de régler la circulation.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai écrit les phrases dans l'ordre chronologique ?		
J'ai commencé mes phrases par une majuscule ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Vivre ensemble

Falsifier est interdit par la loi

J'observe et je réponds

Karim : Salima ! Je peux trouver chez-toi un produit qui efface sans laisser de trace ?

Zineb : Je n'en ai pas. Mais, tu peux demander à Mounir. Il a un liquide efficace.

Karim : Merci, pour le renseignement.

Zineb : Je voudrais savoir pourquoi tu cherches ce produit ?

Karim : Oh ! C'est pour changer mon année de naissance sur mon extrait.

Zineb : Mais, ça ne se fait pas !

Karim : Mais...

Zineb : Mais quoi ? C'est une falsification. C'est interdit et tu risques d'être puni par la loi.

a. Que vois-tu sur le support ci-dessus ?
b. Que font les deux personnages ?
c. Que demande Karim à Zineb ?
d. Pourquoi Karim a-t-il besoin d'un tel liquide ?
e. Quelle est la personne qui a ce liquide ?
f. Que répond Zineb à Karim ?
g. Que risque Karim et pourquoi ?

J'interagis

1. Que dirais-tu à Karim ?
2. Que dirais-tu à Zineb ?
3. Que conseillerais-tu à Mounir ?
4. Pourquoi on ne doit pas falsifier ses papiers ?

Je retiens

- **Je ne dois pas falsifier les documents car c'est illégal et c'est interdit.**
- **Toute personne qui falsifie des documents est punie par la loi.**
- **Un bon citoyen ne falsifie jamais de documents.**

Lecture documentaire

La carte nationale d'identité

J'observe et j'écoute

Je découvre avec mes camarades

1. Observe le document. Il s'agit :
   - d'un extrait d'acte de naissance ?
   - d'un permis de conduire ?
   - d'une carte nationale d'identité ?
2. Ce document est délivré par :
   - la police ?
   - la gendarmerie ?
   - la commune ?
3. Quels renseignements fournit ce document ?

Je découvre tout seul

1. Cette carte nationale d'identité appartient à quelle personne ?
2. Quelle est sa date de naissance ?
3. Quel est son lieu de naissance ?
4. Quels sont les noms des parents de la personne concernée ?
5. Quel est le numéro de cette carte nationale d'identité ?
6. Qui en est le signataire ?
7. Quel est le numéro de l'état civil ?
8. Quelle est la date de validité de cette carte nationale d'identité ?

Prolongement

Aide-toi du modèle de la carte nationale d'identité présenté et crée ta propre carte.

Oral

Pour demander des informations

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. À ton avis, de quoi s'agit-il ?

Boite à mots

Pour demander des informations

- Quand ?
- Comment ?
- Combien ?
- Est-ce que ?
- Pourquoi ?
- À quel (le) ?
- Avec qui ?
- Où ?

Je comprends

1. Où se rendent les élèves ?
2. Pourquoi ?
3. Ils rencontrent qui ?
4. Que font-ils ?
5. Que fait le responsable ?
6. Que donne-t-il aux élèves ?

Je produis

Avec ton voisin de table, imaginez un dialogue où l'un de vous demande des informations à l'agent de circulation, à l'éboueur, à l'homme dans la rue et au sapeur pompier en utilisant les expressions de la boîte à mots.

Lecture

Des citoyens à notre service

Les douaniers

Le travail des douaniers consiste à contrôler les entrées et les sorties des gens et des marchandises. Ils surveillent les frontières du pays. Ils sont toujours en uniforme et leur travail exige beaucoup de vigilance(1).

Les gendarmes.

Les gendarmes assurent la sécurité des citoyens et l'ordre public dans les zones rurales(2). Leur principale tache est de protéger la population et de lui venir en aide en cas de calamités. Ils disposent de motos, de voitures, de vedettes rapides, d'hélicoptères. Ils sont connus pour leur dévouement.

Les gardiens de la paix

Les gardiens de la paix sont chargés de maintenir l'ordre public et de protéger les personnes et les biens dans les zones urbaines. Ils sont des agents en uniforme et appartiennent au corps de la police. Leurs missions(3) sont nombreuses : veiller à la sécurité routière, rechercher les malfaiteurs, venir en aide aux chauffeurs, prévenir les délits,… Leur métier exige beaucoup de sens moral.

Les sapeurs - pompiers

Les sapeurs - pompiers secourent les personnes en difficulté(4) et interviennent dans n'importe quel accident ou catastrophe : incendies, inondations, séismes, … Ils sont d'abord des soldats du feu et sont connus pour leur courage.

Les éboueurs

Les éboueurs sont connus comme des agents de propreté employés par une entreprise pour collecter(5) les déchets et les convoyer jusqu'à leur point de retraitement (décharge, incinérateur, usine de recyclage). Les citoyens doivent faciliter la tâche à ces agents qui sont à leur service en :

- mettant les déchets dans des sacs spéciaux ;
- en déposant les sacs dans les poubelles ;
- évitant de fouiller dans les poubelles ;
- déposant les déchets avant le passage des équipes des éboueurs.

Les éboueurs sont connus pour leur abnégation.

D'après un document sur les métiers -citoyens.

1. **Vigilance** : surveillance attentive.
2. **Rural** : qui concerne la vie dans les campagnes. Contraire d'urbain.
3. **Une mission** : une tâche.
4. **En difficulté** : en situation difficile.
5. **Collecter** : ramasser.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **Que représente l'illustration ?**
3. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. De combien de parties est composé ce texte ?
2. Il renferme combien d'intertitres ?
3. D'où est tiré ce texte ?
4. Sur quoi informe chaque intertitre ?
5. De quels citoyens parle le texte ?
6. Quel est le travail des douaniers ?
7. Quel est le travail des gendarmes ?
8. Quel est le travail des sapeurs-pompiers ?
9. Quel est le travail des gardiens de la paix ?
10. Quel est le travail des éboueurs ?
11. Le métier de chacun exige une qualité. Laquelle ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Dis les métiers d'autres citoyens à ton service.
2. Cherche la signification du mot «contrôler» dans le dictionnaire. Emploie-le dans une phrase.
3. Relève tous les mots de la même famille de «garder» et «secours».
4. Cherche le contraire de «beaucoup», «courage» et «rural».

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Les éboueurs sont connus comme des agents...*

À : *... pour leur abnégation.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Répète les virelangues ci-dessous correctement.

- Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- J'ai changé de chaises chez Sanchez.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Écris deux ou trois phrases pour parler de tes devoirs envers les citoyens qui sont à ton service. Aide-toi de la boîte à mots.

Boite à mots

- Je dois
- Aider
- respecter
- Mon devoir est... car
- Faciliter la tâche
- Comme citoyen, je...

Grammaire

Les noms propres et les noms communs

J'observe

Ce matin, le maître, Salim, Karim, Dalila et Malika se rendent à la poste de Taroudant pour faire une enquête pour le journal scolaire de l'école appelé «L'Ecolier».

Je découvre et je comprends

1. Observe le texte ci-dessus et relève tous les noms.
2. Range les noms en deux catégories : les noms en rouge et le reste des noms.
3. Que désignent les noms en rouge ?
4. Par quelle lettre commencent-ils ?
5. Que désignent les autres noms ?
6. Comment appelle-t-on chaque catégorie de noms ?

Je retiens

- **Les noms propres désignent une personne (Salim), une ville (Taroudant), un lieu (L'école), un animal (Mimi).**
- **Les noms propres commencent par une lettre majuscule.**
- **Les noms communs sont en général précédés d'un déterminant et commencent par une lettre minuscule.**
  Exemple : le matin, la poste, un chien, une enquête, l'école, les maîtres, des enfants.

Je m'entraîne

1. Recopie les noms en deux colonnes : noms propres et noms communs.

la mairie - la commune - l'Asie - Tanger - Amadou - le train - Renault - un fonctionnaire - Marrakech - la Méditerranée - un lièvre - Miro - un canapé - Radi - le vélo.

2. Classe les noms propres dans ces phrases en : noms d'animaux, noms de personnes, noms de lieux.

a. Rania aime son chat Mira.
b. Chama téléphone à sa cousine Mouna de Paris.
c. Zalou, le chien de Gaspard, est un chien intelligent.
d. En Angleterre, les voitures circulent à gauche.

3. Souligne les noms communs.

le tigre - la terrasse - Farid - Dakhla - Paris - Pékin - la voiture - des routes - Zoé

4. Mets la majuscule aux noms propres.

a. Le maire du village a convoqué badri, rahim et jalil.
b. Les touristes ont visité fes, meknès et taza au maroc.
c. La chine, le japon, la malaisie se trouvent en asie.

Conjugaison

Le présent des verbes du 2e groupe

J'observe

a. **Le policier finit son service et rentre chez lui.**
b. **Les éboueurs finissent leur travail et rentrent chez eux.**
c. **Nous finissons nos travaux et nous rentrons chez nous.**
d. **Vous finissez d'écrire le poème avant la récréation.**

Je découvre et je comprends

1. Lis les phrases ci-dessus.
2. Quel est le verbe commun aux quatre phrases ?
3. Quel est son infinitif ?
4. Quel est son groupe ?
5. Quelles sont ces terminaisons ?
6. À quel temps est-il conjugué ?

Je retiens

▶ **Les verbes du 2e groupe (infinitif en -ir) se conjuguent au présent comme le verbe finir :**

Je finis	Nous finissons
Tu finis	Vous finissez
Il /elle / on finit	Ils / elles finissent

Je m'entraîne

1. Classe les verbes suivants selon le groupe dans le tableau ci-après.

choisir - laver - prendre - finir - bondir - ranger - remplir - surgir - dire - tenir.

2e groupe	autres groupes (1er et 3e groupes)

2. Complète les verbes au présent avec les terminaisons qui manquent.

a. Les épis de blé jaun ..... au soleil.
b. Nous rempl ..... les sacs de blé sous le soleil ardent.
c. Les tigres bond ..... sur la gazelle qui court.
d. Tu chois ..... les meilleurs livres pour l'école.

3. Complète avec le verbe qui convient au présent : rougir - punir - rôtir - engloutir

a. Tu ..... devant le public.
b. La mer ..... les bateaux.
c. On ..... les élèves qui ont cassé la vitre.
d. Les moutons ..... sur le feu.

Orthographe

« et » / « est »

J'observe

Karima et Fakir se promènent dans le jardin public. Karima est fatiguée. Elle s'arrête et s'assoit sous un arbre. Fakir qui est en forme continue sa promenade.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Parmi les mots en rouge, quel est celui qu'on peut remplacer par «était» ?
3. Quelle est la nature de « est » ?
4. Quel mot peux-tu remplacer par « puis » dans la troisième phrase ?

Je retiens

- **«est», verbe à la 3e personne du singulier au présent. Il peut être remplacé par «était».**
  Exemple : Karima **est** fatiguée. Karima **était** fatiguée.
- **«et», mot invariable peut être remplacé par «puis».**
  Exemple : Elle s'arrête **et** s'endort sous un arbre. / Elle s'arrête **puis** s'endort sous un arbre.

Je m'entraîne

1. Complète avec «et» ou «est».

a. Le panier ..... plein de bananes ..... de pommes. Il ..... très lourd.
b. Le facteur ..... ponctuel ..... serviable. Il ..... respecté par les grands ..... les petits.
c. Le touriste ..... perdu dans le désert. La faim ..... la soif l'accablent. Il ..... fourbu.

2. Complète avec «était» ou «et».

a. Le chemin ..... étroit ..... sinueux.
b. Un oiseau gros ..... blanc s' ..... envolé.
c. Un bus bleu ..... jaune ..... garé devant le stade.

3. Récris les phrases en mettant le sujet au singulier.

a. Les garçons sont à l'arrêt de bus.
b. Ils sont là depuis une heure.
c. Les pompiers sont assis car ils sont fatigués.
d. Les gendarmes sont au rond-point. Ils sont en service.

4. Barre le mot qui ne convient pas.

a. Le préposé aux extraits (et/est) absent. Il faut attendre (et/est) patienter.
b. L'électricité (et/est) coupée. Le poste (et/est) peut-être bousillé.
c. Les routes (et/est) les sentiers sont coupés. La rivière (et/est) en crue.

5. Écris deux phrases en utilisant «et» et «est» en même temps.

Vocabulaire

Les homonymes

J'observe

a. **Les ouvriers ont peint la façade de la commune en vert.**
b. **Chaque jour, les malades se dirigent vers l'hôpital.**
c. **Dans notre vitrine, il y a des verres trop chers.**
d. **Le pêcheur met un ver de terre à l'hameçon.**
e. **Ce poème est composé de douze vers.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en vert dans les phrases ci-dessus.
2. Ces mots signifient-ils la même chose ?
3. Ces mots sont-ils écrits de la même façon ?
4. Prononce ces mots. Que remarques-tu ?
5. Comment appelle-t-on ces mots ?

Je retiens

- **Les mots qui se prononcent de la même façon mais qui ont des sens différents sont appelés des homonymes.**
  Exemple : **vers** (préposition), **vert** (couleur), **ver** (animal), **verre** (substance vitreuse), **vers** (phrase poétique).
- **Certains homonymes s'écrivent de la même façon.**
  Exemple : **vers** (préposition) et **vers** (phrase poétique).

Je m'entraîne

1. Complète avec les homonymes suivants : sans - son - paire - père - car - vers - verre.

a. La mère et le ..... sont en vacances. Il a une ..... de chaussures neuves.
b. Il est absent ..... il est malade. Il prend souvent le ..... pour voyager.
c. Il sort ..... parapluie. Il a oublié ..... sac à la gare.
d. Il se dirige ..... le stade. Elle boit du jus dans un .....

2. Relie chaque mot à sa définition.

dent •	• qui relie la tête aux épaules.
quart •	• se trouve dans la bouche.
coup •	• ce qui signifie à l'intérieur.
dans •	• sert pour le transport des voyageurs.
cou •	• un choc reçu.
car •	• moitié de la moitié.

3. Complète avec l'homonyme qui convient : saut - seau - sot - sceau

a. Il a rempli un ..... d'eau.
b. L'athlète fait un ..... à la perche.
c. Le ministre appose le ..... sur l'arrêté.
d. Hakim apporte le crayon au lieu du stylo : quel ..... !

4. Donne deux phrases renfermant chacune deux homonymes.

a. .....
b. .....

Production d'écrit

Écrire à partir d'une image

J'observe

Dans la grande rue, le gendarme demande au conducteur de la voiture de lui présenter ses papiers. Le conducteur les lui présente pour qu'il les contrôle. Un motocycliste est arrêté derrière la voiture. Il attend son tour pour être contrôlé.

Je découvre et je comprends

1. Observe l'image ci-dessus.
2. Où se passe la scène ?
3. Que fait le gendarme ?
4. Que fait le chauffeur ?
5. Que fait le motocycliste ?

Je retiens

Pour écrire à partir d'une image :

- On commence par le plus simple : où se situe la scène ? Quels sont les personnages ?
- On situe ensuite ce qu'on voit dans l'espace : au premier plan, à l'arrière-plan, au milieu, en haut, en bas, à gauche, à droite…
- On fait une description plus en détail des actions.

Je produis

Écris un petit paragraphe à partir de cette image. Aide-toi des questions posées.

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. Que fait le policier ?
4. Comment est le feu ?
5. Que font les conducteurs ?
6. Que font les piétons ?

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai repéré le lieu de la scène ?		
J'ai nommé les personnages ?		
J'ai décrit les actions ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Lexique thématique

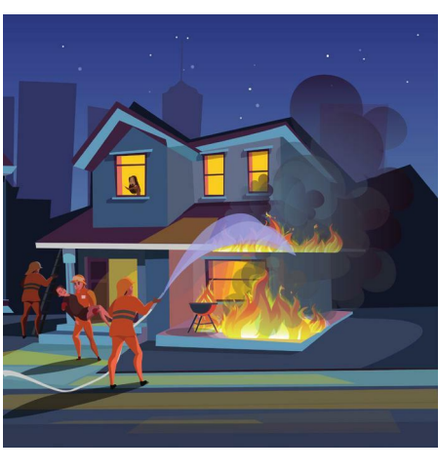
Autour des services publics

Je construis

Des noms : sapeur-pompier, éboueur, facteur, policier, gendarme, citoyen, service, poste, caserne, commune, rond-point, accident, sinistre, sinistré, séisme, inondation, incendie
Des verbes : rendre, éteindre, sauver, régler, contrôler, ramasser, chercher, secourir. sauver, intervenir, combattre, aider, travailler, être au service de..., participer, lutter.
Des adjectifs : courageux, audacieux, public, prêt à..., ponctuel, serviable.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots de la rubrique « Je construis ».



Je réinvestis

1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

a. Les ..... se dépêchent car il y a le ..... quelque part.

b. A huit heures, le policier arrive au ..... pour ..... la .....

c. Mon quartier est propre car les ..... passent chaque jour pour ..... les .....

2. Relie chaque personne à sa fonction et son lieu de travail.

Le douanier •	• lutte contre les incendies	• la poste
Le sapeur-pompier •	• distribue les lettres	• la brigade
Le facteur •	• règle la circulation	• le poste frontière
Le gendarme •	• contrôle les gens et les marchandises	• la caserne

3. Donne des phrases écrites avec :

se courir - contrôler - lutter - régler.

Lecture suivie

Le petit poucet (suite)

Ils le suivirent, et il les mena jusqu'à leur maison par le même chemin qu'ils avaient emprunté dans la forêt. Ils n'osèrent d'abord entrer, mais ils se mirent tous contre la porte pour écouter ce que disaient leur père et leur mère.

Dans le moment que le bûcheron et la bûcheronne arrivèrent chez eux, le seigneur du village leur envoya dix écus(1), qu'il leur devait il y avait longtemps, et dont ils n'espéraient plus rien. Cela leur redonne la vie, car les pauvres gens mouraient de faim.

Le bûcheron envoya sur l'heure sa femme à la boucherie(2). Comme il y avait longtemps qu'ils n'avaient mangé, elle acheta trois fois plus de viande qu'il n'en fallait pour le souper de deux personnes. Lorsqu'ils furent rassasiés, la bûcheronne dit : «Hélas ! Où sont maintenant nos pauvres enfants ? Que font-ils maintenant dans cette forêt ? Hélas ! Mon Dieu, les loups les ont peut-être déjà mangés ! Tu es bien inhumain(3) d'avoir perdu ainsi tes enfants.» Le bûcheron s'impatienta à la fin car elle redit plus de vingt fois qu'il s'en repentirait et qu'elle l'avait bien dit. Il la menaça de la battre si elle ne se taisait.

La bûcheronne était toute en pleurs : «Hélas ! Où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants ?» Elle le dit une fois si haut que les enfants, qui étaient à la porte, l'ayant entendu, se mirent à crier tous ensemble : «Nous voilà, nous voilà.» Elle courut vite leur ouvrir la porte, et leur dit en les embrassant : «Que je suis contente de vous revoir, mes chers enfants ! Vous êtes bien las, vous avez bien faim ; et toi, Pierrot, comme te voilà crotté, viens, que je te débarbouille(4).»

À suivre...

Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. **Dix écus** : dix pièces d'or.
2. **La boucherie** : la boutique du boucher.
3. **Inhumain** : cruel, barbare.
4. **Débarbouiller** : débarrasser la figure de ce qui l'a salie, barbouillée.

Bilan
Comprendre l'écrit

L'arrivée des pompiers

Au feu ! Au feu ! Il est minuit et des cris stridents déchirent le silence. C'est la maison des Jamil qui prend feu. Il n'y a pas encore de flammes mais une fumée noire sort des fenêtres.

Tout à coup, la maison s'embrase et les flammes s'élargissent. Des personnes se rassemblent dans la rue. On voit surgir de l'escalier madame Jamil et ses trois enfants suivis de Monsieur Jamil.

Dix minutes après, le camion des pompiers arrive. Les pompiers sautent à terre et déroulent leurs tuyaux. Une lance est braquée sur les flammes. Sous le puissant jet d'eau, la fumée jaillit plus épaisse et plus noire, mais les flammes s'apaisent. Les voisins s'occupent enfin des Jamil.

Bientôt, tout danger est écarté de l'immeuble. La cause de l'incendie revient à un chargeur de téléphone qu'on a laissé branché.

Auteur anonyme

Je lis et je comprends

1. De quel incident s'agit-il ?
2. Pourquoi il y a des cris ?
3. Où se trouve la maison des Jamil ?
4. Quelle est la cause de l'incendie ?
5. Qui surgit de l'escalier ?
6. Lis à haute voix le passage: «Tout à coup, la maison ... dans la rue.»

J'étudie la langue

1. Donne les mots de la même famille que : pompier - incendie - voisin.

2. Transforme en phrase négative.

a. Il est minuit.

b. Les flammes s'apaisent.

c. C'est la maison des Jamil qui prend feu.

3. Complète avec « on » ou « ont ».

Les pompiers .... éteint le feu. ..... rentre chez soi.

4. Complète avec « et » ou « est ».

Madame Jamil ..... ses enfants sont sauvés. Elle ..... contente

5. Donne d'autres métiers publics au service du citoyen.

6. Barre l'intrus.

a. rue - boulevard - feu - avenue - impasse

b. pompier - pêcheur - gendarme - agent de circulation - éboueur

7. Coche la réponse juste. L'escalier permet :

a. d'éteindre le feu.

b. de monter et de descendre un immeuble.

c. de régler la circulation en ville.

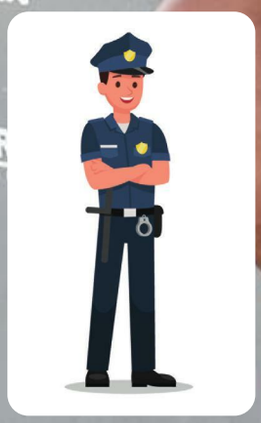
Projet de classe

LES SERVICES

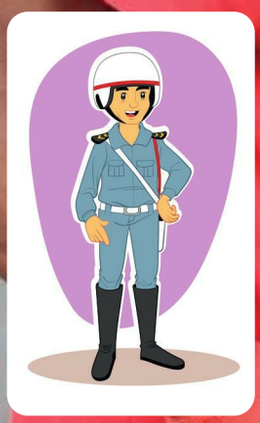
Objectif Réaliser un dossier sur les services publics.

Étape 1

Cherche des images ou des photos et colle-les comme mentionné ci-dessous. Pour chaque image ou photo rédige un petit texte de 5 lignes sur le métier de chaque personne.



Un policier



Un gendarme

Un éboueur

Un facteur

Un sapeur-pompier

Étape 2

Cherche des images ou des photos se rapportant au lieu de travail des personnes de l'étape 1. Fais une description de 5 lignes de ce lieu.

Caserne de sapeurs-pompiers

Une poste

PUBLICS

Étape 3

Écris un texte de 8 lignes sur le rôle des sapeurs-pompiers.

Étape 4

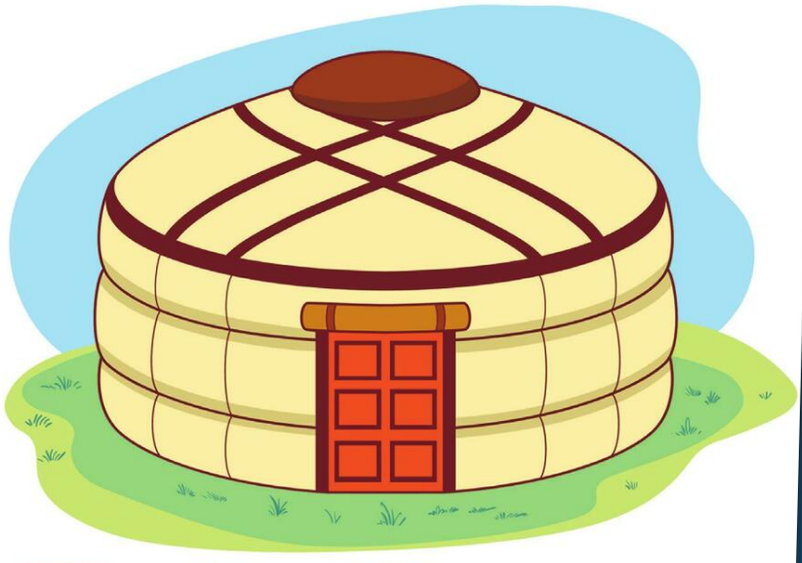
Écris un texte de 8 lignes sur le rôle des éboueurs.

Unité 4

Les habitations des hommes

Lexique du thème

- **Noms :** une maison - une villa - un immeuble - une masure - un gratte-ciel - un igloo une yourte - une tente - un tipi - un escalier - un ascenseur - un étage un propriétaire - un locataire - un quartier - un patio - une vasque.
- **Verbes :** loger - vivre - construire - louer - monter - descendre - habiter - construire.
- **Adjectifs :** vaste - haut - restreint - ancien - nouveau - rural - urbain - fixe - mobile - collectif individuel.



Découverte du thème

1. Que représentent les images ?
2. Où trouve-t-on chaque type ?
3. En quoi est-il fait ?
4. À quoi sert-il ?

Projet de classe

Réaliser un dossier sur les habitations des hommes.

Oral

Exprimer son accord, son désaccord

J'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène dans l'image ci-dessus ?
2. Quels sont les personnages ?
3. À ton avis, quel est le sujet de leur réunion ?

Je comprends

1. Où se réunissent les élus ?
2. De quel projet s'agit-il ?
3. Que font les élus ?
4. Sont-ils tous d'accord ?
5. Quel est l'avis de l'élu 3 ?
6. Pourquoi ?
7. Que propose l'élu 7 ?

Boite à mots

Pour exprimer son accord, son désaccord

- J'accepte
- Je suis d'accord
- Je suis pour
- Vous avez raison
- Je n'accepte pas
- Je refuse
- Je ne veux pas
- Il n'est pas question

Je produis

1. Salim propose que toute la classe fasse une pièce théâtrale. Dis que tu n'es pas d'accord et pourquoi en utilisant le vocabulaire suivant :
   a. je ne suis pas d'accord - je n'accepte pas - je refuse - je ne veux pas - il n'est pas question;
   b. parce que - car - ce n'est pas le moment - nous n'avons pas de costumes - attendre le deuxième trimestre - nous avons beaucoup de travail - nous n'avons pas le temps de préparer la pièce - nous n'avons pas de matériel.
2. Avec ton voisin de table, parlez d'un sujet et dis si tu es d'accord ou non.
3. Dis, comment une fois, tu n'étais pas d'accord avec quelqu'un.

Poésie

Ode à la maison abandonnée

J'observe et j'écoute

Maison, au revoir !
Je ne
Peux te dire
Quand
Nous reviendrons :
Demain ou pas demain
Plus tard ou beaucoup plus tard
[...]

Maintenant,
Au revoir, fenêtre
Porte, feu
Eau qui boit, mur !
Au revoir, au revoir
Cuisine
Jusqu'à notre
Retour [...]

Pablo NERUDA ; Extrait de «Ode à la maison abandonnée» ; traduction de J.F. Reille ; GALLIMARD.

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui a écrit ce poème ?
3. Qui l'a traduit ?
4. D'où est-il tiré ?
5. De quoi parle-t-il ?
6. Quels sont les mots qui se rapportent à la maison ?
7. Quels sont les mots qui montrent que l'auteur quitte la maison ?
8. Quel groupe de mots montre que l'auteur va retourner à la maison ?
9. Quels sont les mots qui indiquent le temps ?

Prolongement

- Écris un poème sur le même modèle en parlant de ton école.

Lecture

Une maison marocaine

L'auteur François Bonjean est un écrivain français, né en France le 26 décembre 1884 et mort à Rabat au Maroc le 22 mai 1963. Il décrivait avec un serrement de cœur cette maison qu'il habitait à Fès.

Je ne puis penser sans un serrement de cœur à cette maison que j'habitais à Fès. Comme presque toutes les maisons de la Kasbah de Bou-Jloud, elle n'était pas très vaste et n'avait qu'un rez-de-chaussée. Elle était construite en terre battue. Sa porte principale était en bois. Elle n'avait qu'une seule fenêtre qui donnait sur la ruelle. Ses murs étaient peints de chaux.

Quatre pièces telles que les veut la tradition de nos maçons(1), c'est-à-dire pas très larges, mais longues et hautes entouraient le patio(2). Si l'absence d'étages rend les chaleurs pénibles, elle devient un avantage en hiver où il fait très froid. Selon la coutume des gens de condition modeste(3), nous n'avons loué qu'une seule pièce, plus un petit réduit pour le charbon et d'autres provisions avec d'autres locataires. Mais cette pièce, quoique petite, était propre et très gaie. Les meubles qui s'y trouvaient étaient aussi simples et modestes : une table ronde, un buffet ancien qui servait de rangement pour les ustensiles de cuisine, pour les ustensiles de thé, pour les denrées alimentaires. Un grand tapis couvrait tout le parterre avec des oreillers posés contre le mur. Aux murs sont suspendus nos vêtements. Comme il n'y avait pas d'électricité, on utilisait des bougies.

Le soleil nous y rendait visite presque aussitôt après son lever. Elle regardait du coté de la Mecque, assurait papa, avec autant d'exactitude(4), qu'une mosquée. C'était commode pour les prières et, de plus, cela contentait(5), le cœur.

La cuisine se fait dans le patio, où la vasque(6), quand il y en a une, fournit l'eau… Ce patio appartient tout entier à chaque locataire, autant que le dôme d'azur ou de nuit qui le surmonte.

Petite, pas assez vaste, ancienne, cette maison de mes rêves vaudrait toutes les maisons du monde.

Quitter cette maison c'est laisser quelque chose de soi dans ce lieu.

François BONJEAN, Confidences d'une fille, Édition Baconnier.

1. Maçons : personnes qui construisent des maisons.
2. Patio : cour intérieure d'une maison.
3. De condition modeste : qui sont pauvres.
4. Avec autant d'exactitude : avec autant de précision.
5. Contentait : comblait, satisfaisait.
6. La vasque : un bassin peu profond.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quoi va parler le texte ?**
3. **Que vois-tu sous le titre ?**

Je comprends

1. Qui parle dans le texte ?
2. De quoi parle-t-il ?
3. Où se trouve la maison en question ?
4. De combien de pièces était-elle composée?
5. Comment étaient-elles et pourquoi ?
6. Quelle phrase montre que la maison n'avait pas d'étages ?
7. Où habitait l'auteur et avec qui ?
8. Pourquoi la famille de l'auteur n'avait loué qu'une seule pièce ?
9. Où se faisait la cuisine ?
10. Quelle était la caractéristique de la pièce louée ?
11. À qui appartenait le patio ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Relève trois adjectifs qualificatifs du texte.
2. Cherche la signification du mot «pénible» dans le dictionnaire. Emploie-le dans une phrase.
3. Cherche le sens du mot «coutume» dans le dictionnaire.
4. Donne le contraire de «longue», «nuit», «le lever».
5. Trouve les mots de la même famille que «cuisine» et «locataire».

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Le soleil nous y rendait visite...*

À : *... qui le surmonte.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

au eu

1. Répète les virelangues ci-dessous correctement.

- Son chat chante sa chanson sans son.
- Ses chaussettes sont sur la chaise sèche.

2. Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Écris un paragraphe pour décrire ta maison. Aide-toi de la boîte à mots.

Boite à mots

- vaste	- grande	- propre
- pièces	- rez-de-chaussée	- étage
- chambres	- cuisine	- balcon
- patio	- fenêtres	- porte
- villa	- maison	- immeuble

Grammaire

Les déterminants

J'observe

Les habitants de cet immeuble sont solidaires. Mon papa qui est chargé par ces habitants a des responsabilités énormes : payer les factures de gaz, d'eau et d'électricité, contrôler la femme de ménage, s'occuper de l'entretien de l'ascenseur. Un jour par mois, il passe tout son temps dans le bureau du syndicat pour faire la comptabilité. Ma mère l'aide parfois dans ses responsabilités.

Je découvre et je comprends

1. Devant quel genre de mots se trouve chacun des petits mots écrits en couleur ?
2. Si on remplace «jour» par «journée», que remarque-t-on ?
3. Quels sont les mots qui indiquent une possession ? Ceux qui servent à démontrer quelque chose ?
5. Comment appelle-t-on ces petits mots ?

Je retiens

- **Le petit mot qui précède le nom et s'accorde avec lui est appelé un déterminant.**
  Exemple : Les habitants de cet immeuble.
- **On distingue trois principales catégories de déterminants.**
  - **Les articles :** le, la, l', les, un, une, des, de, du, au, aux.
  - **Les déterminants possessifs :** ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.
  - **Les déterminants démonstratifs :** ce, ces, cet, cette.

Je m'entraîne

1. Complète le tableau comme dans l'exemple.

Le gérant de l'immeuble s'assoit derrière son bureau. Il informe les locataires, les anciens et les nouveaux. Cette année, il y a des habitants qui n'ont pas payé leurs contributions. Ce problème sera résolu par un vote lors d'une réunion générale. Je vais parler aux locataires.

Déterminant	Article	Déterminant possessif	Déterminant démonstratif
Le	x		
son			
les			
Ce			
aux			

2. Relève les déterminants.

villa - mes - ces - notre - escalier - la – las - une - son - sont - tout - loyer.

3. Choisis le déterminant qui convient et complète les phrases avec :

ses - une - sa - votre - les - cet - ces.

a. ..... escaliers de ..... immeuble sont propres.
b. ..... logements viennent d'être construits.
c. ..... adresse est introuvable.
d. Il reste enfermé dans ..... maison.
e. Il habite dans ..... grande villa près de ..... parents.

Conjugaison

Le présent des verbes «faire», «dire» et «venir»

J'observe

a. **Les maçons font leur travail toute la journée.**
b. **Vous venez d'où ? Nous venons du village voisin pour visiter le vôtre.**
c. **Vous dites quoi au sujet de notre village ?**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge.
2. Quelle est leur nature ?
3. Quel est l'infinitif de chaque verbe ?
4. À quel temps sont-ils conjugués ?
5. Change «Les maçons» par «nous». Que remarques-tu ?

Je retiens

▶ **Les verbes «faire», «venir» et «dire» se conjuguent au présent comme suit :**

faire	venir	dire
Je fais	Je viens	Je dis
Tu fais	Tu viens	Tu dis
Il/elle/on fait	Il/elle/on vient	Il/elle/on dit
Nous faisons	Nous venons	Nous disons
Vous faites	Vous venez	Vous dites
Ils/elles font	Ils /elles viennent	Ils/elles disent

Je m'entraîne

1. Complète les phrases avec : tu, nous, elles, vous.

a. ..... viennent de sortir.
b. ..... faites trop de bruit !
c. ..... faisons nos exercices dans le silence total.
d. ..... dis que ton père est en voyage ?

2. Écris les phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent.

a. Nous **(venir)** de parler au directeur.
b. Vous **(dire)** aux élèves de passer à la cantine.
c. Elles **(faire)** une ronde pour danser.
d. Il **(venir)** de sortir à l'instant.
e. Nous **(faire)** nos devoirs en silence.

3. Conjugue les verbes au présent aux personnes demandées .

a. **faire** : aux trois personnes du pluriel.
b. **venir** : aux trois personnes du singulier.
c. **dire** : à toutes les personnes.

Orthographe

«sont» et «son»

J'observe

Toutes les maisons du village sont en briques. Leurs portes et leurs fenêtres sont presque identiques. Notre maison est un peu différente. Son toit est fait de tuiles et son escalier est en bois.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans ce texte ci-dessus.
2. Lequel est un verbe ?
3. Lequel des mots peut-on remplacer par «étaient» ?
4. Quel est la nature de «son» ?
5. Par quoi peut-on le remplacer ?

Je retiens

- **«sont», verbe être peut être remplacé par «étaient».**
  Exemple : Les tentes **sont** dressées sur la place./Les tentes **étaient** dressées sur la place.
- **«son» déterminant possessif peut être remplacé par «ses»**
  Exemple : Il cherche son livre./ Il cherche ses livres

Je m'entraîne

1. Complète avec son ou sont.

a. Le chauffeur conduit ..... camion.
b. Le papa et ..... fils ..... sur le toit de l'immeuble.
c. Tous les enfants du quartier ..... partis en colonie de vacances.
d. Il ferme ..... magasin car les clients ..... rentrés chez eux.
e. Les chasseurs ..... partis à la chasse.
f. Nadir cherche ..... agenda.

2. Complète avec son ou étaient.

a. Nos voisins ..... en vacances.
b. Sami et ..... frère ..... absents.
c. Les habitants du village ..... contents.
d. Le mécanicien ouvre ..... garage à neuf heures.

3. Complète avec son ou sont.

Le soir, tous les gens du village ..... là. Le technicien règle ..... appareil de projection pour présenter ..... film de la semaine. Les enfants ..... assis et les grands ..... debout. Tout le monde retient ..... souffle. Le film commence. ..... sujet porte sur la protection de l'environnement. Après le film, les gens ..... rentrés chez eux.

4. Écris une phrase avec :

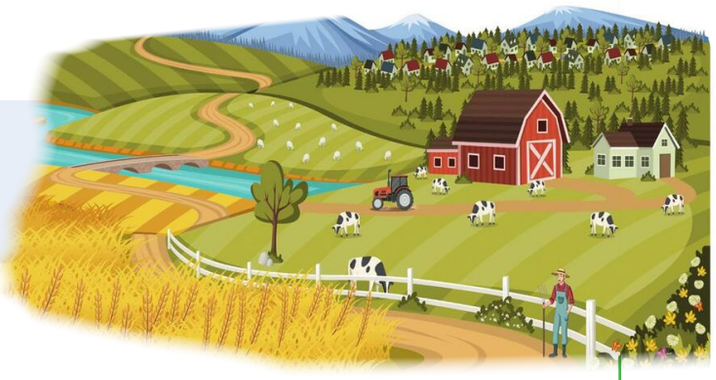
- son : .....
- sont : .....
-son et sont : .....

Vocabulaire

Les synonymes

J'observe

Nous habitons une grande et vaste ferme. Le coin est beau et magnifique. Loin de chez nous, il y a des maisons et des habitations.



Je découvre et je comprends

1. Observe les mots deux à deux dans les phrases ci-dessus.
2. Quel est le point commun entre eux ?
3. Trouve un troisième mot qui a presque le même sens que **beau** et **magnifique** ?
4. Comment appelle-t-on ces mots ?
5. À quoi servent-ils ?

Je retiens

- **Les mots qui ont presque le même sens et qui sont différents sont appelés des mots synonymes.**
  Exemple : enfant, gamin, gosse, bambin, môme.
- **On utilise les mots synonymes pour éviter la répétition à l'écrit.**
  Exemple : Notre villa est belle et celle de notre voisin est jolie.

Je m'entraîne

1. Relie les mots synonymes.

habit •	• forêt
beau •	• fragment
gigantesque •	• joli
fort •	• vêtement
morceau •	• costaud
bois •	• énorme

2. Dans chacune de ces listes de mots, barre l'intrus.

a. figure - face - visage - cou.
b. immense - petit - grand - gigantesque.
c. fatigué - harassé - las - musclé - éreinté.

3. Remplace le verbe dire par un synonyme : répond - déclare - ajoute

Le propriétaire dit que la maison est en bon état. Le locataire dit qu'elle manque d'entretien et dit que les murs ont besoin de peinture.

4. Donne un synonyme à chaque mot.

a. décédé .....
b. gentil .....
c. méchant .....
d. gai .....

Production d'écrit

Réduire un paragraphe

J'observe

Notre grande et vaste villa, bâtie il y a trois ans, se trouve à côté de la grande maison du maire. Son grand et magnifique portail en fer forgé et sa cheminée en briques rouges la rendent plus belle. Cette année, mes gentils parents ont décidé de la vendre.

Je découvre et je comprends

1. Observe et lis le paragraphe ci-dessus.
2. Quels détails pourrait-on supprimer dans le texte sans en modifier le sens ?
3. Est-ce qu'il est possible de supprimer les mots écrits en rouge ?
4. Pourquoi ?

Je retiens

Pour réduire un paragraphe, il faut :

- supprimer tout ce qui n'empêche pas de comprendre ;
- veiller à ne pas supprimer les mots essentiels à la compréhension.

Je produis

Réécris le paragraphe en supprimant tout ce qui n'est pas nécessaire à sa compréhension.

Les hauts immeubles du grand quartier sont habités par des familles pauvres. Les gens riches logent dans de belles et vastes villas avec de jolies entrées et des piscines. Le long de la vaste avenue, il y a beaucoup de magasins pour le commerce.

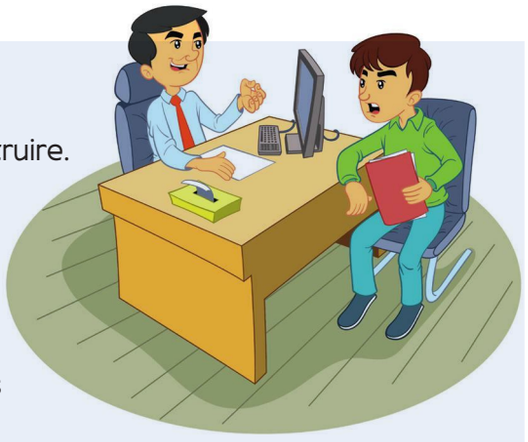
Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai supprimé les éléments qui n'empêchent pas la compréhension ?		
J'ai veillé à ne pas supprimer les mots essentiels ?		
Mon paragraphe a du sens ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Vivre ensemble

Être un citoyen incorruptible

J'observe et je réponds



Le citoyen : Je voudrais une autorisation de construire.
Le responsable : Tu as préparé ton dossier ?
Le citoyen : Oui ! Le voici.
Le responsable : C'est bien, mais tu dois revenir dans quinze jours.
Le citoyen : C'est trop ! Et je n'ai que quelques jours de congé.
Le responsable : Dans ce cas, on se voit après 18 h au café du coin.
Le citoyen : Je ne comprends pas.
Le responsable : Pour tout travail, il faut un salaire.
Le citoyen : Tu parles de corruption, je crois ? Combien ?
Le responsable : Oui ! Disons 1000 dirhams.
Le citoyen : Tu n'as pas honte ? Tu oublies que tu es au service des citoyens et que tu es payé pour ça ? Je vais voir avec ton supérieur. Quand à toi, tu es corruptible.

a. Que représente l'image ?
b. Quels sont les deux personnages du dialogue ?
c. Que désire le citoyen ?
d. Que lui propose le responsable ?
e. Pourquoi le responsable fixe-t-il un rendez-vous au café du coin ?
f. Est-ce que le citoyen accepte ? Pourquoi ?
g. Quelle est sa réaction ?

J'interagis

1. Que dirais-tu au responsable ?
2. Que dirais-tu au citoyen ?
3. Pour toi, est ce que le responsable fait son travail dans les normes ?
4. Pourquoi ?

Je retiens

Je dois être un citoyen incorruptible :
- **je ne dois pas être corruptible ;**
- **je dois lutter contre la corruption.**

Lecture documentaire

Abris des hommes

J'observe et j'écoute

Les tribus nomades ont dû inventer des abris qu'elles pouvaient transporter avec elles et reconstruire à chaque étape de leurs déplacements.

L'igloo

Les Esquimaux construisent leur abri à l'aide de blocs de glace qu'ils superposent en colimaçon telle la coquille d'un escargot.

La yourte

Pour monter une yourte, les bergers d'Asie centrale disposent en cercle un treillis de bottes de bois, retenues par des lanières de cuir, sur lequel ils posent une coupole de bois recouverte de roseaux et recouvrent le tout de pièces de feutre maintenues par des cordes.

Le tipi

Les Cheyennes, chasseurs de bisons d'Amérique du Nord habitent des tipis coniques faits de branches plantées dans le sol, se rejoignant au sommet, et recouvertes de peaux de bison.

La tente du désert

Les Bédouins vivent sous des tentes faites de laine de mouton mélangée à du poil de chèvre. La tente des Targuis se compose d'un vaste toit de peaux de chèvres ou d'antilopes.

D'après le livre des maisons du monde de Théodore KALOPSSIS.

Je découvre avec mes camarades

1. De quoi parle ce document ?
2. De quoi est-il composé ?
3. Qui a écrit ce document ?
4. D'où est-il tiré ?

Je découvre tout seul

1. De quels abris s'agit-il dans le document ci-dessus ?
2. Quels sont les gens qui les utilisent ?
3. De quoi est fait un igloo ?
4. Dans quel continent vivent les Cheyennes ?
5. Où vivent les Bédouins ?
6. De quoi est faite une tente du désert ?
7. Lequel des abris ne peut pas être transporté ?

Prolongement

Cherche d'autres habitations, et décris- les comme dans le texte.

Oral

Pour décrire un lieu

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Que représente l'illustration ci-dessus ?
2. Quels sont les personnages ?
3. À ton avis, de quoi s'agit-il ?

Boite à mots

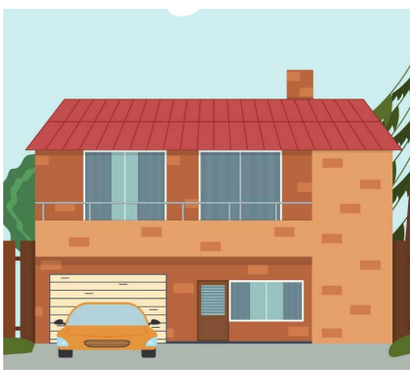
Pour décrire un lieu
- Décrire
- Brosser un tableau
- Se trouver
- Il est
- Il n'est pas
- Renfermer
- Tout autour
- Un peu plus loin
- Vaste, haut, étroit

Je comprends

1. Où se trouve Fouad ?
2. À qui écrit-il ?
3. De quoi lui parle-t-il ?
4. Que fait-il dans sa lettre ?
5. Est-il content du nouveau logement ?
6. Que regrette-t-il ?

Je produis

1. Observe les habitations ci-dessous et décris-les à ton camarade.
2. Décris la maison où tu habites à ton voisin de table.



Lecture

Les gratte-ciel

Au XIX^e siècle, l'acier(1) fait son apparition dans la construction, permettant aux architectes de nouvelles conceptions. Ainsi, naissent aux Etats-Unis les premiers immeubles très hauts appelés «gratte-ciel».

Il existe depuis l'antiquité des bâtiments de grande hauteur. Généralement, il ne s'agit pas d'immeubles d'habitation, mais plutôt de monuments. Ainsi, la pyramide de Khéops, dont la hauteur atteint presque 150 mètres, est un tombeau. On peut citer aussi le phare d'Alexandrie (135 mètres) la tour Hassan (44 mètres) à Rabat. Au Moyen Âge, les flèches de certaines cathédrales dépassent aisément les 100 mètres de hauteur.

Le gratte-ciel, à proprement parler, naît aux États-Unis vers la fin du XIX^e siècle. La reconstruction de Chicago après le grand incendie de 1871 a permis l'émergence d'une nouvelle approche de la construction d'immeubles afin de réduire les coûts liés à l'augmentation du prix des terrains. Il fallait trouver un moyen pour se protéger en même temps de l'eau (surélévation) et du feu (ossature d'acier et non plus de bois), ce moyen devait être rapide, solide, facile d'assemblage.

Les gratte-ciel dominent les rues de la plupart des villes du monde. New York est la plus célèbre des cités gratte-ciel. Ici, les grands immeubles sont si nombreux que certains quartiers de Manhattan, au cœur de la ville ressemblent à une forêt dense dont la plupart des étages restent en permanence(2) dans l'ombre.

En réalité, les gratte-ciel sont souvent bien plus élevés que le plus haut des arbres. Ce sont, après les antennes relais de télévision, les plus gigantesques(3) structures au monde.

Le premier gratte-ciel a été construit à Chicago en 1884. L'invention des ascenseurs mécaniques en 1854, a rendu accessibles de tels édifices(4) : les gens n'étaient pas vraiment disposés à gravir plus de six étages à pied.

A New-York, il y a un siècle, les terrains constructibles étaient si rares et si chers que les architectes n'avaient pas d'autre choix que de bâtir en hauteur. Bientôt, de nouveaux édifices s'élevèrent de plus en plus haut. Leur style rappelle pour certains les tours, les palaces et les églises des siècles passés.

Les pays du Golfe, et spectaculairement les Émirats arabes unis, ont également multiplié les constructions. Le Burj Khalifa a atteint une hauteur finale de 828 mètres, tandis que la Kingdom Tower à Djeddah en Arabie saoudite atteint plus de 1 000 mètres.

D'après Nicholas HARRIS, Panorama des gratte-ciel,
Traduit de l'anglais par Isabelle TURNER, Éditions NATHAN.

1. **L'acier** : un métal plus dur que le fer.
2. **En permanence** : tout le temps.
3. **Gigantesques** : énormes.
4. **Édifice** : construction, monument.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Comment appelle-t-on les trois lignes qui introduisent le texte ?
   - un chapeau ;
   - un titre ;
   - un sous-titre.
2. Quel est le nombre de paragraphes du texte ?
3. Quel est le type de ce texte ?
5. Qui a traduit ce texte ?
6. Sur quoi informe ce texte ?
7. Où et quand a été construit le premier gratte-ciel ?
8. De quoi sont composés les gratte-ciel ?
9. Pourquoi a-t-on inventé des ascenseurs et en quelle année ?
10. Pourquoi les architectes bâtissent-ils en hauteur ?
11. Quel est le gratte-ciel le plus haut du monde ?
12. Où se trouve le Burj Khalifa ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Récris la phrase en changeant les mots soulignés par : avenues, cités.
Les gratte-ciel dominent les rues de la plupart des villes du monde.
2. Cherche le sens du mot «architecte» dans le dictionnaire. Emploie-le dans une phrase.
3. Relève tous les monuments décrits dans le texte.
4. Donne le contraire de « le premier », « plus haut », «accessible ».

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *À New-York, il y a un siècle...*

À : *... plus de 1 000 mètres.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. **Répète le virelangue ci-dessous correctement.**
   - J'ai chaud chez ce cher Serge.
2. **Copie le virelangue sans erreurs sur ton carnet.**

Prolongement

- Écris un paragraphe pour parler des premiers gratte-ciel. Aide-toi du texte de lecture et de la boîte à mots.

Boite à mots

gratte-ciel - élevé - gigantesque - très haut - des ascenseurs - construire - dominer - se trouver - les grandes villes - les cités - les rues - les avenues.

Grammaire

L'adjectif qualificatif

J'observe

Les hauts immeubles du grand quartier sont habités par des familles pauvres. Les gens riches logent dans de belles et vastes villas avec de jolies entrées. La grande et belle maison rouge est ancienne. Elle appartient à une riche famille.

Je découvre et je comprends

1. Observe le texte et les mots écrits en rouge.
2. Que précisent-ils ?
3. Où sont placés ces mots par rapport aux mots qu'ils accompagnent ?
4. Quels sont les mots qui décrivent les villas ?
5. Supprime les mots en rouge et lis le texte.
6. Le sens du texte a-t-il changé ?

Je retiens

- **L'adjectif qualificatif précise le sens du nom qu'il accompagne.**
  Exemple : Les gens riches logent dans de belles et vastes villas.
- **L'adjectif qualificatif peut être supprimé sans changer le sens de la phrase.**
  Exemple : Les gens logent dans des villas.
- **L'adjectif qualificatif peut être placé avant ou après le nom.**
  Exemple : Les hauts immeubles. / Des familles pauvres.
- **Plusieurs adjectifs qualificatifs** peuvent préciser un seul nom.
  Exemple : La jolie et belle voiture rouge est neuve.

Je m'entraîne

1. Souligne les adjectifs qualificatifs dans ces phrases.

a. Rania a un joli chat.
b. Le père de Salim répare sa vieille moto bleue.
c. La pauvre famille habite une vieille masure délabrée.
d. Cette belle et grande demeure appartient à une riche famille.

2. Mets les adjectifs qualificatifs à la bonne place.

a. Il porte de ..... souliers ..... (usés/ vieux)
b. La ..... valise de maman est ..... de vêtements. (pleine /vieille)
c. La ..... poste de la ville est ..... pour rénovation. (fermée/ grande)

3. Supprime les adjectifs qualificatifs dans les phrases.

a. Les bédouins passent les nuits froides dans des tentes anciennes.
b. Les esquimaux creusent de grands trous dans la glace froide et solide pour faire des igloos chauds.
c. Dans les grandes cités du monde contemporain, on trouve de hauts gratte-ciel.

4. Écris une phrase en employant des adjectifs.

Conjugaison

L'imparfait des verbes du 1er groupe et du 2e groupe.

J'observe

a. **Les habitants de la rue de la mosquée lavaient les trottoirs.**
b. **L'architecte choisissait le terrain pour construire une villa.**
c. **Vous participiez à la construction d'une salle de lecture.**
d. **Nous participions à l'ouverture de la bibliothèque municipale.**
e. **Il passait tout son temps en BCD.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Quel est l'infinitif des verbes en rouge.
3. Ces verbes sont-ils conjugués au présent, au passé ou au futur ?
4. Comment appelle-t-on ce temps ?
5. Quelles sont les terminaisons des verbes dans ces phrases ?

Je retiens

- **À l'imparfait, les verbes du 1er groupe se conjuguent comme le verbe laver.**
  Exemple : je lav**ais**, tu lav**ais**, il/elle/on lav**ait**, nous lav**ions**, vous lav**iez**, ils/elles lav**aient**.
- **À l'imparfait, les verbes du 2e groupe se conjuguent comme le verbe finir.**
  Exemple : je finiss**ais**, tu finiss**ais**, il/elle/on finiss**ait**, nous finiss**ions**, vous finiss**iez**, ils/elles finiss**aient**.

Je m'entraîne

1. **Complète avec les pronoms qui conviennent.**
   a. ..... fabriquait un cerf-volant.
   b. ..... chantaient dans la cour.
   c. ..... choisissiez les livres dans la bibliothèque.
   d. ..... passions le temps à jouer aux boules.
2. **Complète le tableau ci-dessous.**

Verbes	Personnes	Au présent	À l'imparfait
parler	**nous**		
choisir	**vous**		
raconter	**elles**		
pâlir	**tu**		

3. **Conjugue à l'imparfait aux trois personnes du pluriel.**
   Marcher dans la campagne et franchir des ruisseaux.
4. **Écris les phrases à l'imparfait.**
   a. Ils parlent de l'examen final.
   b. Vous bâtissez un garage.
   c. Les épis jaunissent en été.
   d. Nous rougissons de plaisir.

Orthographe

« se » et « ce »

J'observe

Ce soir, ce pauvre ne trouve pas où passer la nuit. Il se repose au pied d'un mur. Un monsieur qui passe par là lui dit : «ce lieu est dangereux, il faut aller se coucher dans un lieu sûr.» C'est ce que fait le pauvre : il se lève et se dirige vers la mosquée.

Je découvre et je comprends

1. Observe le paragraphe ci-dessus.
2. Quels sont les mots écrits en rouge ?
3. Quand écrit-on «ce» ou «se» ?
4. Lequel des deux mots écrit-on devant «que» ?

Je retiens

- **«se» est un pronom personnel qui s'écrit devant un verbe.**
  Exemple : Karim se lave les mains. / Les moutons se sauvent.
- **«ce» est déterminant qui s'écrit devant un nom ou un adjectif masculin singulier et peut être remplacé par «ces»**
  Exemple : Ce magasin est fermé / Ce joli pull te va bien.
- **«ce», s'écrit aussi devant « qui » et « quoi ».**
  Exemple : je sais **ce** qui se passe. / Je sais **ce** que tu fais. / Voici **ce** à quoi il pense.

Je m'entraîne

1. Complète avec «se» ou «ce».

..... panier	..... cacher	..... bureau	..... camion	..... lever
..... portail	..... porter	..... matin	..... train	..... trainer
..... jeter	..... laver	..... soir	..... diriger	..... trottoir

2. Complète avec «se» ou «ce».

a. ..... monsieur ..... promène dans le jardin public.
b. Ils ..... trouvent à côté de ..... bâtiment.
c. ..... pneu ..... dégonfle rapidement.
d. ..... troupeau de vaches ..... déplace lentement.
e. ..... petit chat ..... précipite sur tout ..... qui bouge.
f. ..... spectateur ..... souvient de ..... que faisait ..... magicien.

3. Construis :

- une phrase avec «se» ;
- une phrase avec «ce» ;
- une phrase avec «se» et «ce».

Vocabulaire

Les contraires

J'observe

a. **Dans ce quartier, il y a beaucoup de pauvres.**
b. **Dans cette rue, on trouve des constructions hautes et basses.**
c. **Aujourd'hui, Salim est content.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en couleurs dans les phrases ci-dessus.
2. Dans la phrase a, si l'on veut dire le sens opposé, quel mot va-t-on utiliser à la place de **pauvres** ?
3. Dans la phrase b, quels mots sont de sens opposé contraires ?
4. Dans la phrase c, comment faut-il modifier le mot content pour obtenir un mot de sens contraire ?
5. Comment appelle-t-on des mots de sens contraires ?

Je retiens

- **On appelle contraires des mots qui ont des sens opposés.**
  Exemple : riche/pauvre - long/court - près/loin - avancer/reculer
- **On peut former des contraires à l'aide d'un préfixe.**
  Exemple : brancher/débrancher - lisible/illisible - patient/impatient - content/mécontent

Je m'entraîne

1. Relie chaque mot à son contraire.

nuit •	• mauvais
fort •	• froid
bon •	• jour
bien •	• mal
long •	• faible
chaud •	• court

2. Complète avec le mot contraire.

a. Cette salle est propre. Non, elle est .....
b. Ton sac est lourd. Non, il est .....
c. La pharmacie est fermée. Non, elle est .....
d. Salah et Karim sont absents. Non, ils sont .....

3. A l'aide des préfixes - im, - in, il -, forme le contraire des adjectifs suivants.

prudent - propre - légal - patient - battable - trouvable

4. Remplace chaque verbe souligné par un verbe de sens contraire.

a. Papa branche le fer à repasser.
b. Il faut fermer les fenêtres.
c. Le sportif prend son sac.

5. Donne deux phrases avec deux mots contraires comme dans l'exercice 2.

Production d'écrit

Enrichir un texte

J'observe et je découvre

La tente du désert

Les Bédouins vivent sous des tentes. La tente des Targuis se compose d'un toit de peaux.

Avant de partir, on démonte la tente qui sera dressée après dans un autre endroit.

Texte 1

La tente du désert

Les Bédouins vivent sous des tentes faites de laine de mouton mélangée à du poil de chèvre. La tente des Targuis se compose d'un vaste toit de peaux de chèvres ou d'antilopes.

Avant de partir vers un autre lieu, on démonte la tente et on la met sur le dos d'un dromadaire. Elle sera dressée à la prochaine halte.

Texte 2

1. Observe le texte 1 et le texte 2.
2. Quelles précisions trouve-t-on dans le texte 2 par rapport au texte 1 concernant :
   - les tentes ;
   - le démontage et le montage de la tente.
3. Quelles informations nouvelles trouve-t-on dans le texte 2 ?

Je retiens

Pour enrichir un texte, il faut :

- apporter des précisions ;
- donner des compléments d'informations.

Enrichir un texte permet de le rendre plus facile à comprendre.

Je produis

Enrichis le texte en y insérant chacune des deux phrases suivantes à l'endroit qui convient.

a. On voyait rarement le soleil.
b. Les zones de verdure manquaient.

Oh, comme Il fait beau de vivre à la campagne car le ciel est bleu et l'air pur. Là où j'habitais avant, les hautes tours du quartier cachaient le ciel. On ne voyait que du ciment armé et des briques. Les gens restaient dans les cafés ou dans les rues.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai inséré la phrase a à l'endroit convenable ?		
J'ai inséré la phrase b à l'endroit convenable ?		
J'ai enrichi le texte ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Lexique thématique

Autour du verbe habiter

Je construis

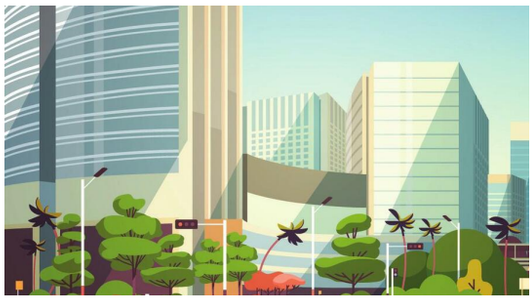
Des noms : habitant, locataire, résident, habitat, habitation, logement, villa, maison, immeuble, gratte-ciel, tipi, igloo, tente, yourte, quartier, rue, avenue, adresse, loyer. étage, ascenseur.

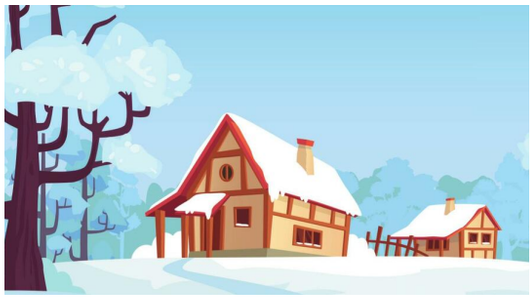
Des verbes : habiter, loger, résider, louer, partager, construire, dresser.

Des adjectifs : vaste, haut, restreint, ancien, nouveau, rural, urbain, fixe, mobile.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots de la rubrique « Je construis ».





Je réinvestis

1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

a. Les ..... s'élèvent haut dans le ciel.

b. Ma famille ..... dans un ..... au quatrième ..... Il n'y a pas .....

c. Mon oncle a ..... une villa pour 5000 dirhams par mois.

2. Complète avec le type d'habitat.

a. Les Bédouins du désert vivent dans des.....

b. Les Esquimaux passent la nuit dans des .....

c. Les Cheyennes vivent dans des.....

d. Les bergers d'Asie vivent dans des.....

3. Barre le mot intrus dans chaque suite de mots.

a. habiter - résider - livrer - loger

b. villa - maison - plage - résidence - immeuble

Lecture suivie

Le petit poucet (suite)

Ce Pierrot était son fils aîné qu'elle aimait plus que tous les autres, parce qu'il était un peu rousseau(1), et qu'elle était un peu rousse.

Ils se mirent à table, et mangèrent d'un appétit qui faisait plaisir au père et à la mère, à qui ils racontaient la peur qu'ils avaient eue dans la forêt en parlant presque toujours tous ensemble. Ces parents étaient ravis de revoir leurs enfants avec eux, et cette joie dura tant que les dix écus durèrent. Mais lorsque l'argent fut dépensé, ils retombèrent dans leur premier chagrin(2), et résolurent de les perdre encore, et pour ne pas manquer leur coup, de les mener bien plus loin que la première fois.

Ils ne purent parler de cela si secrètement qu'ils ne fussent entendus par le petit Poucet, qui fit son compte de sortir d'affaire comme il avait déjà fait ; mais quoiqu'il se fût levé de bon matin pour aller ramasser des petits cailloux, il ne put en venir à bout, car il trouva la porte de la maison fermée à double tour.

Il ne savait que faire, lorsque, la bûcheronne leur ayant donné à chacun un morceau de pain pour leur déjeuner. Il songea(3) qu'il pourrait se servir de son pain au lieu de cailloux en le jetant par miettes le long des chemins où ils passeraient ; il le serra donc dans sa poche.

Le père et la mère les menèrent dans l'endroit de la forêt le plus épais et le plus obscur, et dès qu'ils y furent, ils gagnèrent un faux-fuyant et les laissèrent là. Le petit Poucet ne s'en chagrina pas beaucoup, parce qu'il croyait retrouver aisément(4) son chemin grâce à son pain qu'il avait semé partout où il avait passé ; mais il fut bien surpris lorsqu'il ne put en retrouver une seule miette ; les oiseaux étaient venus et avaient tout mangé.

À suivre...

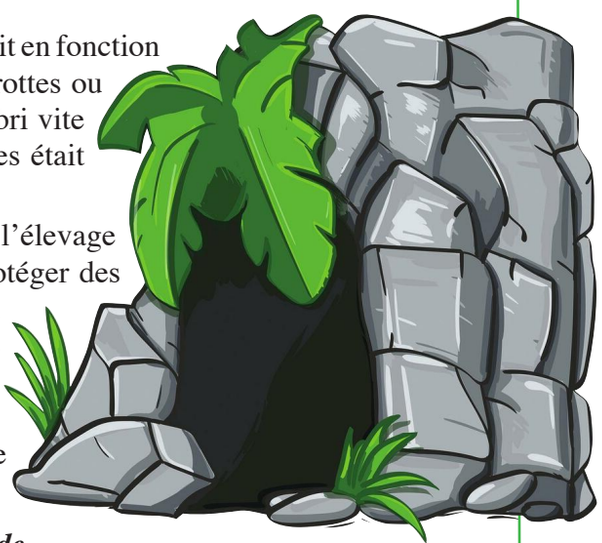
Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. **Rousseau** : de couleur rousse. D'une couleur entre l'orange et le rouge.
2. **Chagrin** : tristesse, grande peine.
3. **Il songea** : il rêva.
4. **Aisément** : facilement.

Bilan
Comprendre l'écrit

Les abris de l'homme préhistorique



Au début de la préhistoire, l'Homme était nomade. Il se déplaçait en fonction des saisons, des migrations du gibier. Il s'abrite à l'entrée des grottes ou habite des huttes faites de branchages, ossements et peaux. Un abri vite installé pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages était nécessaire.

Il y a environ 12000 ans, l'Homme devient sédentaire ; il inventa l'élevage et l'agriculture. Avoir un abri qui dure dans le temps pour se protéger des intempéries et des animaux sauvages et vivre en groupe s'imposa. N'ayant plus besoin de se déplacer pour trouver sa nourriture, il se regroupa et habita des villages aux maisons rondes faites de bois, de terre et de feuillage. L'intérieur de la maison fut très sombre car il n'y avait pas de fenêtres. Un feu installé au centre de la pièce éclaira l'intérieur autant qu'il la réchauffa.

D'après un document sur les habitats du monde.

Je lis et je comprends

1. Quel est le titre du texte ?
2. De quel homme s'agit-il ?
3. Pourquoi se déplaçait-il ?
4. Où se protégeait-il des intempéries ?
5. Quand l'homme avait-t-il inventé l'élevage et l'agriculture?
6. Que lui fallait-il une fois sédentarisé ?
7. De quoi étaient faites les maisons ?
8. Quels étaient les rôles du feu ?

J'étudie la langue

1. **Relève cinq adjectifs qualificatifs du texte.**
2. **Souligne les sujets.**

   L'Homme devient sédentaire ; il invente l'élevage et l'agriculture.
3. **Relève six déterminants du deuxième paragraphe.**
4. **Remplace «l'Homme» par «les hommes» et écris la phrase.**

   L'Homme était nomade. Il se déplaçait en fonction des saisons.
5. **Complète avec «se» ou «ce».**

   ..... feu allumé à l'intérieur de la maison ..... consume lentement.
6. **Donne deux mots de la même famille qu' «inventer».**
7. **Coche la bonne réponse. L'intérieur de la maison est très sombre veut dire :**
   a. L'intérieur de la maison est très obscur.
   b. L'intérieur de la maison est très vaste.
8. **Donne le synonyme de : nécessaire.**
9. **Trouve le contraire de : sauvage - entrée.**

Projet de classe : HABITATIONS

Objectif Réaliser un dossier sur les habitations des hommes.

Étape 1

Cherche des images ou des photos se rapportant aux habitations comme mentionné et colle-les sur une feuille en papier cartonné. Nomme chaque type d'habitation.

Un igloo

Un immeuble

Étape 2

Cherche des images ou des photos se rapportant aux habitations comme mentionné et colle-les sur une feuille en papier cartonné. Décris chaque type d'habitation en 5 lignes.

Gratte-ciel

Maison de campagne

DES HOMMES

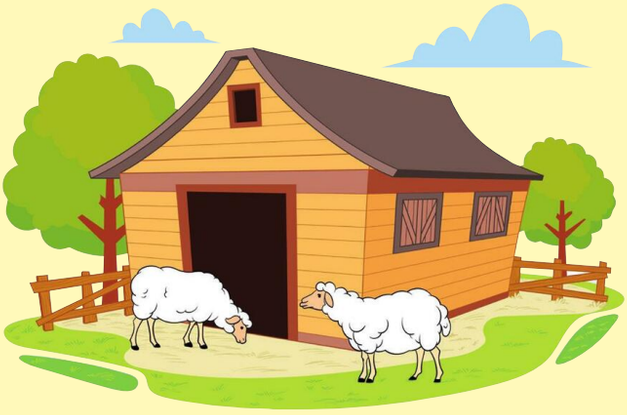
Étape 3

La nuit tombée, ce bédouin va passer la nuit dans sa tente. Décris cette habitation en 4 lignes.

Étape 4

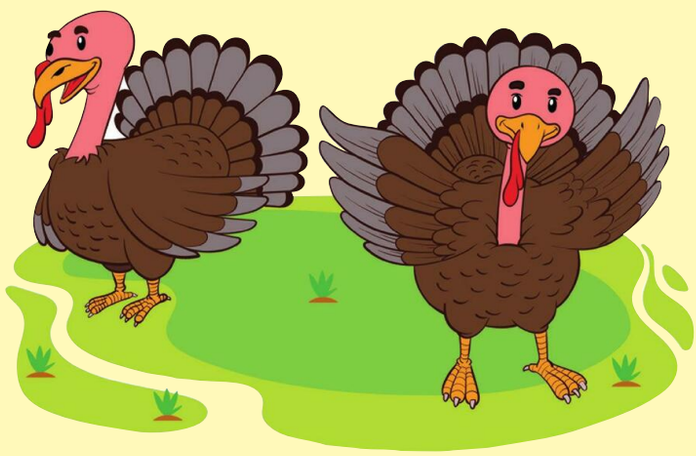
Écris un texte de 8 lignes sur la maison que tu habites.

Unité 5 Nos amies les bêtes



Lexique du thème

- **Noms :** animaux - vache - taureau - bœuf - cheval - âne - mouton - chèvre - chat - chien lapin - dinde - dindon - canard - poule - cane - coq - poussin - chevreau - bergerie niche étable - écurie - mare - lait - œuf - laine - viande
- **Verbes :** vivre - rendre service - donner - garder - fournir
- **Adjectifs :** domestiques - utiles - sauvages



Découverte du thème

1. Que représente chaque image ?
2. Quels sont ces animaux ?
3. Ils vivent avec qui ?
4. Comment les appelle-t-on ?

Projet de classe

Réaliser un dossier sur les animaux domestiques.

Oral

Pour exprimer la possession

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. De quoi parlent-ils ?

Je comprends

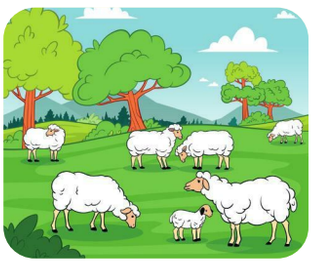
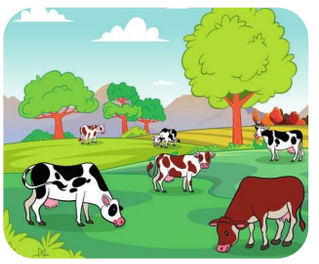
1. Où sont les enfants ?
2. Que font Nora et Rachid ?
3. Que présentent-ils à Jalal ?
4. À qui appartient le cheval ?
5. À qui appartient la jument ? Et le poulain ?
6. Qui a offert le chevreau à Jalal ?
7. Où se trouvent les vaches ?
8. Que dit Jalal aux enfants ?

Boite à mots

Pour exprimer la possession :
- Mon, ton, son
- Ma, ta, sa
- Le mien, la mienne
- Les miens, les tiens, les siens
- ...à elle
- ...à lui
- ...à moi, ...à toi,
- M'appartient, t'appartient
- Nous appartient, vous appartient

Je produis

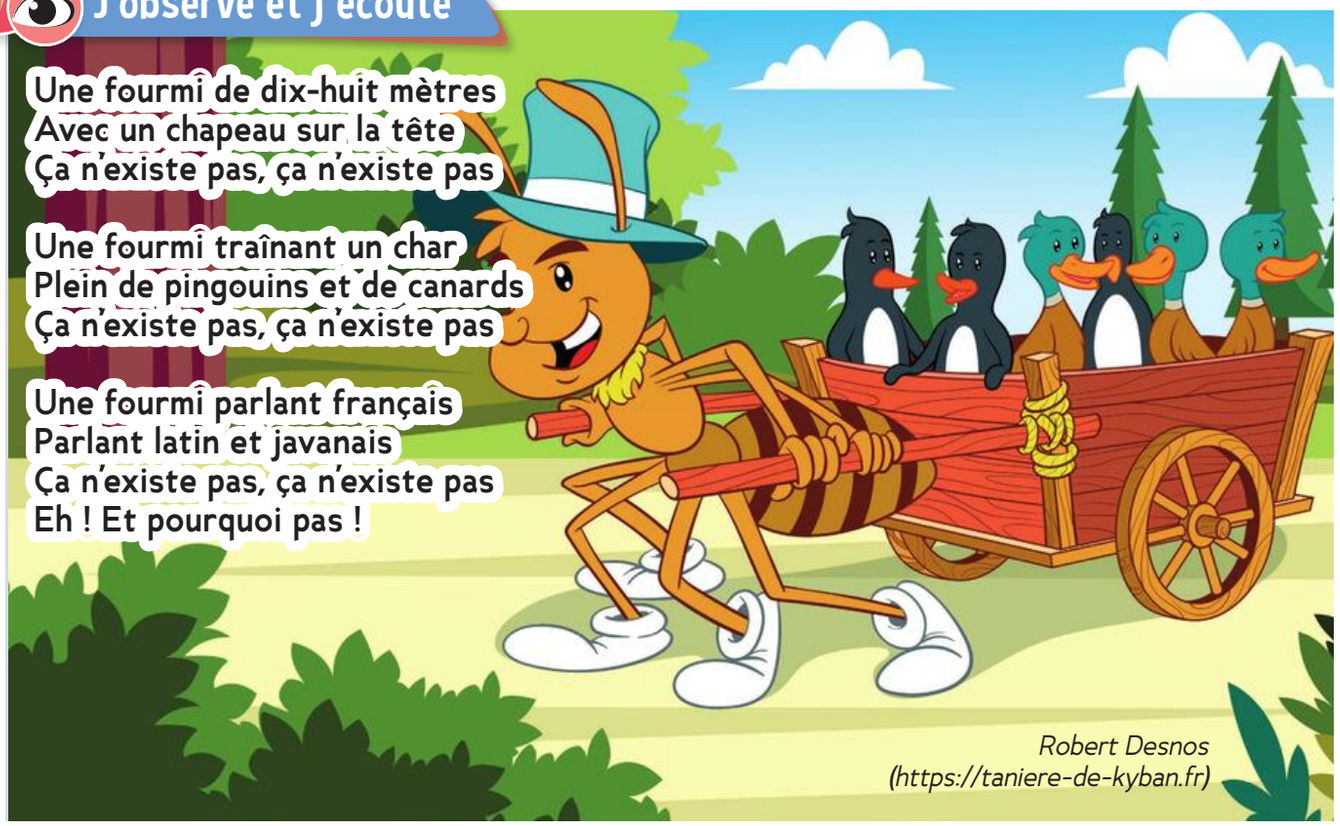
Tes amis visitent votre ferme. Dis-leur à qui appartient chaque animal.

Poésie

La fourmi

J'observe et j'écoute



Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais
Ça n'existe pas, ça n'existe pas
Eh ! Et pourquoi pas !

Robert Desnos
(https://taniere-de-kyban.fr)

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui a écrit ce poème ?
3. De combien de strophes est-il composé ?
4. Quel est le nombre de vers de ce poème ?
5. De quoi parle-t-il ?
6. Dans ce poème, que porte la fourmi sur la tête ?
7. Dans la deuxième strophe, que traîne-t-elle ?
8. Quelle langue est évoquée dans le poème ?
9. Est-ce que ce type de fourmi existe ?
10. Trouve les vers qui riment ensemble.

Prolongement

- Écris une strophe sur le même modèle en parlant d'un animal de ton choix.

Lecture

Les chiens d'Éric

Éric, un jeune Canadien de seize ans s'élance en traineau vers le Grand Nord pour sauver un ami. Le jeune homme et ses chiens sont épuisés de fatigue à cause du froid glacial.

Dans l'immensité blanche du Grand Nord canadien, pendant un hiver rude à geler la sève des arbres, Eric, un jeune Canadien de seize ans qui rêve d'aventure s'élance en traineau vers le Grand Nord pour sauver Salka un très grand ami. Eric, avec cinq chiens, un traîneau et tout son courage de Canadien têtu, reprend la piste de son oncle Côme qui est traqué par la police. Eric arrivera-t-il à sauver Côme et Salka ? Pourra-t-il échapper à ce grand froid qui prend les jambes dans un étau de glace et qui vous entraîne dans un grand sommeil ?. Le jeune homme et ses chiens sont épuisés de fatigue à cause du froid glacial….

Le soir, Eric ne faisait halte que pour quelques heures. Il mettait à bouillir le thé sur sa lampe et dévorait sa viande frite. Les bêtes s'enfouissaient(1) dans la neige et lui aussi était à demi mort. Ils dormaient en tas, dans le même trou, les chiens et le garçon.

Le matin, il leur jetait des poissons gelés dont il avait encore un plein sac. Et le fouet rassemblait l'attelage. Yok attaquait, la gueule dans le vent, entraînant les autres. Et peu à peu, quand la course leur avait échauffé le sang, les chiens tiraient, tiraient.

Eric comptait les jours. Il était parti depuis neuf jours. C'est alors que commença le mal des chiens. Il fallut abandonner deux à demi gelés. Le lendemain deux autres. Yok venait flairer ses compagnons. Pas une plainte.

Le dernier chien avait suivi pendant quelques heures Eric et Yok; puis la bête malade avait abandonné. C'est cette nuit- là que, pour la première fois, Eric entendit les loups. Ils s'étaient battus pour la carcasse du chien.

Tout autour de lui, à l'infini, s'étendait la neige éblouissante(2). Mort de fatigue, Eric n'arrivait pas à soulever la tête enfouie dans la poitrine velue(3) de Yok. Yok baillait de faim. Il devait savoir, lui aussi, qu'il ne restait plus de poisson gelé, plus de viande frite, plus rien…

-Yok.

La bête répondit par un grondement affectueux(4). Le traineau était là, le traineau désormais inutile et trop lourd pour Yok tout seul.

Le jeune homme et son fidèle chien sont épuisés de fatigue et morts de faim...

René Guillot (Plein Nord, Éditions de l'Amitié, Magnard).

1. **S'enfouissaient** : s'enfonçaient après avoir creusé.
2. **Éblouissante** : qui frappe les yeux par un éclat vif.
3. **Velue** : couverte de poils.
4. **Affectueux** : tendre et plein d'affection.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. De quoi parle le chapeau du texte ?
2. Qui est le personnage principal du texte ?
3. Quelle est sa mission et où ?
4. Qui l'accompagne dans cette mission ?
5. Pendant la halte, que fait Eric et que font les chiens ?
6. Quel est le nombre de chiens qui accompagnent Eric ?
7. Qui est Yok ?
8. Les loups s'étaient battus pour la carcasse d'un chien. Lequel ?
9. Quelle était la nourriture des chiens et celle d'Eric pendant la mission ?
10. Pourquoi Eric n'arrivait-il pas à relever la tête ?
11. Que faisait Yok à l'appel d'Eric ?
12. Pourquoi le traineau est désormais inutile?
13. Comment sont Eric et Yok ?

J'enrichis mon capital lexical

1. Relève deux actions faites par Eric.
2. Relève deux actions faites par Yok.
3. Que veut dire le mot «abandonner». Emploie-le dans une phrase.
4. Cherche le sens des mots «glacial» et «traineau» dans le dictionnaire.
5. Donne le contraire de «commença», «mort», «le dernier».
6. Trouve les mots de la même famille que «bouillir» .

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Le soir, Eric ne faisait halte...*

À : *... les chiens tiraient, tiraient.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. Répète la virelangue ci-dessous correctement.

- Trois rats gris dans trois gros trous très creux.

2. Copie la virelangue sans erreurs sur ton carnet.

Prolongement

- Écris en deux lignes la suite de l'histoire.

Boite à mots

- continuer
- revenir
- chemin
- avancer
- laisser
- traineau

Grammaire

Le groupe nominal sujet (GNS)

J'observe

a. Le chat miaule dans le jardin. Il est seul.
b. Soudain, apparait un renard affamé.
c. Le lion et la lionne chassent les proies dans la plaine.
d. Le petit singe court, saute et grimpe agilement.
e. Fatima joue à la poupée.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus et les mots en rouge.
2. Quels sont les mots placés avant les verbes ?
3. Comment les appelle-t-on ?
4. Où est placé chaque sujet ?
5. Dans la phrase d le mot «singe» est sujet de combien de verbes ?

Je retiens

▶ **Le groupe nominal sujet (GNS) se trouve habituellement devant le verbe.**
Exemple : Le chat miaule.
GNS VERBE
▶ **Le groupe nominal sujet (GNS) peut se trouver après le verbe.**
Exemple : Soudain, apparait un renard.
VERBE GNS
▶ **Le groupe nominal sujet (GNS) peut être sujet de plusieurs verbes.**
Exemple : Le singe court, saute et grimpe.
▶ **Le groupe nominal sujet (GNS) peut être un pronom, un déterminant et un nom, plusieurs noms, un nom et un adjectif, un nom propre.**

Je m'entraîne

1. Souligne le groupe nominal sujet.
a. Les élèves observent les animaux dans le zoo.
b. Les poules et les coqs sont dans le poulailler.
c. Le tigre poursuit la gazelle.
d. Ils ne chassent pas le gibier en octobre.

2. Donne la nature du GNS.
a. Les deux jeunes enfants taquinent un jeune chiot.
b. Radia et Karima donnent à manger aux poussins.
c. Le chien garde la maison.
d. Dans le pré, une génisse broute de l'herbe.
e. Karim monte son cheval.

3. Entoure le verbe et souligne ses divers sujets.
a. Le lion, le tigre et le loup se disputent une charogne.
b. Dans cette forêt, vivent des lièvres, des écureuils, des perdrix, des chacals.

4. Écris.
a. une phrase où le GNS est un pronom ;
b. une phrase où le GNS est composé d'un nom et d'un déterminant.

Conjugaison

Le passé composé avec «avoir»

J'observe

Ce matin, nous avons écouté attentivement le maître. Il a fini de parler des animaux qui vivent avec l'homme. Mon voisin de table a posé une question sur les animaux sauvages et le maître a répondu que c'est le sujet de la prochaine leçon.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge ci-dessus.
2. Quelle est leur nature ?
3. À quel temps sont-ils conjugués ?
4. Comment sont-ils composés ?
5. Le premier mot est un auxiliaire. De quel auxiliaire s'agit-il ?
6. Comment appelle-t-on le deuxième mot ?
7. Quelle est sa terminaison ?

Je retiens

▶ **Le passé composé est un temps du passé formé de deux mots : l'auxiliaire avoir conjugué au présent de l'indicatif et le participe-passé du verbe conjugué.**

Exemple : Tu as trouvé / Elles ont entendu /Nous avons fini.

Chanter	Finir	Répondre
J'ai chanté	J'ai fini	J'ai répondu
Tu as chanté	Tu as fini	Tu as répondu
Il/elle/on a chanté	Il/elle/on a fini	Il/elle/on répondu
Nous avons chanté	Nous avons fini	Nous avons répondu
Vous avez chanté	Vous avez fini	Vous avez répondu
Ils/elles ont chanté	Ils/elles ont fini	Ils/elles ont répondu

Je m'entraîne

1. Écris les verbes entre parenthèses au passé composé.

a. Nous (chasser) des cailles et des perdrix.
b. Les oiseaux (construire) des nids sur les arbres.
c. Elles (prendre) les œufs sans autorisation.
d. Tu (finir) ton travail ?

2. Complète le tableau en utilisant le passé composé.

	oublier	changer	rougir	appeler	écrire
je					
tu					
nous					

3. Complète avec le pronom qui convient.

..... avons cherché partout. ..... ont répondu à l'appel. ..... avez vu le film sur les dauphins ?

4. Écris le participé passé des verbes.

sauter, choisir, entendre, répondre, goûter, rouler, voir.

Exemple : sauter ⟶ sauté

Orthographe

Le féminin des noms d'animaux

J'observe

a. L'âne et l'ânesse donnent un ânon.
b. Le chat et la chatte donnent des chatons.
c. Le lion et la lionne donnent des lionceaux.
d. Le bouc et la chèvre donnent des chevreaux.
e. Le coq et la poule donnent des poussins.

Je découvre et je comprends

1. Observe les couples de mots en rouge dans chaque phrase.
2. De quels mots s'agit-il ?
3. Quel est le genre du premier mot ?
4. Quel est le genre du second mot ?
5. Comment est formé le féminin des noms des animaux ?

Je retiens

▶ **Beaucoup de noms féminins d'animaux sont formés en ajoutant «e» au nom masculin.**

Exemple : un chat/une chatte.

▶ **Pour former les noms d'animaux au féminin, on :**

- ajoute «e» au nom masculin (un lapin/une lapine)
- double la dernière consonne en ajoutant «e» (un chien/une chienne)
- ajoute une syllabe à la fin (un tigre/ une tigresse) ;
- utilise un mot différent de celui au masculin (un coq/une poule).

Je m'entraîne

1. Relie les couples d'animaux.

le lapin •	• la chienne
le tigre •	• la lapine
le lion •	• la tigresse
l'âne •	• la louve
le chien •	• l'ânesse
le loup •	• la lionne

2. Écris les noms soulignés au masculin.

a. Notre voisin cherche sa chatte.
b. Dans le zoo, il n'y a pas d'éléphantes.
c. Les canes sont dans la mare.
d. Les chiennes aboient dans la rue.

3. Écris le féminin des animaux suivants (aide-toi du dictionnaire).

le bouc - le bélier - le lapin - le taureau - le cochon - le cheval - le chat

Vocabulaire

Les suffixes

J'observe

a. **Le gardien du zoo donne à manger aux animaux.**
b. **Les visiteurs restent longuement devant la cage du lion.**
c. **Les écoliers ont reçu une invitation pour assister à un film.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge ci-dessus.
2. Quel est le radical de chaque mot ?
3. Qu'a-t-on ajouté pour trouver les autres mots ?
4. Comment appelle-t-on ces éléments ajoutés ?
5. À quoi servent-ils ?
6. Quels sont les suffixes que tu connais ?

Je retiens

- **Le suffixe est un élément ajouté à la fin du mot.**
- **Le suffixe sert à former un mot de la même famille.**

Exemple : garde, garder, gardien, garderie, gardiennage.

- **Les suffixes sont nombreux :**

- **- ement :** longuement
- **- iste :** secouriste
- **- oir :** rasoir
- **- et, ette :** livret, fluette
- **- eur :** chanteur
- **- tion :** transformation
- **- té :** fierté
- **- age :** coloriage
- **- ie :** sonnerie
- **- if, ive :** fautif, tardive

Je m'entraîne

1. Relie les mots de la même famille et souligne le suffixe.

habitat •	• beauté
beau •	• faiblesse
tard •	• habitation
rouge •	• vêtement
faible •	• tardivement
vêtir •	• rougeâtre
sonner •	• sonnerie

2. Dans chaque série de mots, barre l'intrus et souligne le suffixe.

a. forêt - forestier - forestière - fort
b. tard - tarder - tarse - tardivement
c. fatigué - fatigable - fatigant - fatigabilité - fatidique

3. Souligne les suffixes dans les mots.

répondeur - déclaration - glacial - lenteur - jardinage - passage

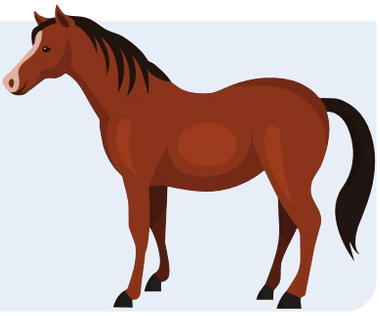
4. Donne trois mots et ajoute à chacun d'eux un suffixe pour trouver d'autres mots.

Production d'écrit

Éviter les répétitions

J'observe

a. **Nada sauta par-dessus la haie et s'approcha du cheval. Mais Juste à cet instant le cheval poussa un cri et avança vers Nada et Nada fut prise de peur.**
b. **Nada sauta par-dessus la haie et s'approcha du cheval. Mais juste à cet instant l'animal poussa un cri et avança vers la fille et celle-ci fut prise de peur.**



Je découvre

1. Observe les deux paragraphes. Que remarques-tu ?
2. Par quel mot a-t-on remplacé le cheval dans la deuxième phrase du deuxième paragraphe ?
3. Dans le deuxième paragraphe, quels sont les mots utilisés pour désigner Nada ?
4. Quel pronom remplace le nom « fille » ?
5. Pourquoi a-t-on procédé ainsi ?

Je retiens

Pour éviter les répétitions, on peut :
- utiliser des expressions qui veulent dire la même chose ;
- utiliser des pronoms : il, elle, ils, elles, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci...

Je produis

Recopie le texte en évitant les répétitions.
Karim et Nawal se faufilaient parmi les broussailles. Les broussailles étaient sèches et elles faisaient mal à Karim et Nawal. Tout à coup, Karim et Nawal aperçurent un lièvre sous un arbre. Karim et Nawal s'approchèrent du lièvre. Le lièvre était blessé. Karim et Nawal prirent le lièvre et coururent vers leur maison. Leur maison était toute proche du petit bois.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai utilisé des expressions qui veulent dire la même chose ?		
J'ai utilisé des pronoms ?		
J'ai évité les répétitions ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Vivre ensemble

Il faut protéger les animaux !

J'observe et je réponds

a. Observe les images.
b. Que fait l'enfant de l'image 1 ?
c. Que fait la fille de l'image 2 ?
d. Que fait l'enfant de l'image 3 ?

J'interagis

1. Que dirais-tu à chaque personnage ?
2. Que lui conseillerais-tu ?
3. Que ferais-tu à leur place ?
4. Protègent-ils les animaux ?

Je retiens

Je dois protéger les animaux.

- **Je ne dois pas les frapper ou les taquiner.**
- **Je ne dois pas détruire leurs nids.**
- **Je ne dois pas les tuer.**

Lecture documentaire

La fiche signalétique d'un animal

J'observe et j'écoute

FICHE SIGNALÉTIQUE DU TIGRE

- **Nom :** un tigre
- **Genre :** un mammifère carnivore
- **Taille :** de 2 à 3,7m selon les espèces
- **Poids :** de 65 à 300 kilos selon les espèces
- **Espérance de vie :** de 15 à 25 ans
- **Maturité :** à partir 3 ans
- **Femelle :** une tigresse
- **Petit :** un tigreau
- **Nourriture :** de 6 à 8 kg de viande par jour
- **Période de gestation chez la femelle :** 3 mois et demi
- **Caractéristiques :** animal solitaire, grimpeur, très rapide

D'après un document sur le tigre.

Je découvre avec mes camarades

1. Ce document est :
   a. un règlement ?
   b. une fiche signalétique d'un animal ?
   c. une fiche signalétique d'un sportif ?
2. De quoi est-il composé ?
3. D'où est-il tiré ?
4. De quoi est-il composé ?

Je découvre tout seul

1. De quel animal parle la fiche ?
2. Cet animal est :
   a. domestique ?
   b. sauvage ?
3. Quel est son poids ?
4. Quelle est sa taille ?
5. Comment appelle-t-on sa femelle ?
6. Quelles sont ses caractéristiques ?
7. Quelle est son espérance de vie ?
8. Quelle est la période de gestation chez la tigresse ?

Prolongement

Rédige une fiche semblable pour un animal de ton choix et présente-la à tes camarades.

Oral

Pour demander des informations

J'observe et j'écoute

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. De quoi parlent-ils ?

Je comprends

1. Où sont les élèves ?
2. Qui les accompagne ?
3. À qui s'adressent-ils ?
4. Que demandent-ils ?
5. Qui aide le fermier ?
6. Quand se lève-t-il ? Et pourquoi ?
7. Comment est le métier de Mr Hassan ?

Boite à mots

Pour demander des informations

- Quand ?
- Quel ?
- À quel, à quelle ?
- Est-ce que ?
- Comment ?
- Pourquoi ?
- Combien ?
- Est-ce qu'il y a ?

Je produis

Demande à ton camarade des informations sur un sujet de ton choix. Aide-toi de la boîte à mots.

Lecture

La chèvre indocile

Au mois de mai, Maître Sylvain ajouta une chèvre à mon troupeau. Il l'avait achetée pour aider la fermière à nourrir son petit enfant.

Cette chèvre était plus difficile à garder que le troupeau (1) tout entier. Elle fut cause que mes moutons entrèrent dans un champ d'avoine. Le fermier s'en aperçut et me gronda; il m'accusait de m'endormir pendant que le troupeau dévastait(2) son champ.

J'étais forcée de passer chaque jour près d'un bois de jeunes sapins. En trois bonds, la chèvre l'atteignait, et pendant que je la cherchais mes agneaux mangeaient l'avoine.

La première fois, j'attendis qu'elle revînt d'elle-même. Je faisais ma voix plus douce pour l'appeler. Mais il me fallut aller la chercher. J'entrai dans le bois en mettant ma main devant ma figure pour éviter les piquants.

Je la vis presque tout de suite. J'avançais la main pour la saisir par une corne, mais elle recula en déplaçant les branches qui revinrent me frapper avec force. Je réussis cependant à la saisir et je la ramenai au troupeau.

Chaque jour, elle recommençait : je poussais mes moutons le plus loin possible de l'avoine et je me lançais à sa poursuite. Lorsque je la forçais(3) à sortir des sapins, elle me regardait longtemps sans bouger les yeux.

Un jour, comme je sortais de la sapinière(4), elle fit un bond de côté en poussant un bêlement de peur. Elle revint sur moi les cornes basses. Elle se sauva en faisant des cabrioles impossibles à décrire.

Maître Sylvain me surprit un matin où je me lançais sur elle. Il fut pris d'un fou rire qui me remplit de honte. Quand il fut enfin calmé, il m'interrogea doucement. Je lui racontai les malices de la chèvre. Alors, il la menaça du doigt, en riant de nouveau.

Le lendemain, de bonne heure, je me réveillais tôt. Je faisais sortir tous les moutons laissant l'indocile chèvre seule dans la bergerie. Vaut mieux agir de la sorte et supporter les cris de Maître Sylvain que de passer la journée entière avec cette chèvre à problèmes. Aujourd'hui, je n'étais pas forcée de passer près du bois de jeunes sapins. Oh ! Qu'est-ce que je voyais ? C'est elle ! Je m'approchais d'elle et j'avançais la main pour la saisir, mais elle recula et tomba par terre. Qu'arrive-t-il ? Peut-être que le geste de Maître Sylvain l'a rendue à la raison. A partir de ce jour, tout entrait dans l'ordre : la chèvre passait d'indocile à très docile. Ceci m'a facilité la tâche.

Marguerite Audoux (Marie-Claire, Fasquelle).

1. **Troupeau** : groupe d'animaux domestiques.
2. **Dévastait** : détruisait.
3. **Je la forçais** : je l'obligeais.
4. **La sapinière** : une forêt de sapins.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Comment appelle-t-on les deux lignes qui introduisent le texte ?
   - un chapeau - un titre - un sous-titre.
2. Quel est le métier de Maître Sylvain ?
3. Pourquoi Maître Sylvain a-t-il acheté une chèvre ?
4. Pourquoi le fermier gronda-t-il l'enfant ?
5. Pourquoi la chèvre regardait-elle longtemps l'auteur sans bouger les yeux ?
6. Que racontait l'enfant à Maître Sylvain ?
7. Pourquoi l'enfant laisse-t-il la chèvre dans bergerie ?
8. Qu'est ce qui a facilité la tâche à l'enfant ?

J'enrichis mon capital lexical

1. **Récris le paragraphe en changeant les mots soulignés par leurs contraires.**
   La première fois, j'attendis qu'elle revînt d'elle-même. Je faisais ma voix plus douce pour l'appeler. J'entrai dans le bois en mettant ma main devant ma figure pour éviter les piquants.
2. **Que veut dire le mot «indocile». Emploie-le dans une phrase.**
3. **Donne les noms de quatre animaux domestiques.**
4. **La chèvre vit dans une bergerie. Trouve où vivent les autres animaux de la ferme.**

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Je la vis...*

À : *... troupeau.*

Pour cela :

- **Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.**
- **Écoute la lecture de l'enseignant (e).**

Virelangues

1. **Répète la virelangue ci-dessous correctement.**
   ▶ Six dodus dindons et six dindes se dandinent dedans.
2. **Copie la virelangue sans erreurs sur ton carnet.**

Prolongement

▶ Écris le paragraphe en complétant avec les mots de la boîte à mots.

Ce ..... était plus difficile à garder que le troupeau tout entier. ..... fut cause que mes ..... entrèrent dans un champ..... Le ..... s'en aperçut et me gronda.

Boite à mots

propriétaire - vaches - Il - de blé - d'orge - bœuf - taureau.

Grammaire

Le groupe verbal

J'observe

a. Le fermier / brosse la jument.
b. Les animaux /sont dans la prairie.
c. Mon oncle et son fils/ montent à cheval.
d. Ils/ vont à l'écurie.
e. Sonia/ aime sa pouliche.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Comment sont-elles scindées ?
3. Quelle est la fonction des mots et groupe de mots du début ?
4. Quels sont les verbes dans les phrases ?
5. Dans quelle partie de la phrase se trouvent-ils ?
6. Peut-on supprimer les mots soulignés ?
7. Pourquoi ?
8. Comment appelle-t-on cette deuxième partie de chaque phrase ?

Je retiens

▶ **Dans une phrase, le groupe verbal est composé :**
- du verbe conjugué
- du complément de verbe.

Exemple : Les lions / dévorent une autruche.
GNS GV

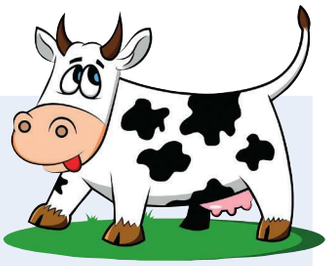
▶ **le groupe verbal est essentiel dans la phrase. On ne peut pas le supprimer.**

Je m'entraîne

1. Sépare le GNS et le GV.
   a. Samir donne à boire aux pigeons.
   b. Elle court derrière les coqs.
   c. Le chasseur tire le sanglier.
   d. Nous allons visiter l'étable.
   e. Les animaux ont soif.
2. Souligne le GV et entoure le verbe.
   a. Les jolies tourterelles roucoulent sur le toit.
   b. La chatte cherche son petit.
   c. Les poussins sont derrière la poule.
   d. Les singes sautent de liane en liane.
3. Souligne le sujet, barre le verbe et sépare le GNS du GV.
   a. Les vaches mangent de la luzerne.
   b. Les brebis cherchent de l'herbe.
   c. Jean et sa sœur observent le lion dans la cage.
4. Écris trois phrases dans lesquelles tu soulignes les GV.

Conjugaison

Le passé composé avec «être»



J'observe

a. **Le fermier s'est levé de bonne heure.**
b. **Il est passé dans l'étable pour voir les vaches.**
c. **les chevaux sont sortis de l'écurie pour aller dans le pré.**
d. **Nous sommes restés ébahis devant la cage du tigre.**
e. **Salima et ses copines sont venues voir les nouveaux chiots de notre chienne.**

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus et les mots en rouge.
2. Quels sont les verbes conjugués dans ces phrases ?
3. À quel temps sont-ils conjugués ?
4. Avec quel auxiliaire : être ou avoir ?
5. Comment appelle-t-on le mot en rouge ?
6. Que peux-tu dire du participe-passé ?

Je retiens

▶ **Au passé composé, le participe passé conjugué avec le verbe être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.**

Exemple : Il est parti. / Elles sont parties

Je suis tombé (é)	Nous sommes tombés (e)
Tu es tombé (é)	Vous êtes tombés (e)
Il est tombé	Ils sont tombés
Elle est tombée	Elles sont tombées

Je m'entraîne

1. Complète avec les pronoms qui conviennent.

a. ..... est venue avant l'heure.
b. ..... sommes montés les premiers.
c. ..... sont sorties sans autorisation.
d. ..... suis resté plus de deux heures à l'attendre

2. Complète le tableau suivant.

verbes	personnes	présent	passé composé
venir	nous	.....	.....
monter	vous	.....	.....
passer	elles	.....	.....

3. Conjugue au passé composé aux trois personnes du pluriel.

revenir d'une randonnée.

4. Réalise les accords du participe-passé.

a. Nadia est (tombé) ..... du haut de l'escalier.
b. Le directeur est (sorti) ..... tout à l'heure.
c. Mes amis sont (arrivé) ..... en retard.
d. Mes cousines sont (partir) ..... à Marrakech.

Orthographe

Le pluriel des noms en « al »

J'observe

Les animaux de la ferme sont nombreux : des ânes, des mulets, des moutons, des chevaux, des poules,... Une nuit, vers minuit, le fermier s'assied sur une chaise sous le préau et feuillette des journaux. Tout à coup, il entend les cris des chacals. Il se lève, ferme la bergerie, libère les chiens et rentre chez lui pour voir un document sur les carnavals du monde.

Je découvre et je comprends

1. Observe le texte et lis les mots en rouge.
2. Quel est leur nombre ?
3. Par quoi se terminent-ils ?
4. Mets ces mots au singulier ? Que constates-tu ?
5. Que peux-tu dire des mots «chacal» et «carnaval» ?

Je retiens

▶ **Les noms terminés par « al » au singulier forment leur pluriel en « aux ».**

Exemple : un journ**al** ⟶ des journ**aux**

▶ **Les noms suivants font exception :**

des carnavals - des bals - des festivals - des chacals - des régals - des récitals - des vals

Je m'entraîne

1. Complète les noms avec « als » ou « aux ».

a. Les chac ..... rôdent dans les parages.
b. Le libraire vend des journ ..... aux clients.
c. Les carnav..... du monde ne se ressemblent pas.
d. Les marocains aiment bien les chev.....
e. Les anim..... sauvages vivent librement dans les forêts.

2. Écris les noms entre parenthèses au pluriel.

a. Les (hôpital) sont remplis de malades.
b. L'eau coule dans les (canal) d'irrigation.
c. Les (bocal) sont sur la grande table.
d. Dans notre bibliothèque, il y a beaucoup de (journal).
e. Les (carnaval) attirent beaucoup de personnes.
f. Les musiciens donnent des (récital).

3. Barre le mot intrus dans chaque série de mots.

a. carnaval - animal - bal - festival - chacal
b. journal - animal- récital - cheval - canal
c. des chevaux - des journaux - des tuyaux - des animaux

4. Écris les mots suivants au pluriel.

un val, un bocal, un régal, un sens musical, un cristal.

Vocabulaire

Du verbe au nom

J'observe

a. **siffler chanter découper occuper livrer diriger marcher**

b. **chanteur découpage occupation sifflement livreur marcheur directeur**

Je découvre et je comprends

1. Associe les verbes et les noms des listes a et b qui sont de la même famille.
2. Classe-les dans ce tableau.

verbes	noms
.....	.....
.....	.....

3. Comment a-t-on formé les noms à partir des verbes ?
4. Comment appelle-t-on les groupes de lettres ajoutées ?
5. Que désignent les mots qui se terminent par «eur» ?

Je retiens

- **On peut former des noms à partir de verbes.** Exemple : changer ⟶ changement
- **Pour cela, on ajoute des suffixes.**

- **eur** : livrer ⟶ livreur
- **ment** : ranger ⟶ rangement
- **age** : chauffer ⟶ chauffage
- **ation** : former ⟶ formation

- **Les noms en -eur désignent souvent des personnes qui font quelque chose** (directeur - chanteur - livreur - marcheur - dormeur,...) .

Je m'entraîne

1. Relie chaque verbe au mot de la même famille.

	• donation
former •	• rangement
coller •	• bricoleur
bricoler •	• collage
ranger •	• bricolage
donner •	• formation
	• donneur

2. Écris le nom à partir du verbe.

conduire : ..... porter : .....

changer : ..... trembler : .....

danser : ..... chanter : .....

3. Trouve les verbes correspondants.

lavage : .....

enseignant : .....

opération : .....

traçage : .....

tournage : .....

tremblement : .....

Production d'écrit

Écrire une fiche d'identité d'un animal à partir d'un texte

J'observe

La chèvre

La chèvre est un mammifère herbivore, appartenant à la famille des bovidés. La chèvre est un animal d'assez petite taille. On la trouve dans toutes les régions du globe. Les mâles sont appelés boucs et les petits sont des chevreaux. La chèvre mesure entre 80 cm et 1 m, et pèse entre 15 kg et 80 kg. Elle vit en moyenne 14 ans. La chèvre bêle, béguète ou chevrote. La chèvre se nourrit de toutes sortes de végétaux sauvages ou cultivés. Chez la chèvre, la gestation dure 5 mois, au terme de laquelle la chèvre met bas un ou deux chevreaux.

1

Fiche d'identité de la chèvre

- **Nom** : chèvre
- **Famille** : bovidés
- **Mâle** : bouc
- **Petit** : chevreau

- **Taille** : entre 80 cm et 1 m
- **Poids** : entre 15 kg et 80 kg
- **Durée de vie** : 14 ans en moyenne
- **Nourriture** : végétaux

- **Lieu de vie** : toutes les régions du globe
- **Gestation** : 5 mois
- **Nombre de chevreaux** : 1 à 2

2

1. Lis le texte et observe le contenu du document 2. Que remarques-tu ?
2. Sur quel animal renseigne le document 2 ? Sous quelle forme ? D'où est-il tiré ?

Je retiens

- On peut écrire la fiche d'identité d'un animal à partir d'un texte parlant de cet animal.
- La fiche d'identité d'un animal est plus pratique pour connaître un animal.
- La fiche d'identité d'un animal est écrite sous forme de rubriques.

Je produis

Écris la fiche d'identité du chien à partir du texte suivant :

Le chien

Le chien est un animal mammifère domestique carnivore de la famille des canidés. Sa taille est comprise entre 20 cm et 1 m. Le poids d'un chien peut aller de 500 g pour un petit chien à 90 kg pour un grand chien. Le chien se nourrit de viande. Il vit généralement douze ou treize ans. La durée de gestation chez la chienne est de neuf semaines. La femelle s'appelle une chienne et le petit un chiot. Une chienne peut donner naissance à deux chiots ou plus. Il y a 400 races de chiens.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai décrit le chien à partir du texte ?		
J'ai décrit le chien sous formes de rubriques ?		
Mes phrases ont du sens ?		

Lexique thématique

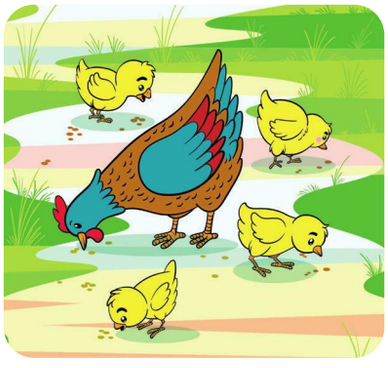
Autour du mot animal

Je construis

- **Des noms :** animaux, vache, taureau, bœuf, cheval, âne, ânesse, mouton, bouc, chèvre, chat, chien, lapin, dinde, dindon, canard, poule, cane, coq, poussin, chevreau, poulain, jument, lait, œuf, laine, viande.
- **Des lieux :** bergerie, niche, étable, écurie, mare, basse-cour.
- **Des verbes :** vivre, rendre service, donner, garder, fournir, pondre, brouter, picorer, manger, chasser.
- **Des adjectifs :** domestiques, utiles.
- **Des cris :** miauler, hennir, beugler, aboyer, caqueter, bêler, chanter, nasiller.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots de la rubrique « Je construis ».



Je réinvestis

1. Entoure les noms d'animaux domestiques.

lion - vache - taureau - gazelle - poule - coq - âne - poussin

tigre - bouc - cheval - chiot - chat - panthère - loup - renard

2. Relie chaque animal à son cri.

Le cheval •	• chante
Le chien •	• beugle
Le coq •	• miaule
La vache •	• aboie
La chatte •	• hennit
Le canard •	• nasille

3. Complète avec le nom de l'abri convenable.

a. Le chien vit dans une .....

b. Les moutons vivent dans une .....

c. Les vaches et les taureaux vivent dans une .....

d. Les juments et les chevaux vivent dans une .....

Lecture suivie

Le petit poucet (suite)

Je lis

Les voilà donc bien affligés(1), car plus ils s'égaraient, plus ils s'enfonçaient dans la forêt. La nuit vint, et il s'éleva un grand vent qui leur faisait des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête. Il survint une grosse pluie qui les perça jusqu'aux os. Ils glissaient à chaque pas, tombaient dans la boue, d'où ils se relevaient tout crottés, ne sachant que faire de leurs mains.

Le petit Poucet grimpa au haut d'un arbre, pour voir s'il ne découvrirait rien : ayant tourné la tête de tous côtés, il vit une petite lueur comme une chandelle(2), mais qui était bien loin par-delà la forêt. Il descendit de l'arbre ; et lorsqu'il fut à terre, il ne vit plus rien : cela le désola. Cependant, ayant marché quelque temps avec ses frères du côté qu'il avait vu la lumière, il la revit en sortant du bois.

Ils arrivèrent enfin à la maison où était cette chandelle, non sans bien des frayeurs : car souvent ils la perdaient de vue ; ce qui leur arrivait toutes les fois qu'ils descendaient dans quelque fond. Ils frappèrent à la porte, et une bonne femme vint leur ouvrir. Elle leur demanda ce qu'ils voulaient. Le petit Poucet lui dit qu'ils étaient de pauvres enfants qui s'étaient perdus dans la forêt, et qui demandaient à coucher par charité. Cette femme, les voyant tous si jolis, se mit à pleurer, et leur dit :

– Hélas ! Mes pauvres enfants, où êtes-vous venus! Savez-vous bien que c'est ici la maison d'un ogre qui mange les petits enfants ?

– Hélas ! Madame, lui répondit le petit Poucet, qui tremblait de toute sa force aussi bien que ses frères, que ferons-nous ? Il est bien sûr que les loups de la forêt ne manqueront pas de nous manger cette nuit, si vous ne voulez pas nous retirer chez vous. Et cela étant, nous aimons mieux que ce soit monsieur qui nous mange ; peut-être qu'il aura pitié de nous, si vous voulez bien l'en prier.

La femme de l'Ogre, qui crut qu'elle pourrait les cacher à son mari jusqu'au lendemain matin, les laissa entrer, et les mena se chauffer auprès d'un bon feu, car il y avait un mouton tout entier à la broche pour le souper de l'ogre.

Comme ils commençaient à se chauffer, ils entendirent heurter trois ou quatre grands coups à la porte : c'était l'Ogre qui revenait. Aussitôt sa femme les fit cacher sous le lit, et alla ouvrir la porte. L'Ogre demanda d'abord si le souper était prêt, et aussitôt il se mit à table. Le mouton était encore tout sanglant(3), mais il ne lui en sembla que meilleur. Il reniflait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche...

À suivre...

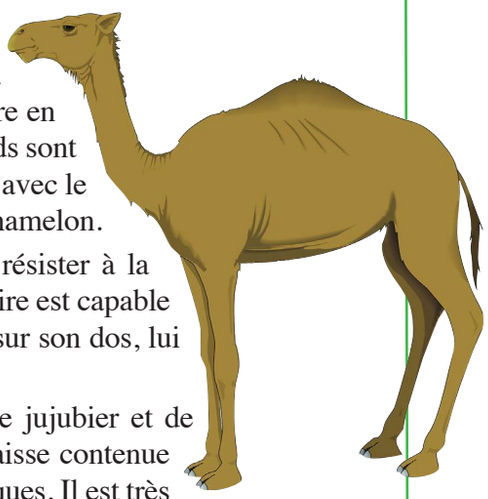
Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. **Affligés** : attristés. Ce drame l'a beaucoup affligé.
2. **Chandelle** : mèche enveloppée de suif destinée à l'éclairage.
3. **Sanglant** : couvert de sang.

Bilan
Comprendre l'écrit

Le dromadaire



Le dromadaire est un grand mammifère ruminant cousin du chameau. Le dromadaire est haut et élancé. Il est doté d'une bosse sur le dos. Il mesure en moyenne 2 mètres de haut et peut peser de 400 à 650 Kg. Ses plantes des pieds sont dotées de coussinets larges et épais qui lui permettent de supporter le contact avec le sable très chaud du désert. Sa femelle s'appelle une chamelle et son petit un chamelon.

Le corps du dromadaire est couvert d´une fourrure qui lui permet de résister à la chaleur du désert et ses yeux sont protégés par de très longs cils. Le dromadaire est capable de fermer ses narines pour éviter de respirer des grains de sable. La bosse, sur son dos, lui permet de survivre pendant une longue période sans eau.

Le dromadaire se nourrit de plantes épineuses comme les acacias et le jujubier et de fourrage. Quand il n'a rien à boire, son organisme transforme en eau la graisse contenue dans sa bosse. Le dromadaire est bien adapté à la vie dans les régions désertiques. Il est très sobre, endurant, et très résistant à la sécheresse. Dans le désert, il peut survivre jusqu'à quinze jours sans eau. S'il est au repos, il est capable de rester plusieurs semaines sans boire. Quand il rencontre un point d'eau, il engloutit près de 100 litres d'eau en à peine dix minutes.

D'après un document sur les animaux du désert.

Je lis et je comprends

1. De quel animal parle le texte ?
2. De combien de paragraphe se compose le texte ?
3. D'où est tiré ce texte ?
4. À quel animal ressemble le dromadaire ?
5. À quoi lui sert la bosse sur le dos ?
6. Lis à haute voix le passage : «Dans le désert .... sans boire.»

J'étudie la langue

1. Trouve deux groupes nominaux sujets dans le dernier paragraphe.
2. Souligne les suffixes dans les mots : désertiques - coussinets - ruminant
3. Écris la phrase au passé composé.
   Quand il rencontre un point d'eau, il boit plus de 100 litres d'eau.
4. Donne le nom de la femelle du dromadaire et de son petit.
5. Trouve un groupe verbal dans le texte.
6. Souligne le participe-passé dans cette phrase : Les dromadaires sont revenus du voyage.
7. Écris les noms suivants au pluriel :
   un animal - un journal - un carnaval - un canal - un festival
8. Trouve le sens des mots : jujubier - fourrure - engloutir.
9. Donne les noms de trois animaux sauvages.
10. Relie les expressions.

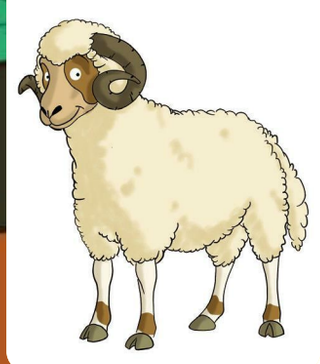
Avoir soif •	• Supporter
Être sobre •	• Vouloir boire
Être adapté •	• Avoir la possibilité de...
Être capable •	• Être conforme aux besoins

Projet de classe : NOS AMIES

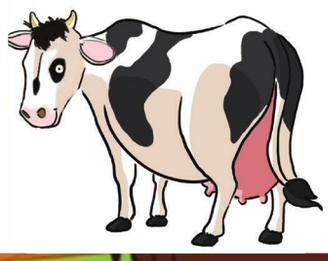
Objectif Réaliser un dossier sur les animaux domestiques.

Étape 1

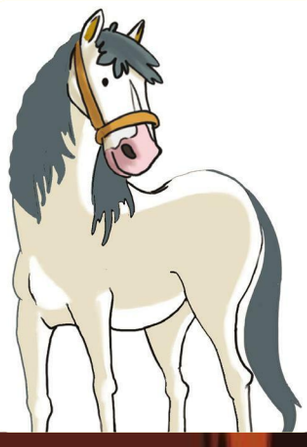
Cherche des images se rapportant aux animaux de la ferme, et colle-les sur une feuille en papier cartonné. Écris en 4 lignes : la description de l'animal, son utilité, son habitation,...



Le bélier



La vache



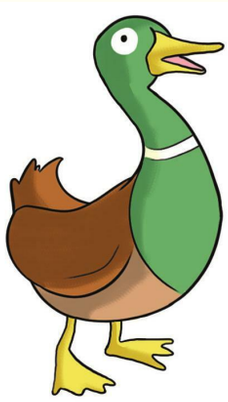
Le cheval

Le chien

Étape 2

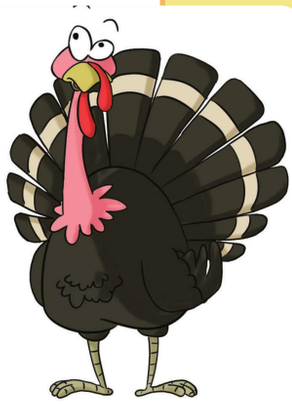
Cherche des images se rapportant aux oiseaux de la ferme, et colle-les sur une feuille en papier cartonné. Écris en 4 lignes : la description de l'oiseau, son utilité, son habitation,...

La poule



Le canard

Le coq

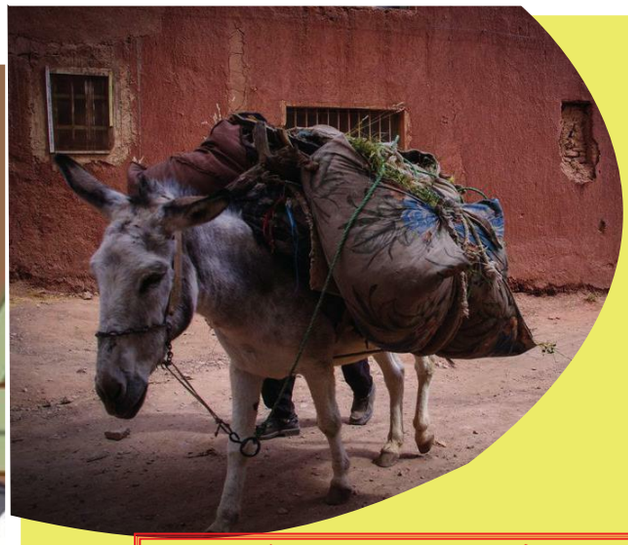


Le dindon

LES BÊTES

Étape 3

Écris une affiche de sensibilisation à la protection des animaux (voir modèle ci-dessous.)



PITIÉ ! J'AI LA MÊME ÂME QUE VOUS.

ASSOCIATION PROTECTRICE DES ANIMAUX

Étape 4

Écris un texte de 8 lignes sur les animaux de la ferme. Mets une illustration à côté.

.....

.....

.....

.....

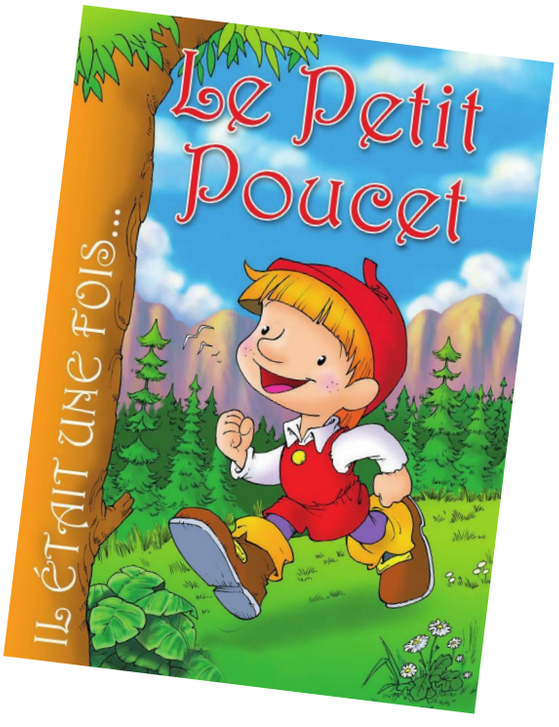
illustration

Unité 6

CONTES POUR ENFANTS

Lexique du thème

- **Noms :** conte, histoire, récit, conteur, conteuse, personnages, héros, fée, ogre, roi, reine, prince, princesse, péripétie, début, fin, situation, animaux, dénouement, balai, épée.
- **Verbes :** conter, narrer, écouter, gagner, perdre, vaincre, faire peur, aimer, détester.
- **Adjectifs :** méchant, bon, féroce, géant, malin, humain, sauvage, laid, sanguinaire, heureux, malheurex.
- **Lieux :** caverne, château, forêt, palais, masure.



Découverte du thème

1. Où trouve-t-on ce type d'images ?
2. Que représente chaque image ?
3. Connais-tu des titres de contes pour enfants ?

Projet de classe

Écrire un conte.

Oral

Pour exprimer sa joie

j'observe et je formule

Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. De quoi parlent-ils ?

Je comprends

1. Où sont les enfants ?
2. Qui pose des questions ?
3. Qui répond ?
4. Autour de quoi tournent les questions ?
5. Que répond Nadir ?
6. Que répond Sofia ?
7. Que répond Raja ?
8. Que répond Said ?

Boite à mots

Pour exprimer sa joie

- Je suis ravi (e)
- Je suis très content (e)
- J'éprouve beaucoup de plaisir
- Ça me fait plaisir de ...
- Je suis tellement content (e)
- Je suis très heureux (se)
- Super ! Quelle joie de...
- Je suis joyeux (se)

Je produis

▶ Des personnages invitent d'autres. Que répondent les personnes invitées pour exprimer leur joie ?

a. Amine invite son cousin pour passer dîner avec lui.
b. Le documentaliste invite les élèves à venir à la bibliothèque.
c. Papa invite maman et les enfants à passer la journée au zoo.
d. Une fille invite son amie à venir voir un film ensemble.

Poésie

Le Corbeau et le Renard

Je dis le poème

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
«Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.»
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : «Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.»
Le Corbeau, honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Je comprends

1. Quel est le titre de ce poème ?
2. Qui a écrit ce poème ?
3. De combien de strophes est-il composé ?
4. Quel est le nombre de ses vers ?
5. Les personnages sont :
   a. des animaux sauvages ?
   b. des oiseaux de basse-cour ?
   c. des oiseaux sauvages ?
6. Trouve les mots qui riment ensemble ?
7. Où se trouve le corbeau ?
8. Que tenait-il ?
9. Qui parle au corbeau ?
10. Que fait-il ?
11. Pourquoi ?
12. Quelle leçon as-tu apprise ?

Prolongement

• Si le titre est «le coq et le dindon.» Récris-les quatre vers en utilisant les mots suivants : un mur - coq - dialogue - dindon - un épis de blé.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage.

Lecture

Le rossignol de l'Empereur

L'Empereur de Chine avait dans son jardin un rossignol(1), qui s'appelait Bulbul, et qui était son ami.

Bulbul venait manger dans sa main, et, la nuit, quand l'Empereur ne pouvait pas dormir, Bulbul qui avait un joli ramage chantait si bien que l'Empereur oubliait tous les soucis de son métier.

Un jour, son ministre lui dit :

- Je connais un rossignol qui chante aussi le jour et qui a un bien beau plumage.

Et il apporta à l'Empereur un oiseau peint de brillantes couleurs, et que l'on remontait avec une clef pour le faire chanter.

Et l'Empereur trouva le rossignol si joli, et il écouta si souvent sa chanson, qu'il oublia Bulbul. Et Bulbul serait mort de faim, si la petite de la cuisinière ne l'avait adopté(2).

Mais à force de remonter le rossignol mécanique, la clé cassa, et l'oiseau cessa de chanter. Personne ne put la raccommoder ; l'Empereur devint si triste qu'il tomba gravement malade.

Tous les médecins du royaume se présentèrent au chevet du roi. Ils ne trouvèrent aucun remède à sa maladie. Le roi est toujours triste et mélancolique. Le ministre décida de donner une forte somme d'argent à la personne qui remit le roi sur pied. Plusieurs personne se présentèrent mais sans résultat. Deux jours après, la petite cuisinière alla voir le ministre et lui proposa de guérir le roi.

Surpris le ministre, lui demanda : «comment ?»

- C'est simple, répondit-elle.

Une nuit qu'il était près de mourir, l'Empereur entendit, soudain, à côté de son lit, une voix si mélodieuse(3), qu'il se sentit revenir à la vie. C'était Bulbul qui chantait. Et Bulbul chanta jusqu'à ce que l'Empereur fût complètement(4) guéri.

- Oh ! Bulbul, dit l'Empereur, ton plumage est moins joli, et tu ne chantes pas tout le temps comme l'autre ; mais tu es un ami, et tu viens quand on a besoin de toi.

Et l'Empereur reconnaissant commanda pour Bulbul une cage d'or et une petite couronne de diamants(5).

Le ministre, lui, donna à la petite cuisinière un coffret plein d'argent, de beaux vêtements et la nomma à la tête du personnel de cuisine.

J. LEMAITRE ; A.B.C.(Mame, édit.).

1. **Un rossignol** : un oiseau qui chante merveilleusement mais seulement la nuit.
2. **Adopter** : prendre un enfant qui n'est pas le sien et l'élever comme son fils.
3. **Une voix si mélodieuse** : qui est très pure, qui a un très joli son.
4. **Complètement** : totalement.
5. **Diamants** : pierres précieuses très rares et très chères.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.** 2. **De quoi va parler le texte ?**

Je comprends

1. Qui était le propriétaire du rossignol ?
2. Que faisait Bulbul ?
3. Que proposait le ministre à l'Empereur ?
4. De quel oiseau s'agissait-il ?
5. Qui a adopté le rossignol ?
6. Pourquoi l'oiseau cessa de chanter ?
7. Qu'arrivait-il à l'Empereur ?
8. Pourquoi il devint si triste ?
9. Qui le sauva ?
10. Comment l'Empereur remercia Bulbul ?
11. Comment le ministre gratifia la petite cuisinière ?

J'enrichis mon capital lexical

1. **Choisis dans la parenthèse le mot qui peut remplacer le mot souligné dans chaque phrase.**
   a. Bulbul qui avait un joli <u>ramage</u> chantait si bien. (chant - plumage - corps).
   b. l'Empereur fut complètement <u>guéri</u>. (rétabli - content - malheureux)
2. **Relie chaque expression à sa définition.**

Il entendit, <u>soudain</u>, à côté de son lit •	• totalement.
L'Empereur fut <u>complètement</u> guéri. •	• rarement.
Tu ne chantes pas <u>tout le temps</u>. •	• tout à coup .

3. **Cherche dans le dictionnaire la définition de :**
   a. mélodieuse b. couronne
4. **Trouve les mots qui riment comme «complètement».**
5. **Trouve tous les noms des personnages du texte.**

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Tous les médecins du royaume...*

À : *... - C'est simple, répondit-elle.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. **Répète les virelangues ci-dessous correctement.**
   - Ici, nos laitues naissent-elles ? Non , là vos navets naissent.
   - Une belle boule bien bleue brille.
2. **Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.**

Prolongement

- Écris en trois phrases l'état de l'Empereur après les retrouvailles avec Bulbul.

Boite à mots

content - satisfait - à l'aise - quitter - ne ..... jamais - passer tout le temps - avec - se passer

Grammaire

Le complément du verbe

J'observe

a. **Les élèves lisent des bandes dessinées.**
b. **Les élèves ont rencontré un poète.**
c. **Samir pense à sa sœur et à son chien.**
d. **L'écrivain parle de son conte.**
e. **Le maître se souvient de ses élèves.**

Je découvre et je comprends

1. Observe le texte et les mots en rouge.
2. Sépare le GNS du GV.
3. Quelles questions faut-il poser pour trouver les mots ou groupes de mots en rouge ?
4. Dans quel groupe sont placés ces mots ?
5. Peux-tu supprimer les mots en rouge sans altérer le sens des phrases ? Pourquoi ?
6. Comment appelle-t-on ces mots ou groupes de mots ?

Je retiens

- **Le complément du verbe est un mot ou un groupe de mots qui appartient au groupe verbal.**
  - Exemple : Le lapin mange des carottes.
    GNS verbe complément du verbe.
- **Le complément du verbe ne peut être supprimé.**
- **Pour trouver le complément du verbe, on pose les questions :**
  Qui ? Quoi ? À qui ? À quoi ? De qui ? De quoi ?

Je m'entraîne

1. Souligne le complément du verbe.

a. Les acteurs jouent la pièce dans la salle.
b. Les élèves lavent le parquet.
c. Le policier règle la circulation en ville.
d. Rahim pense au match.

2. Souligne le complément du verbe et précise la question qui permet de le trouver.

a. Le libraire parle au client
b. Sofia et Sara pensent aux vacances d'été.
c. Le lion mange un bison.
d. L'écrivain invente une histoire.

3. Entoure chaque complément et souligne son verbe.

a. Nous parlons au directeur d'école.
b. Le maquettiste fait la mise en page.
c. Papa parle de son voyage.
d. Amine pense à son problème.
e. Les joueurs se souviennent du match.

4. Écris :

- une phrase avec un complément de verbe qui répond à la question «à qui ?»
- une phrase avec un complément de verbe qui répond à la question «à quoi ?»
- une phrase avec un complément de verbe qui répond à la question «qui ?»
- une phrase avec un complément de verbe qui répond à la question «quoi ?»

Conjugaison

Le futur des 1er et 2e groupes

J'observe

Demain, je passerai te chercher pour aller à la bibliothèque communale. Tu apporteras avec toi ta carte scolaire. Nous trouverons Salim et Karim et d'autres élèves dans la grande salle. Là, nous choisirons ensemble la pièce que nous jouerons pendant la fête scolaire. Nous finirons la visite vers onze heures.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans le texte ci-dessus. Comment les appelle-t-on ?
2. Quel est leur infinitif ?
3. Quel est le groupe de chaque verbe ?
4. À quel temps sont-ils conjugués ?
5. Comment le futur des verbes des 1er et 2e groupes est-il formé ?

Je retiens

▶ **Pour former le futur des verbes des 1er et 2e groupes, on ajoute les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont à l'infinitif du verbe.**

Chanter	Finir
Je chanterai	Je finirai
Tu chanteras	Tu finiras
Il/elle/on chantera	Il/elle/on finira
Nous chanterons	Nous finirons
Vous chanterez	Vous finirez
Ils/elles chanteront	Ills/elles finiront

Je m'entraîne

1. Souligne les verbes au futur.

a. Nous lisons en classe.
b. Les filles joueront sous le préau.
c. Je cherche mon ballon.
d. Vous finirez votre travail vers huit heures.
e. Tu porteras ce colis à la poste.

2. Complète le tableau avec les verbes au futur.

	manger	punir	garder	rougir
je				
tu				
nous				
vous				
elles				

3. Donne une phrase au futur avec un verbe du 1er groupe.

4. Donne une phrase au futur avec un verbe du 2e groupe.

Orthographe

Le pluriel des noms en «eu»

J'observe

a. Les élèves aiment les jeux de société.
b. L'actrice a des cheveux frisés.
c. Les pneus de notre voiture sont neufs.
d. L'acteur a des bleus sur le front.
e. Les émeus sont de grands oiseaux.
f. Le fermier attache les chevaux à des pieux.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge dans chacune des phrases ci-dessus.
2. Qu'ont-ils de commun ?
3. Sont-ils au singulier ou au pluriel ?
4. Comment est formé leur pluriel ?
5. Que remarques-tu ?

Je retiens

▶ **Les noms qui se terminent par «eu» prennent un «x» au pluriel.**

Exemple : un cheveu ⟶ des cheveux

▶ **Quatre mots se terminent par «eu» et prennent un «s» au pluriel**

a. un bleu ⟶ des bleus
b. un pneu ⟶ des pneus
c. un émeu ⟶ des émeus
d. un lieu ⟶ des lieus (poisson)

Je m'entraîne

1. Écris les noms au pluriel.

▶ un pieu : .....
▶ un bleu : .....
▶ un émeu : .....
▶ un pneu : .....
▶ un lieu : .....
▶ un cheveu : .....
▶ un adieu : .....
▶ un lieu (poisson) : .....

2. Relève le nom intrus.

a. pneu - cheveu - émeu - bleu.
b. milieu - adieu - lieu - pneu.
c. feu - milieu - lieu - jeu - pieu - peu.
d. pneu - bleu - émeu - feu.

3. Donne une phrase avec un nom en «eu» qui prend «s» au pluriel.

4. Donne une phrase avec un nom en «eu» qui prend «x» au pluriel.

Vocabulaire

Les préfixes

J'observe

a. Le professeur relit le texte de lecture.
b. Salim est impoli.
c. Raji démonte le décor de la pièce.
d. Il est impossible de sortir car il pleut ; sinon il faut un parapluie.
e. Le journal de notre école est bimensuel.

Je découvre et je comprends

1. Observe les mots en rouge ci-dessus.
2. De quoi est composé chaque mot ?
3. Qu'a-t-on ajouté au radical pour trouver d'autres mots ?
4. Qu'appelle-t-on ces éléments ajoutés ?
5. À quoi servent-ils ?
6. Connais-tu d'autres éléments identiques ?

Je retiens

- **Le préfixe est un élément ajouté au début du mot.** Exemple : relever
- **Le préfixe change le sens du mot.** Exemple : poli → impoli
- **Les préfixes sont nombreux :**

re	: venir	→ revenir	**dés**	: ordre	→ désordre
dé	: visser	→ dévisser	**in**	: direct	→ indirect
im	: possible	→ impossible	**par**	: pluie	→ parapluie
mal	: propre	→ malpropre	**sur**	: prendre	→ surprendre
extra	: ordinaire	→ extraordinaire	**il**	: lisible	→ illisible
a	: normal	→ anormal	**anti**	: dater	→ antidater
bi	: mensuel	→ bimensuel	**en**	: lever	→ enlever
ex	: porter	→ exporter	**mini**	: jupe	→ minijupe

- **Le préfixe permet de trouver le contraire d'un mot :**

Exemple : monter / démonter - lisible / illisible - propre / malpropre - patient / impatient

Je m'entraîne

1. Recopie les mots qui ont un préfixe.

déformer - surprendre - revoir - écouter
propre - remettre - former - refaire - voiture
maman - pluie - anormal - endormir - reposer

2. Entoure les préfixes dans les mots.

extraordinaire - désobéir - illégal - malhonnête
repartir - impropre - refaire - reporter - malpoli impatient - impopulaire - dégonfler - recouvrir

3. Cherche l'intrus dans chaque série de mots.

a. revoir - remanier - renifler - rejoindre.
b. indirect - invisible - interdit - inconnu.
c. dévisser - dévorer - défaire - déplier.
d. malin - malpropre - malheureux - malpoli.

4. Fabrique des mots en utilisant les préfixes suivants : re - in - mal - dé - im

5. Trouve le contraire des mots en ajoutant des préfixes.

sensible - poli - visible - patient - gonfler

Production d'écrit

Remettre un texte en ordre

J'observe et je découvre

Le tapis magique

Il était une fois, une petite fille qui ne voyageait nulle part. Elle aimait voler dans le ciel.

Un soir, une bonne fée lui offrit un tapis magique. Pour que le tapis s'envola, il suffit de dire : «plus haut tapis magique!»

Vers minuit, la petite fille fut très heureuse. Elle prononça la formule magique et elle se trouva en l'air sur le tapis.

Un quart d'heure après, on frappa à la porte de sa chambre. Elle se réveilla. Ce ne fut qu'un rêve.

Texte 1

Le retour de l'usine

Ensuite, il regarde un film sur les animaux.

Enfin, il prend son dîner et va au lit pour se lever tôt le matin.

D'abord, il prend une douche chaude et se repose un peu.

Le soir, le père de Kamal quitte son lieu de travail et arrive chez lui. Il est très fatigué.

Texte 2

1. Lis le texte 1
2. Quelle phrase présente la situation initiale ?
3. Les actions sont-elles dans l'ordre logique ?
4. Quels sont les mots ou groupe de mots qui t'ont permis de trouver l'ordre de l'histoire ?
5. Lis le texte 2.
6. Les phrases sont-elles dans l'ordre ?

Je retiens

Pour remettre en ordre un texte, il faut :

- mettre les actions dans l'ordre logique ;
- repérer les connecteurs logiques : d'abord, ensuite, après, enfin... :
- repérer la situation de départ ;
- repérer la situation finale ;
- recopier les paragraphes dans l'ordre pour former le texte.

Je produis

Recopie le contenu dans l'ordre pour former un texte cohérent.

a. Le plus jeune des chevreaux n'écoutait pas les conseils de maman chèvre.
b. Pendant qu'il gambadait joyeusement dans la prairie.
c. Un méchant loup l'attrapa et le dévora.
d. Il était une fois une chèvre qui défendait à ses petits de sortir pendant son absence.
e. Un jour, il décida de sortir, malgré les conseils de sa maman.

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai repéré des situations ?		
J'ai écrit les phrases dans l'ordre ?		
Mon contenu a du sens ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Vivre ensemble

Être attentif et savoir écouter

J'observe et je réponds

a. Observe l'image.
b. De qui s'agit-il ?
c. Que fait l'homme ?
d. Que font les enfants ?
e. Est-ce que tous les enfants écoutent le conteur ?
f. Quel est celui qui ne le fait pas ?

J'interagis

1. Que dirais-tu à chaque enfant ?
2. Que dirais-tu à l'enfant qui se trouve à droite du conteur ?
3. Que ferais-tu à sa place ?
4. Pourquoi ?

Je retiens

Je dois être attentif et bien écouter :

- **Lorsque quelqu'un me parle, je dois l'écouter.**
- **Un bon élève doit être attentif à ce qu'on lui dit et à ce qu'on lui raconte.**
- **Être attentif et bien écouter permet de comprendre.**
- **Écouter les autres et être attentif sont les qualités d'un bon élève.**

Lecture documentaire

La structure d'un conte

J'observe et j'écoute

STRUCTURE DU CONTE

1. La situation initiale
C'est le début de l'histoire, on présente : les personnages, le lieu, le moment où se passe l'histoire.
2. La situation du milieu
a- L'élément perturbateur
Le personnage principal a un problème qu'il doit résoudre.
b- Les aventures
Comment fait le héros pour résoudre son problème ?
c- La résolution du problème
Quelqu'un (un ami, un animal) vient aider le héros. Souvent, il y a un combat final.
3. La situation finale
C'est la fin de l'histoire. Que devient le héros ? Le plus souvent c'est : «tout est bien qui finit bien !»

Je découvre avec mes camarades

1. Observe le document ci-dessus.
2. Il s'agit :
   a. d'un menu ?
   b. d'un emploi du temps ?
   c. d'un document sur le conte ?
3. Quel est le titre de ce document ?
4. Quels sont les intertitres ?
5. À quoi sert ce document ?

Je découvre tout seul

1. Qu'est ce qu'un conte ?
2. Quels sont les personnages d'un conte ?
3. Quelles sont les différentes situations d'un conte ?
4. De quelle étape du conte parle chaque situation ?
5. Où parle-t-on des épreuves affrontées par le héros ?
6. Par quelle formule débute généralement un conte ?
7. Que raconte un conte ?

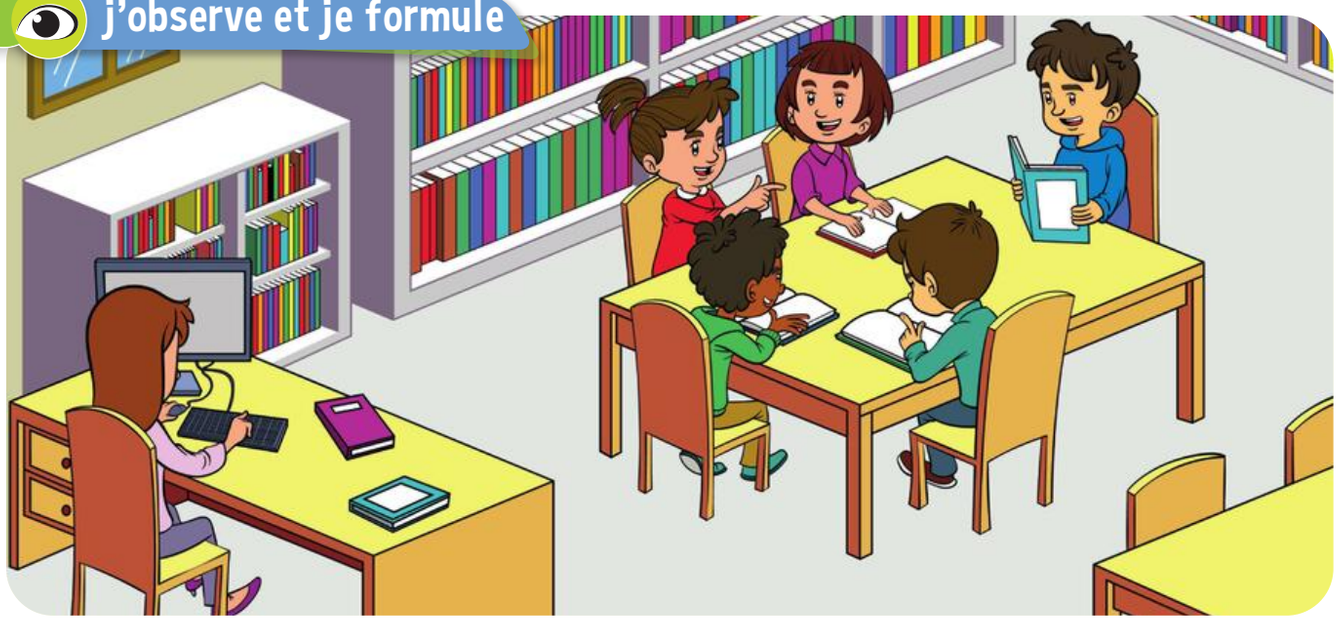
Prolongement

Trouve un conte et réponds aux questions suivantes :
a. Quel est son titre ?
b. Quel est le héros du conte ?
c. Quelle est la situation initiale ?
d. La situation finale est-elle heureuse ou malheureuse ?
e. Où se passe le conte ?

Oral

Exprimer une passion

j'observe et je formule



Je réponds aux questions

1. Où se passe la scène ?
2. Quels sont les personnages ?
3. De quoi parlent-ils ?
4. Qui se trouve avec les enfants ?

Je comprends

1. Où sont les enfants ?
2. Avec qui ?
3. De quel sujet parlent-ils ?
4. Quelle est la passion de chacun ?
5. Quels conseils donne le documentaliste ?
6. Pourquoi faut-il lire ?

Boite à mots

Pour exprimer une passion

- Je suis fou de....
- Je peux me passer de....
- Je suis folle de...
- J'aime beaucoup
- J'adore
- Je suis passionné (é) de....
- Ce..... me rend fou (folle)
- Ma passion est de....

Je produis

Observe chaque image et exprime ta passion. Aide-toi de la boîte à mots.

Lecture

Le moulin enchanté

Pourquoi l'eau de mer est salée ? Voilà ce que dit la légende.

Au temps où vivaient encore les fées(1), il y avait une petite fille qui s'appelait Lucette et qui n'aimait pas du tout faire la cuisine. Elle détestait(2) particulièrement moudre le café car cela la fatiguait de tourner pendant de longues minutes la manivelle du moulin.

À chaque fois, qu'on lui demandait de moudre le café, elle se sentait prise de folie et tremblait. Elle détestait de faire la cuisine, de préparer des repas. La seule odeur du café la mettait dans un état de folie.

«Je voudrais avoir un moulin qui moudrait(3) tout seul», se disait-elle.

Or, un jour qu'elle cueillait des salades dans le jardin, à côté d'un rosier fleuri, une toute petite femme jolie comme un cœur et vêtue d'un rayon de soleil, lui apparut. Elle sortait d'une rose blanche et s'accoudait aux pétales comme un balcon d'une fenêtre.

«Petite, dit-elle, je suis la fée des roses. Je sais que tu n'aimes pas du tout faire la cuisine et que tu détestes particulièrement moudre le café car cela te fatigue de tourner pendant de longues minutes la manivelle du moulin. Que veux-tu de moi ? Des roses qui parlent ? Des violettes(4) qui chantent ?

- Non, madame la Fée, je voudrais un moulin qui sache moudre tout seul.
- Eh bien ! Mon enfant, rentre chez toi. Dis à ton moulin :

«Mouds, mon cher petit moulin,
mouds, mouds très fin,
le café, le sel ou le grain»

et ton moulin se mettra à moudre tout seul, sans arrêt, jusqu'à ce que tu dises : ***«Petit moulin a moulu***
Maintenant au nom des fées
Moulin, il faut t'arrêter »

Mais fais surtout bien attention de ne pas oublier la seconde chanson, sans elle rien ne pourrait arrêter ton moulin.

- Grand merci, madame la Fée.

Une fois chez elle, Lucette remplit son moulin de sel et dit la première chanson. Aussitôt le moulin se met à moudre et le sel en sortait comme la neige tombe du ciel. Lucette veut l'arrêter. Mais, ô terreur(5) ! … Elle a oublié la seconde chanson prononcée par la fée. Elle fut troublée et ne savait quoi faire.. A toutes jambes, elle court vers la mer et y jette le moulin qui moud toujours.

Et depuis ce temps-là, le moulin continue à tourner dans l'eau, et à moudre sans relâche du sel encore, du sel toujours.

Et voilà dit, la légende, pourquoi l'eau de mer est salée.

C.R. DUMAS , Contes de Rubis.

1. **Une fée** : une dame de conte qui peut faire des choses extraordinaires.
2. **Détester** : contraire de aimer.
3. **Moudre le café** : écraser les grains de café.
4. **Des violettes** : sorte de fleurs.
5. **La terreur** : une grande peur.

Avant de lire

1. **Observe le titre et l'illustration.**
2. **De quoi va parler le texte à ton avis ?**
3. **Que vois-tu sous le titre ?**

Je comprends

1. Qui était Lucette ?
2. Qu'est-ce qu'elle détestait ? Pourquoi ?
3. Qu'est ce qu'elle voulait avoir ?
4. Lucette rencontre qui ? Où ?
5. Que demandait Lucette à la fée des roses ?
6. Que conseillait la fée à Lucette ?
7. Qu'arrivait-il à Lucette ? Pourquoi ?
8. Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ?

J'enrichis mon capital lexical

1. **Choisis les mots qui peuvent remplacer le mot en gras dans chaque phrase.**

   ne se rappelle plus - ce moment-là

   a. Et depuis ce **temps-là**, le moulin continue à tourner dans l'eau.

   b. Elle **a oublié** la seconde chanson.

2. **Trouve le contraire des mots suivants :** détestait - oublier - la première - longues - salé.
3. **Trouve les mots de la même famille que :** cuisine - fatigue - café.

Je lis avec fluidité

Lis attentivement le passage :

De : *Une fois chez elle, Lucette remplit...*

À : *... qui moud toujours.*

Pour cela :

- Repère le nombre de phrases et les signes de ponctuation.
- Écoute la lecture de l'enseignant(e).

Virelangues

1. **Répète les virelangues ci-dessous correctement.**
   - Le nounou de Ninou ne dit ni oui ni non à Nanou.
   - Qui sont ces six serpents qui sifflent à l'aide de sifflets.
2. **Copie les virelangues sans erreurs sur ton carnet.**

Prolongement

- **Récris le paragraphe en utilisant les mots suivants à la place des mots en gras :** besogner - un garçon - Jérôme - le blé - le harassait - heures. existaient - préférait

  Au temps où vivaient encore les fées, il y avait une petite fille qui s'appelait Lucette et qui n'aimait pas du tout travailler. Elle détestait particulièrement moudre le café car cela la fatiguait de tourner pendant de longues minutes la manivelle du moulin.

Grammaire

Les pronoms personnels substituts

J'observe

a. Aujourd'hui, Samir est content car il reçoit un roman de son cousin.
b. Salima est curieuse : elle veut voir le roman de son frère.
c. Les garçons sont prêts car ils vont partir en visite au musée.
d. Les filles attendent le bus : elles vont rejoindre les garçons.

Je comprends

1. Quels sont les mots en couleur ?
2. Que remplacent-ils dans les phrases ?
3. Quels sont leur genre et leur nombre dans chaque phrase ?
4. Pourquoi ?
5. Pourquoi les a-t-on utilisés ?
6. Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

- Dans les phrases, on remplace les groupes nominaux par les pronoms personnels il, elle, ils et elles pour éviter la répétition.
- Les pronoms personnels ont le même genre et le même nombre que les noms qu'ils remplacent.

Karim joue.	Leila écrit.	Les voitures roulent.	Les canaris chantent.
Il joue.	Elle écrit.	Elles roulent.	Ils chantent.

Je m'entraîne

1. Relie convenablement les pronoms personnels aux noms.

	• Saida
	• les policiers
	• les mamans
il •	• le pauvre
elle •	• les demoiselles
ils •	• les chasseurs
elles •	• une rose
	• les amis
	• les amies

2. Recopie les phrases et évite la répétition.

a. Les chattes sont dans le jardin ; les chattes jouent avec des pelotes.
b. Le conteur ouvre le livre ; le conteur commence à raconter
c. Les policiers sont au travail ; les policiers règlent la circulation.

3. Écris trois phrases où les pronoms personnels remplacent les groupes nominaux.

Conjugaison

Le futur des verbes du 3e groupe

J'observe

a. Rania **prendra** le train à 8 heures.
b. Demain, Sofia **lira** sa bande dessinée préférée.
c. Dimanche prochain, les élèves de mon école **iront** au théâtre municipal.
d. Ce soir nous **verrons** le match ensemble ?
e. Vous **ferez** votre travail, une fois chez vous.

Je découvre et je comprends

1. Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ci-dessus.
2. Donne l'infinitif et le groupe des verbes conjugués.
3. À quel temps sont-ils conjugués ?
4. Quelles sont leurs terminaisons ?
5. Sont-elles différentes de celles des 1er et 2e groupes ?

Je retiens

- **Au futur, tous les verbes du 3e groupe ont les mêmes terminaisons que les verbes des 1er et 2e groupes.**
- **Certains verbes changent de radical au futur.**

vouloir	voir	aller	venir	faire	pouvoir
je voudrai	je verrai	j'irai	je viendrai	je ferai	je pourrai

Je m'entraîne

1. Barre le verbe intrus.

a. nous ferons - vous voudrez - tu chantes - elles diront.
b. tu liras - nous parlerons - je verrai - nous verrons.
c. ils vont - nous prendrons - vous ferez - elles voudront.

2. Conjugue les verbes suivants au futur à la 2e personne du singulier et à la 1re personne du pluriel.

aller : ..... / .....
faire : ..... / .....
prendre : ..... / .....
entendre : ..... / .....
voir : ..... / .....
mettre : ..... / .....

3. Trouve l'infinitif des verbes conjugués au futur.

j'irai - nous verrons - nous voulons - elles liront - nous ferons - tu descendras
elle veut - vous voudrez - tu finis - elles diront - vous apprenez - tu iras

4. Écris trois phrases avec des verbes du 3e groupe au futur.

Orthographe

Le pluriel des noms en «ou»

J'observe

a. Les fées habitent dans de grands trous.
b. Les ogres sont fous. Ils lancent des cailloux.
c. Le héros tombe du cheval. Il a mal aux genoux.
d. Le roi et la reine donnent des sous aux pauvres.
e. Les fous sont dans les asiles.
f. Ma cousine a des joujoux et des bijoux dans son coffret.

Je découvre et je comprends

1. Observe les phrases ci-dessus.
2. Quels sont les noms qui se terminent par «ou» ?
3. Comment est fait leur pluriel ?
4. Que remarques-tu ?

Je retiens

- **La plupart des noms se terminant par « ou » prennent un s au pluriel.**

Exemple : un trou ⟶ des trous.

- **Les noms : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou font exception et prennent un x au pluriel.**

Exemple : un hibou ⟶ des hiboux. / un pou ⟶ des poux.

Je m'entraîne

1. Souligne les noms qui se terminent par «oux» au pluriel.

caillou - bisou - voyou - pou - cou - sou - joujou - bijou

2. Ajoute un s ou un x à ces noms pour les mettre au pluriel.

ces chou...	cinq trou...	vos bisou...	les fou...
leurs pou...	plusieurs hibou...	des bambou...	des chou...

3. Écris les noms au pluriel.

le gnou ⟶ les ....
le matou ⟶ des ....
un genou ⟶ des ....
un coucou ⟶ des ....

4. Recopie les phrases en les complétant avec le nom correctement écrit.

a. Si tu pars, ferme tous les (verrous - verroux) !
b. La marmotte a fait quelques (trous - troux) dans le jardin.
c. Ils collectionnent de vieux (joujous - joujoux) en bois.
d. Les (kangourous - kangouroux) se déplacent par bonds.
e. Sonia et Rachad ont plein de (pous - poux).

5. Dans ce texte, quatre noms se terminant par «ou» prennent un «x» au pluriel. Souligne-les.

Milou habite à Moscou et il a un chiot tout noir. Il porte un bijou autour de son cou. Milou n'a aucun pou. Il joue souvent sur le genou de son maître. Quel filou ! Milou a peur des cris du hibou.

6. Écris deux phrases renfermant des mots se terminant par «ou» au pluriel.

Vocabulaire Le sens propre et le sens figuré

J'observe

a. **À force de lire l'histoire, Raji a mal à la tête.**
b. **Karim oublie tout car il a perdu la tête.**
c. **Attention ! Tu me casses les pieds.**
d. **Tu casses des œufs pour faire une omelette.**

Je comprends

1. Lis les phrases a et b, c et d.
2. Quel est le mot en commun dans les phrases a et b et dans c et d ?
3. Cherche dans quelle phrase on parle de mots au sens propre (sens concret, réel) ?
4. Cherche dans quelle phrase on parle de mots au sens figuré (sens imaginaire) ?

Je retiens

- **Un mot peut être employé au sens propre ou au sens figuré.**
- **Au sens propre, le mot correspond à la réalité et à la définition du dictionnaire.**

Exemple : Salim mange des pommes. Pommes ⟶ des fruits

- **Au sens figuré, le mot a un sens imaginaire.**

Exemple : Karim est tombé dans les pommes. Tomber dans les pommes ⟶ s'évanouir.

Je m'entraîne

1. Dis si le mot souligné est employé au sens propre ou au sens figuré.

a. La maman sait préparer de belles <u>salades</u>.
b. Tu ne racontes que des <u>salades</u> !
c. Les <u>oignons</u> font pleurer la cuisinière.
d. Écoute ! Occupe-toi de tes <u>oignons</u>.

2. Relie chaque expression au sens figuré à sa signification.

Raconter des salades. •	• Être extrêmement jaloux.
Voler de ses propres ailes. •	• Dire n'importe quoi.
Être vert de jalousie. •	• Être le premier de la file.
Marcher en tête. •	• Compter sur soi-même.

3. Dis si la phrase indique un sens propre ou un sens figuré.

a. Le sommeil cause de la fatigue.
b. Il est tout rouge de timidité.
c. Il est tombé du premier étage.
d. Il sont au cœur de la ville.
e. Le sac de Jalila est rouge
f. Tu tombes bien, je voulais te voir.

4. Donne deux phrases avec le même mot au sens propre et au sens figuré.

Production d'écrit

Écrire la fin d'un récit

J'observe et je découvre

Aujourd'hui dimanche, avec les élèves de ma classe, nous devons partir en excursion en montagne. Vers sept heures, tout le monde est là. Il y a les élèves, leurs parents qui les accompagnent, notre enseignant et le directeur. Ça fait une heure qu'on attend près du bus de l'école, mais le chauffeur n'est pas encore là. On commence à s'inquiéter. Le directeur sort de son bureau et demande à tout le monde de patienter…

1. Lis le texte.
2. Où se déroule cette histoire?
3. Pourquoi les élèves se rassemblent-ils ?
4. Quel est le problème qui se pose ?
5. Y a-t-il quelqu'un qui connait la raison ?
6. Pourquoi le récit se termine par trois points ?
7. Imagine comment il peut se terminer.

Je retiens

- **La situation finale est la troisième partie du récit.**
- **Elle le clôture et met fin à l'histoire.**
- **On trouve souvent de bonnes fins.**

Je produis

Imagine et écris une fin heureuse à ce récit.
Nous avons décidé, mes amis et moi, d'aller assister au match qui va opposer notre équipe du quartier à celle du quartier voisin. Nous avons pris nos tickets. Nous voilà installés parmi les spectateurs. Normalement, le match doit commencer à seize heures. Il est déjà quinze heures et cinquante minutes et les joueurs des deux équipes sont sur la pelouse mais l'arbitre n'est pas encore là....

Je m'évalue

	Oui	Non
J'ai donné une fin au récit ?		
La fin est heureuse ?		
La fin du récit a un sens ?		
J'ai écrit sans erreurs ?		

Lexique thématique

Autour du mot conte

Je construis

Des noms : conte, histoire, récit, conteur, conteuse, personnages, héros, fée, ogre, roi, reine, prince, princesse, péripétie, début, fin, situation, animaux, dénouement, balai, épée.

Des verbes : conter, narrer, écouter, gagner, perdre, vaincre, faire peur, aimer, détester, dévorer

Des lieux : caverne, château, forêt, palais, masure.

Des adjectifs : méchant, bon, féroce, géant, malin, humain, sauvage, laid, sanguinaire, heureux, malheureux, cruel.

J'exploite

Décris chaque image en utilisant les mots de la rubrique « Je construis ».

Je réinvestis

1. Complète avec les mots qui conviennent .

a. Les fées et les sorcières sont des ..... de .....

b. Les ..... et les ..... vivent dans des palais.

c. L'ogre est un personnage .....

2. Complète les phrases.

a. Un conte à une ..... heureuse ou .....

b. Chaque conte a un ..... et une .....

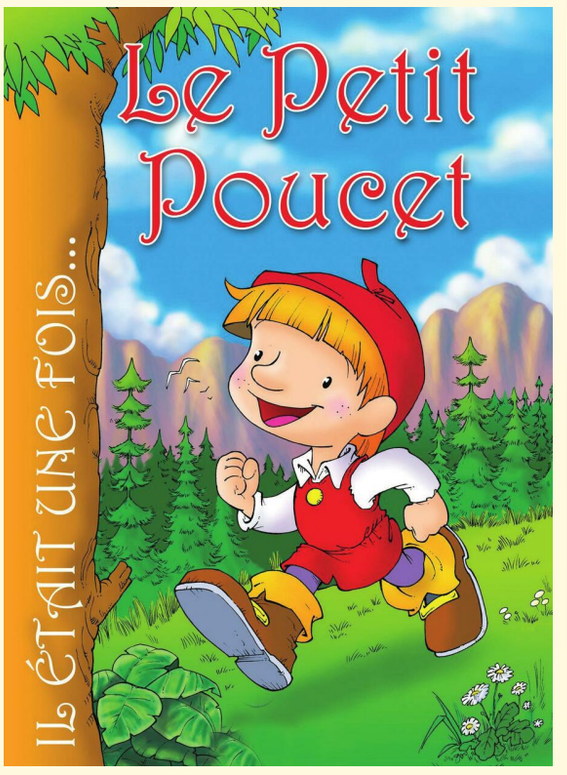
c. Relie chaque personnage à l'objet qu'il utilise.

La sorcière •	• une massue
Le chevalier •	• une baguette magique
La fée •	• une épée
L'ogre •	• un balai

Lecture suivie

Le petit poucet (fin)

Je lis



En disant ces mots, il se leva de table, et alla droit au lit.

– Ah ! Dit-il, voilà donc comme tu veux me tromper, maudite femme ! Je ne sais à quoi il tient que je ne te mange aussi : bien t'en prend d'être une vieille bête. Voilà du gibier(1) qui me vient bien à propos pour traiter trois ogres de mes amis qui doivent me venir voir ces jours ici.»

Il les tira de dessous le lit l'un après l'autre. Ces pauvres enfants se mirent à genoux en lui demandant pardon ; mais ils avaient affaire au plus cruel de tous les ogres, qui bien loin d'avoir de la pitié, les dévorait déjà des yeux, et disait à sa femme que ce serait là de friands(2) morceaux, lorsqu'elle leur aurait fait une bonne sauce.

Il alla prendre un grand couteau, et en s'approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisait sur une longue pierre qu'il tenait à sa main gauche. Il en avait déjà empoigné un, lorsque sa femme lui dit :

- Que voulez-vous faire à l'heure qu'il est ? N'aurez-vous pas assez de temps demain ?

- Tais-toi, reprit l'Ogre, ils en seront plus mortifiés.

- Mais vous avez encore là tant de viande, reprit sa femme, voilà un veau, deux moutons et la moitié d'un bœuf !

- Tu as raison, dit l'Ogre, donne-leur bien à souper afin qu'ils ne maigrissent pas, et va les mener coucher.» La bonne femme fut ravie de joie, et leur porta bien à souper, mais ils ne purent manger tant ils étaient saisis de peur.

Le petit Poucet, qui avait remarqué que les filles de l'Ogre avaient des couronnes d'or sur la tête ,se leva vers le milieu de la nuit, et prenant les bonnets de ses frères et le sien, il alla tout doucement les mettre sur la tête des sept filles de l'Ogre, après leur avoir ôté leurs couronnes d'or qu'il mit sur la tête de ses frères et sur la sienne, afin que l'Ogre les prît pour ses filles, et ses filles pour les garçons qu'il voulait égorger. La chose réussit comme il l'avait pensé ; car l'Ogre, s'étant éveillé vers minuit, se jeta donc brusquement hors du lit, et prenant son grand couteau et s'approcha du lit où étaient les petits garçons, qui dormaient tous. Il coupa sans hésiter la gorge à ses sept filles. Fort content de ce coup, il alla se recoucher auprès de sa femme.

Aussitôt que le petit Poucet entendit ronfler l'Ogre, il réveilla ses frères, et leur dit de s'habiller promptement(3) et de le suivre. Ils descendirent doucement dans le jardin, et sautèrent par-dessus les murailles. Ils coururent presque toute la nuit, toujours en tremblant, et rentrèrent chez eux.

D'après les contes de PERRAULT ; Le petit Poucet.

Prolongement

Réponds aux questions dans le fichier de lecture suivie.

1. Gibier : animaux que l'on chasse pour les manger.
2. Friands : qui aiment beaucoup manger un aliment.
3. Promptement : rapidement.

Bilan
Comprendre l'écrit

Histoire du liseron grimpeur

Autrefois, le liseron restait étendu au sol et poussait comme les pastèques et les courgettes, au pied d'un mûrier. Tout en haut de ce mûrier, il y avait un nid et dans ce nid il y avait un petit oiseau infirme : il s'était cassé une aile. Le soir, quand sa maman rentrait, elle lui racontait ce qu'elle avait vu dans la journée et lui parlait surtout du beau liseron. Et le petit oiseau soupirait: «Ah !comme je voudrais aussi voir ce beau liseron bleu et rose !»

Un jour, le liseron l'entendit. Lui aussi, il aimerait voir le petit oiseau. Il s'étendit chaque jour un peu plus, et bientôt il va toucher le tronc du mûrier. Mais il ne savait pas grimper. Comment faire ?

Alors il s'accrocha à l'écorce, allongea sa tige, s'enroula autour des branches. En une nuit, Il finit par arriver jusqu'au nid du pauvre infirme. Ce matin là, quand le petit oiseau ouvrit les yeux, il voit le beau liseron qui lui sourit. Cela dura longtemps et le petit oiseau était heureux. Et c'est ainsi que le petit liseron apprit à grimper.

D'après Miss Sarh Con Bryant ; Histoires pour enfants ; Nathan éditeur.

Je lis et je comprends

1. De quelle histoire parle le texte ?
2. Par quoi commence l'histoire ?
3. De quel type de texte s'agit-il ?
4. L'histoire se passe entre qui et qui ?
5. Lis à haute voix le passage : «Alors il s'accrocha .... infirmes.»

J'étudie la langue

1. Souligne le complément du verbe dans les phrases suivantes.

a - Il aimerait voir le petit oiseau.

b - Il allongea sa tige.

2. Écris ces phrases au futur.

a - Le liseron restait étendu au sol.

b - Le petit oiseau finit par voler.

3. Souligne les préfixes dans les mots suivants.

malheureux - indiscret - incapable - impossible - reposer - intrus.

4. Écris au pluriel.

un trou - un fou - un joujou - un clou - un cheveu - un pneu - un jeu.

5. Trouve le sens des mots : liseron - écorce - mûrier.
6. Donne deux noms d'arbres.
7. Donne le nom de quatre oiseaux.
8. Trouve la bonne réponse ! «Il ne savait pas grimper veut dire» :
   - **a -** Il ne savait pas chercher son nid.
   - **b -** Il ne savait pas monter l'arbre.
   - **c -** Il ne savait pas descendre l'arbre.
9. Donne les synonymes des mots : heureux, voir, savoir.

Projet de classe

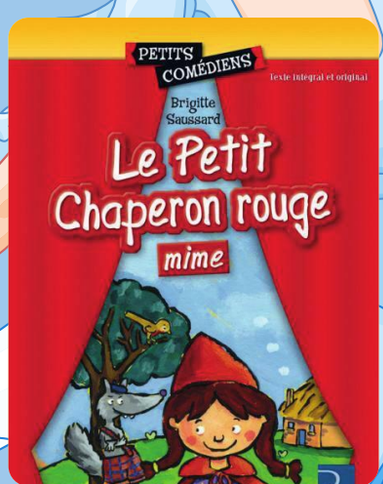
CONTES

Objectif

Écrire un conte.

Étape 1

Trouve des contes et présente-les à ton groupe.



Étape 2

Recopie le contenu sur une fiche cartonnée et complète-le avec ce qui manque.

LE CONTE

• Un conte est ……

• Les personnages sont irréels : des ……., des……., des……., des……., des…….

• Un conte se compose généralement de trois parties :

-une situation …….. : un conte débute généralement par la formule « il était une fois. »

- une situation…….. : durant cette situation, le héros du conte doit affronter des épreuves.

- une situation……. : elle est soit heureuse soit malheureuse pour le héros.

• Le personnage principal d'un conte est :……..

POUR ENFANTS

Étape 3

Mets les situations de ce conte dans l'ordre logique, confectionne une couverture et trouve des illustrations pour le mettre à la disposition des autres élèves en BCD.

a- Un jour, il appela son ministre et lui demanda de chercher meilleur médecin du pays capable de guérir la petite princesse. Le ministre quitta le palais et alla chercher le fameux médecin. Des mois passèrent et le ministre rentra bredouille. Le roi, quoique sage, ne cacha pas son mécontentement.

c- Il était une fois un roi qui vivait dans un somptueux palais. Il ne manquait de rien mais il était très malheureux, car la seule fille qu'il avait était muette.

b- Un soir, un jeune cavalier se présenta aux gardes et demanda une entrevue avec le ministre. Alerté, ce dernier reçut l'étranger cavalier et lui demanda l'objet de sa visite. «Je viens pour présenter un sketch devant le roi», dit-il. Le ministre accepta et fit entrer le cavalier au palais. Le Roi fut averti.

Le lendemain, vers sept heures du soir, tout le monde était rassemblé dans la grande cour du palais. Le roi était sur son trône. À coté de lui étaient assises la princesse et la reine. Le sketch commença. Toute l'assistance ne cessa de rire et le roi pleura à force de rire. Le cavalier était superbe. Tout à coup, on entendit un cri : ce fut la princesse qui se leva et cria. Le roi et la reine se levèrent aussi. On cria : la princesse a parlé ! La princesse a parlé !

d- Le roi appela le jeune cavalier, le félicita et lui donna sa fille en mariage. Le fameux cavalier n'était qu'un prince troubadour qui aimait rendre les gens heureux par le rire.

Étape 4

Invente un conte d'une quinzaine de lignes.

DIALOGUES

Le monde de l'école

Dialogue 1 (Avertir et mettre en garde)
Le professeur qui s'adresse aux élèves.
Mes enfants : Nous allons commencer une nouvelle année scolaire. Donc, écoutez-moi bien.
1. Il ne faut pas crier en classe.
2. Il ne faut pas courir dans les couloirs.
3. Il faut arriver cinq minutes avant le début du cours.
4. Faites attention en route pour l'école.
5. Je vous informe qu'une tenue correcte est obligatoire.
6. Vous êtes avertis que toute absence doit être justifiée.
7. Vous êtes prévenus qu'il est interdit de couper la parole à vos camarades.
8. Attention ! Il faut demander l'autorisation pour répondre ou pour poser une question.
9. Je vous avertis que le travail en classe exige le silence complet.

Dialogue 2 (Demander poliment)
Nadir discutent avec son oncle et sa femme dans le salon.
Nadir : Où irez-vous ce dimanche mon oncle ?
L'oncle : On a décidé de se rendre au zoo.
Nadir : Est-ce que je peux partir avec vous ?
L'oncle : Oui, mais à une condition.
Nadir : S'il vous plaît, laquelle ?
L'oncle : Que tu ne fasses pas de bêtises comme l'année dernière.
Nadir : Excusez-moi mon oncle. Jamais, je ne m'approcherais de la cage du tigre.
La femme : D'accord Nadir. Sois prêt pour demain.
Nadir : Pourriez-vous me dire l'heure du départ ?
L'oncle : Ce sera à dix heures.
Nadir : Merci mon oncle.

Jeux d'enfants

Dialogue 3 (Expliquer un jeu)
Salim : Explique-moi comment on joue aux billes.
Nadir : Écoute ! D'abord, on trace un triangle et chacun des joueurs va poser une bille sur un sommet. Ensuite, on trace une ligne droite à deux mètres du triangle. Tu as compris ?
Salim : Oui et après ?
Nadir : Chaque joueur va lancer une bille vers le triangle.
Salim : D'accord !
Nadir : Celui dont la bille est la plus proche du triangle va viser les billes du triangle pour les toucher.
Salim : Comment ?
Nadir : En envoyant la bille à l'aide du pouce et de l'index.
Salim : Qui sera le gagnant ?
Nadir : Celui qui a touché le plus de billes à la fin de la partie.
Salim : Merci mon ami. J'ai compris comment jouer aux billes.

Dialogue 4 (Pour apprendre un jeu)
Exprimer ce que l'on voudrait apprendre.
Yassine : On va commencer le jeu aux osselets.
Anis : J'aimerais bien jouer à ce jeu.
Yassine : Tu as des osselets ?
Anis : J'en ai dix, mais je ne sais pas jouer. Je voudrais apprendre ce jeu.
Yassine : Il faut voir les enfants jouer.
Anis : S'il te plait. Je veux absolument apprendre ce jeu.
Yassine : D'accord ! Je vais t'apprendre à jouer aux osselets.
Anis : Merci mon ami. Mais comment ?

Les services publics

Dialogue 5 (Raconter un fait divers)
Sauvés par les sapeurs-pompiers
Ce matin, vers dix heures, madame Soufiane est sortie acheter des médicaments à la pharmacie d'en face.
Soudain, elle a entendu des cris. Elle se retourna et a pu apercevoir ses deux enfants qui criaient au balcon du troisième étage de l'immeuble et une forte fumée qui sortait des fenêtres.
Tout à coup, c'est le camion des sapeurs-pompiers qui arrive. Un sapeur-pompier dresse une échelle contre le mur pour sauver les deux enfants et deux autres lancent des jets d'eau pour éteindre le feu.
Quarante minutes après, les sapeurs-pompiers ont réussi à maîtriser le feu et à sauver les enfants.
Alors, le chef de l'arrondissement s'adresse à madame Soufiane : « -Madame, c'est le chargeur de votre téléphone qui a causé l'incendie. Faites attention la prochaine fois. »
Enfin, madame Soufiane, toute pâle, monta chez elle. Heureusement que les sapeurs- pompiers étaient venus.

Dialogue 6 (Demander des informations)
Les enfants de la classe de madame Antari sont dans la caserne des sapeurs-pompiers. Ils demandent des informations au responsable.
Karima : Bonjour monsieur. Nous venons de l'école Al Wahda et nous enquêtons pour le journal de l'école au sujet de votre mission. On a besoin d'informations.
Le responsable : Soyez les bienvenus. Je suis à votre service.
Halima : À quel service faut-il s'adresser en cas d'incendie ?
Le responsable : il faut s'adresser à notre service de la protection civile.
Majda : Comment, monsieur ?
Le responsable : En appelant le 15.
Lamine : Quand faut-il vous contacter ?
Le responsable : À n'importe quel moment.
Raji : Est-ce que votre service travaille en permanence ?
Le responsable : Oui ! Nous sommes à l'écoute des citoyens tout le temps.
Karima : Est-ce qu'il y a d'autres formalités ?

Le responsable : Vous dites votre nom, votre numéro de téléphone et le sujet de votre appel.
Majda : Combien de temps vous faut-il pour intervenir ?
Le responsable : Nos interventions sont très rapides.
Lamine : Combien doit-on vous payer pour une intervention ?
Le responsable : On ne paie rien, mon enfant, car notre service est public.

Les habitations des hommes

Dialogue 7 (Exprimer son accord, son désaccord)
Une réunion du président de la commune avec des élus. Ils discutent d'un projet.
Le président : Nous sommes réunis pour discuter du projet de la construction de deux immeubles pour loger les personnes démunis. Je voudrais vos avis.
Elu 1 : Vous avez raison, mais moi je ne suis pas d'accord car on va dénaturer notre cité.
Elu 2 : Moi, je suis pour la construction de tels édifices. Ça va résoudre le problème de beaucoup de gens.
Elu 3 : Il n'est pas question parce que notre commune n'a pas les moyens.
Le président : Mais, on va recourir à un crédit.
Elu 4 : Il n'est pas question de crédit, s'il vous plaît ! Trouvons une autre solution !
Elu 5 : Vous avez raison et je rejoins votre idée.
Elu 6 : Je suis pour reloger les personnes démunis mais trouvons une autre solution.
Elu 7 : En ma qualité d'entrepreneur, j'accepte de vous aider si vous optez pour trois maisons à deux étages.
Le président : Je suis pour la proposition de notre collègue. Je vous laisse le temps pour réfléchir à tête reposée.

Dialogue 8 (Décrire un lieu)
New York, le 15 mars 2020
Très cher Karim

Une fois installé à New York, je t'écris pour te brosser un tableau de notre nouveau logement. Nous habitons dans un gratte-ciel de 59 étages. Notre appartement se trouve au 17e. Il n'est pas assez vaste: sa superficie est de 65 mètres. Il renferme deux chambres, une cuisine et une salle de bain. Tout autour, il y a d'autres appartements plus grands ou plus petits. Un ascenseur géant est mis à la disposition des habitants car les escaliers n'existent pas. Un peu plus loin, il y a d'autres gratte-ciel très hauts. Toutes les constructions sont en métaux solides et en verre spécial.

Je ne te cache pas que je regrette notre jolie petite maison à Casablanca.

Ton ami Fouad

Nos amies les bêtes

Dialogue 9 (Pour exprimer la possession)
Nora et Rachid font découvrir les animaux de la ferme à leur cousin Jalal
Nora : Voici l'écurie. Tu vois le beau cheval ?
Jalal : Oui ! Il est à qui ?
Nora : Il est à mon papa.
Jalal : Et le poulain là ?
Rachid : Il est à moi.
Nora : La pouliche m'appartient et la jument appartient à ma mère.
Rachid : Allons voir nos vaches dans l'étable.
Jalal : Je n'ai pas vu mon chevreau, celui que mon oncle m'avait offert l'année dernière.
Rachid : Il est dans la bergerie avec les moutons.
Jalal : Et les quatre canards dans la mare, ils sont à qui ?
Nora : Ce sont les miens.
Jalal : Moi, je n'ai chez moi que mon petit chat Mimi. Vous êtes gâtés dans cette ferme !

Dialogue 10 (Pour demander des informations)
Le professeur et les élèves visitent une ferme. Le fermier répond à leurs questions.
Le professeur : Nous nous trouvons dans la ferme de Mr Hassan. Vous pouvez lui demander des informations.
Le fermier : Soyez les bienvenus dans ma ferme. Je suis prêt pour répondre à vos questions.
Élève 1 : S'il vous plaît, est-ce qu'il y a des animaux dans votre ferme et lesquels ?
Le fermier : Dans ma ferme, il y a des animaux domestiques. Il y a des vaches, des moutons, des chevaux, des chiens, des chats, des poules, des dindons, des canards, des lapins.
Élève 2 : Comment faites-vous pour vous occuper de tous ces animaux ?
Le fermier : Il y a avec moi trois personnes qui m'aident : ma femme, mon grand fils et un ouvrier.
Élève 3 : Combien avez-vous de moutons ?
Le fermier : J'en ai une cinquantaine. J'ai aussi cinq chèvres et un bouc.
Élève 4 : Est-ce que votre métier est fatiguant ?
Le fermier : Fatiguant, oui mais un métier que je fais avec beaucoup de plaisir.
Élève 5 : Dites, monsieur ! Pourquoi vous faites ce métier ?
Le fermier : Dans la vie chacun de nous fait un métier et le mien c'est fermier.
Élève 6 : À quelle heure vous vous réveillez le matin ?
Le fermier : Ici, tout le monde se lève tôt chaque jour. Chacun à un travail à faire.
Le professeur : Mr Hassan a répondu à toutes vos questions. Il a donné des informations sur son métier. Nous le remercions et nous lui souhaitons beaucoup de réussite.

Contes pour enfants

Dialogue 11 (Exprimer sa joie)

Grand-mère qui a raconté une histoire aux enfants.

Grand-mère : Comment avez-vous trouvé l'histoire que j'ai racontée ?

Nadir : Moi, je la trouve intéressante et je suis très ravi.

Sofia : Grand-mère, merci ! Je suis tellement contente. C'était Super !

Grand-mère : Et toi Ahmed ?

Ahmed : Moi, je suis content et j'éprouve beaucoup de plaisir. Je vous remercie grand-mère.

Grand-mère : Et toi Raja ? Tu n'as rien dit !

Raja : Je suis tellement joyeuse que je préfère me taire.

Grand-mère : Said va nous dire ce qu'il pense.

Said : Je suis très content et joyeux. J'aimerais bien écouter une autre histoire.

Grand-mère : Bien sûr, ce sera pour demain. Je vous raconterai l'histoire de la princesse malade. Ça me fait plaisir de vous raconter...

Tous les enfants en chœur : Mille fois merci grand-mère !

Dialogue 12 (Exprimer une passion)

Deux filles et trois garçons autour d'une table dans une bibliothèque. Ils parlent de leurs passions.

Rania : Je suis folle des histoires drôles. J'en ai une quinzaine à la maison.

Siham : Moi, j'adore les bandes dessinées en français surtout celles de Picsou. Et toi Marou ?

Marou : Moi, je suis très passionné de contes pour enfants. La bibliothèque de maman en contient une dizaine. Et toi Halima ?

Halima : Moi, j'aime beaucoup lire des pièces de théâtre. J'adore jouer des rôles.

Amine : Moi, je ne peux pas me passer de lecture. Je lis tout ce qui me tombe sous la main. La lecture est ma passion préférée.

Le documentaliste : Je vous encourage et vous demande de venir toujours lire ici. Vous y trouverez tous les documents dont vous avez parlé. Il faut lire car la lecture est la clé de la culture.

Droits de reproductions textes :
Malgré nos efforts, certaines demandes sont restées sans réponses et nous n'avons pas trouvé les coordonnées de certains auteurs ou des ayants droits. Nous avons réservé en notre comptabilité les droits usuels.

© Tous droits réservés
SMLS édition casablanca, tél : 0522 89 90 08
Janvier 2022